



مَعًا لِنَجْعَلِ
قَارِئًا الْيَوْمَ
قَائِدًا الْغَدَا!

هاشيت
أنطوان A.
أطفال

يَسُرُّ دار هاشيت أنطوان أن تضع بين أيديكم دليل إصدارات غنيًا بكتب الأطفال، كما يسعدنا أن ننظّم ورش قراءة تفاعليّة في المدارس عند الطلب، تتمحور حول هذه الكتب أو غيرها من عناوين الدار، دعمًا للمعلّمين وتشجيعًا للقراءة بالعربيّة في بيئة صفيّة ممتعة.

طفولة مبكرة

ابتداءً من سنة

القراءة في مرحلة الطفولة المبكرة، أو مرحلة ما قبل المدرسة، هي الخطوة الأولى في بناء الأساس المعرفي للطفل وتنمية مهاراته اللغوية والفكرية.

يضمّ هذا القسم كتبًا تفاعلية بأحجامٍ وألوانٍ مختلفة، صفحاتها من الورق المقوى السميك، مع زوايا مُستديرة وتفاصيل لامعة تجذب الطفل وتثير فضوله، وتُرافق تطوّراته الحركية، واللغوية، والاجتماعية، والعاطفية.

من خلال هذه الكتب، يتحضّر الطفلُ للالتحاق بالمدرسة، مُزوّدًا بالمهارات الأساسية اللازمة.

طفلي يتعلم

فكرة ريا غوهان وناتالي مونداي • رسوم غاريث ويليامز
19 x 26.5 سنتم | 10 صفحات | غلاف كرتوني مقوى

القدرة على المطابقة • مهارات لغوية • مهارات حركية دقيقة

سلسلة مُميّزة من 4 كتب مع 12 قطعة بازل في كلٍّ منها. يُقدّم الكتابُ طريقةً مُبتكرةً لِيَتَعَلَّمَ أطفالنا الألوانَ والكلماتِ الأساسيَّةَ ويتعرّفوا إلى المزرعة والمركبات، من خلالِ رسومٍ مألوفةٍ، فتَنمو مهاراتهم في اللُّغَةِ والتَّواصُلِ، وَقُدْرَتُهُمْ عَلَى مُطَابَقَةِ كُلِّ قِطْعَةٍ مِنَ البازلِ بِالشَّكْلِ المُناسِبِ.

1. الألوان



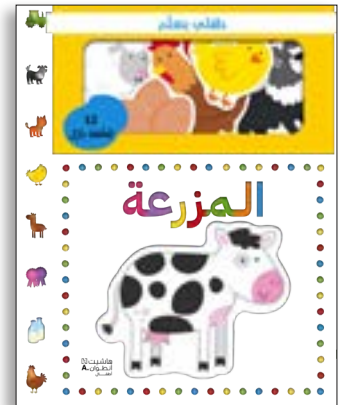
ر.د.م.ك: 9786144699560

2. الكلمات



ر.د.م.ك: 9786144699553

3. المزرعة



ر.د.م.ك: 9786140606999

4. المركبات



ر.د.م.ك: 9786140607002

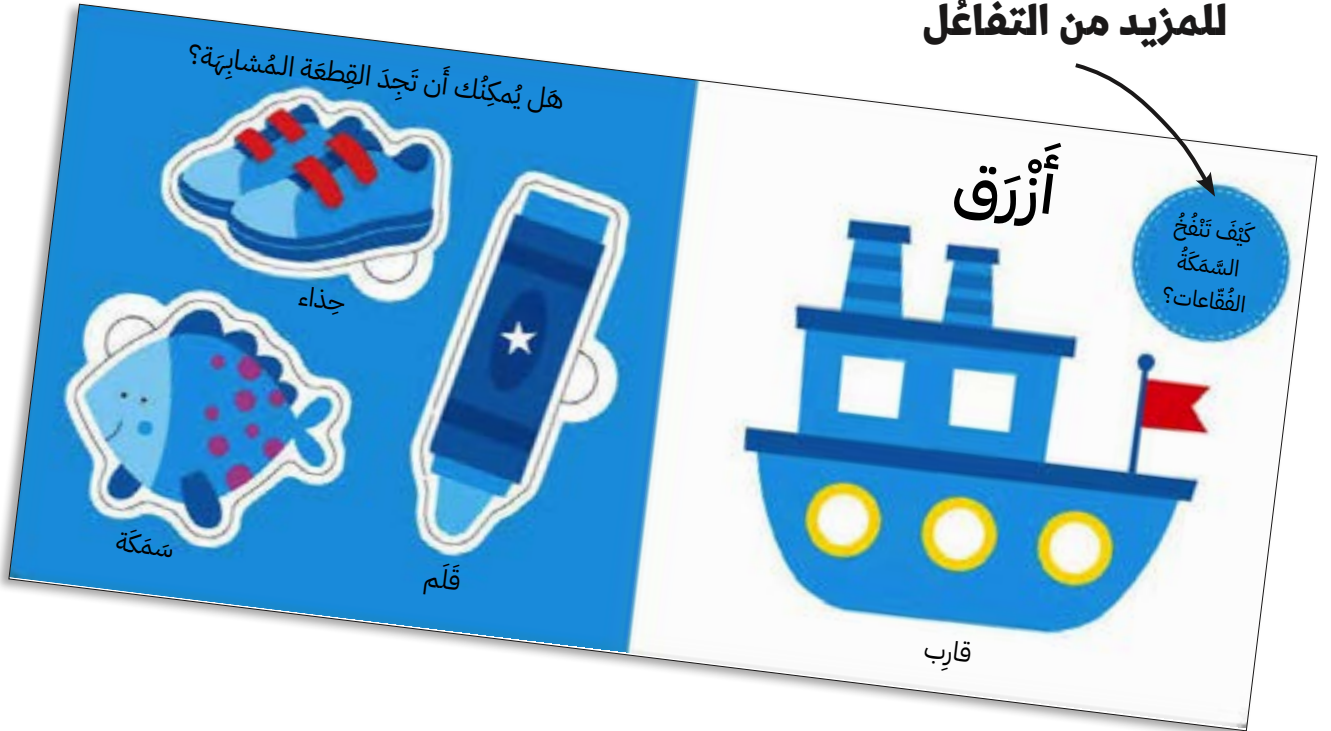
امسح الرمز ليكتشف المزيد



كلّ قطعة بازل
توضع في مكانها
المفرّغ بدقّة



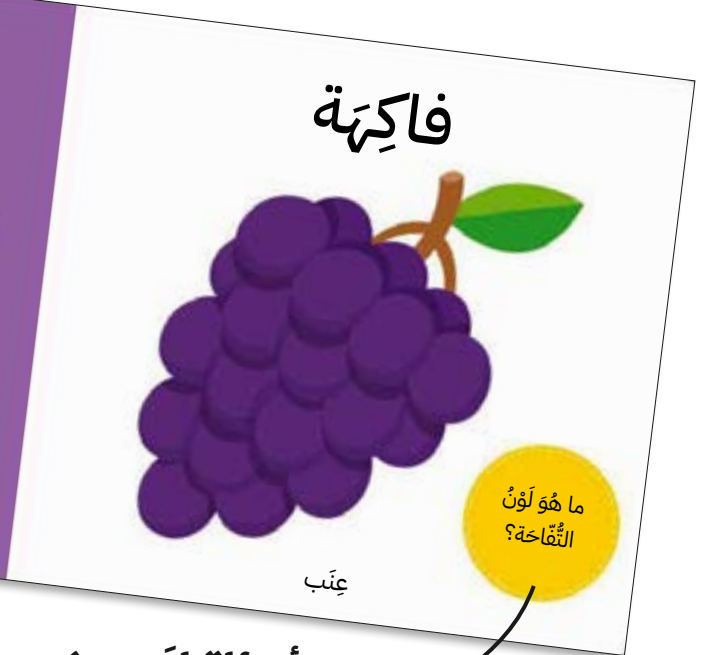
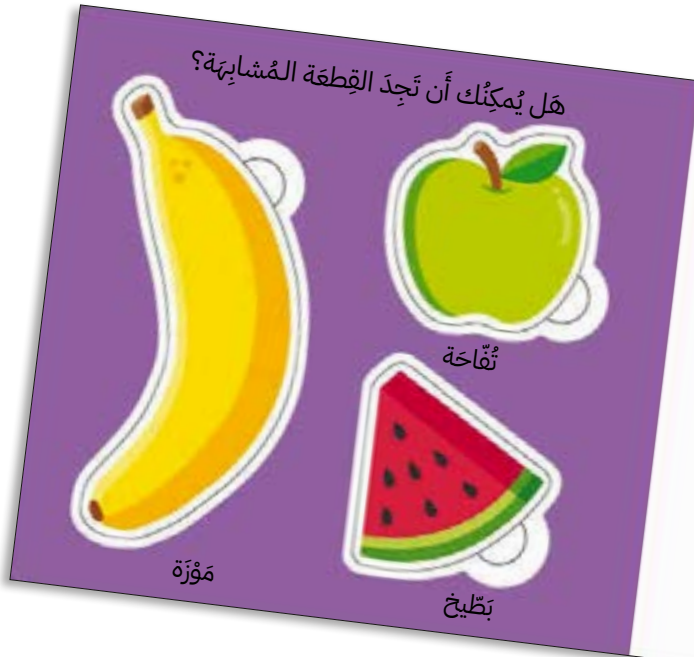
أسئلة إضافية
للمزيد من التفاعل



2. الكلمات

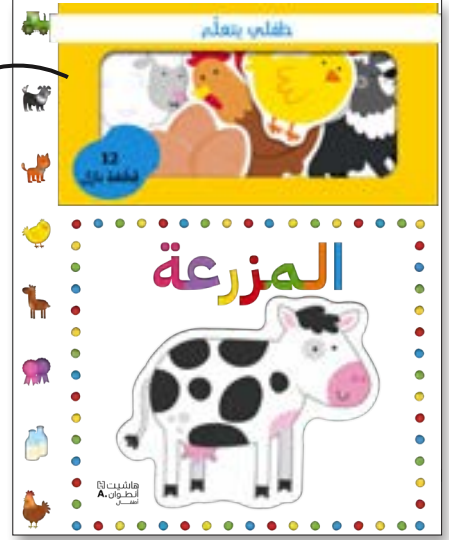


يمكن استخدام قطع
البازل كبطاقات تعليمية
منفصلة



أسئلة لِتَرْسِيخِ
المُكتسبات السَّابِقَة

القطع مَحفوظة في علبة
بلاستيكية لِسهولة الجَمع
والتَّخزين



4. المركبات



تمّ اختبار هذا المُنتج
وهو مطابق لمعايير
السلامة الأورويّة



تمرين
«ابحث
واكتشف»

كلماتي الأولى / أرقامى الأولى

رُسوم جيني برادلي

20.4 x 22.6 سنتم | 18 صفحة | غلاف كرتوني مقوى

تحفيز الحواس • مهارات لغوية وجسائية

بسلسلة من كتابين، تُعدّ وسيلةً مُسليّةً وسهلةً تُرافق الطّفل الصّغير وتُعرّفه إلى أبسط الكلمات والأرقام التي يَستخدِمها في مَراحلِ حياتِه الأولى.

1. كلماتي الأولى

في كل صفحة من هذا الكتاب لمسات لماعة ورقع نافرة، تعلق في ذاكرة أطفالنا فتحفّزهم ليتعلّموا ويحفظوا، بطريقة مسليّة، كلماتهم الأولى، وتحثّهم على تحسين مهاراتهم في النطق واللفظ.



الكلمات الأولى



مهارات لغوية



تحفيز الحواس



ر.د.م.ك: 9786144697801

2. أرقامى الأولى

إيكم كتابًا سيجعل أطفالنا يحدّبون تعلّم الأرقام الأولى. ففي هذه الصفحات الغنيّة بالرّسوم المبسّطة، والألوان الزّاهية، والإضافات البصرية والحسيّة، سيجد صغارنا صورًا مألوفة يقومون بعدّها والتفاعل معها... هكذا تتعلّم الأرقام بالتسليّة!



مهارات جسائية



مهارات ابتدائية



تحفيز الحواس



ر.د.م.ك: 9786144697818

مَنْ حَبِيبِي أَنَا؟

رُسُوم بَارْبِي سِيدُو

17.3 x 17.3 سنتم | 10 صفحات | غلاف كرتوني مقوى

مهارات لغويّة • تحفيز الحواس • مهارات حركيّة دقيقة

نمّور يحبُّ عائلته، وعائلته تحبُّه! لماذا؟ ستعرفون
فيما تقلّبون صفحات هذه القصة الجميلة، وتبحثون
خلف نوافذها الصّغيرة، حيث ستكتشفون روعة
الأوقات المميّزة التي نقضيها مع العائلة!



ر.د.م.ك: 9786144694848



مُحَرِّكٌ
لِلْمُخَيَّلَةِ



مَهَارَاتُ
لُغَوِيَّة



التَّنْسِيقُ بَيْنَ
الْيَدِ وَالْعَيْنِ



تعلّم اجتماعي عاطفي SEL

ابتداءً من سنتين

تُركّز هذه الكتب على النموّ الاجتماعيّ العاطفيّ للطفّل، الذي يحظى باهتمامٍ واسعٍ في مجال التربية والتعليم اليوم، أكانَ في مرحلة الروضة أو في مرحلة التعليم الأساسيّ. من خلال هذه الكتب، يعزّز الطّفّل قدراته على التّفاعل الإيجابيّ مع محيطه، وعلى فهم مشاعره وإدارتها.

مترجم إلى
لغة 26

غسان بكل الألوان *

نص ورُسوم أوريلي تشين تشاو تشين
22 x 22 سنتم | 32 صفحة | غلاف فني

تحديد الانفعالات • مهارات الذكاء العاطفي • تمارين تنفس • حياة عائلية ومدرسية • أساليب تربية حديثة

مجموعة من القصص المختصة بمهارات «التعلم الاجتماعي العاطفي». تعلم الأطفال أن يحدّدوا انفعالاتهم من خلال التشخيص الذاتي ويسيطروا عليها بواسطة تمارين تنفس عملية.

غسان هو حصان صغير يشبه الآخرين، ولكن... شعره بألوان مختلفة. عندما ينفعل، يصبح بلون واحد، بحسب انفعاله.

المجموعة من تأليف أوريلي تشين تشاو تشين، رسامة واختصاصية في السُفرولوجيا، أو العلاج بواسطة الاسترخاء، تزاوِل مهنتها في رياض الأطفال المدرسية.

4. أنا غضبان



ر.د.م.ك: 9786144695555

3. أنا حزين



ر.د.م.ك: 9786144695579

2. أنا غيران



ر.د.م.ك: 9786144695593

1. أنا خجلان



ر.د.م.ك: 9786144695586

8. أكتسب حتى عندما أخسر



ر.د.م.ك: 9786140601147

7. أنا ممتلئ حيوية



ر.د.م.ك: 9786140601123

6. أنا مستاء



ر.د.م.ك: 9786140601130

5. أنا خائف



ر.د.م.ك: 9786144695562

ترقبوا عناوين جديدة في 2026 !

1. أنا خُجْلَان

اليوم، غسَّان خجلان. إنَّه عيد مولده، وها هو يجد أنَّ اهتمام الجميع مرَّكَز عليه. إنَّكتشف معًا كيف سيستعيد شعوره بالمرح!



خطوات واضحة

2. أنا غَيْرَان

اليوم، يشعر غسَّان بالغيرة. يبدو له وكأنَّ الجميع يفضِّلون الاهتمام بنسيبته جُمَانة. إنَّكتشف كيف سيستعيد شعوره بالمرح!



طرح المشكلة

3. أنا حزينٌ

غسان حزين اليوم. وقع خلاف بينه وبين صديقِهِ.
لنكتشف معًا كيف سيستعيد شعوره بالمرح!



مشاركة القارئ

4. أنا غضبان

اليوم غسان غضبان. لا شيء يجري كما يريد أن يجري.
لنكتشف معًا كيف سيبرد غسان الغضب ويعود إلى
هدوئه!



**تمارين
تنفس**



5. أنا خائِفٌ

غَسَّانُ خَائِفٌ هَذَا الْمَسَاءَ. حَانَ وَقْتُ التَّوْمِ وَكُلُّ شَيْءٍ
أَسْوَدَ حَوْلَهُ. لِنَكْتَشِفْ مَعًا كَيْفَ سَيَسْتَعِيدُ شَعُورَهُ بِالْمَرْجِ!



حُلُولَ عَمَلِيَّةٍ

6. أنا مُسْتَاءٌ

الْيَوْمَ، غَسَّانُ مُسْتَاءٌ. لَقَدْ سَمِعَ كَلَامًا ضَائِقَهُ فَشَعَرَ بِالْحَزْنِ
وَالْغَضَبِ مَعًا. لِنَكْتَشِفْ كَيْفَ سَيَسْتَعِيدُ شَعُورَهُ بِالْمَرْجِ!



مَوَاقِفَ يَوْمِيَّةٍ

7. أنا مُمتلئ حيويّة

اليوم، غَسَّانٌ بِحالٍ مُمتازةٍ! إِنَّهُ مُمتلئٌ حيويّةً لدرجة كبيرة! يَفْزُ في كُلِّ مَكَانٍ، وَيُحاوِلُ لَفْتَ الأَنْظارِ... بِكُلِّ الطَّرْقِ!
لِنَكْتَشِفْ كَيْفَ سَيَتَعَلَّمُ تَحْوِيلَ حيويّتهِ الرّائِدةِ وَاسْتِخْدامَ كاملِ طاقتِهِ بِطريقةٍ مُفيدَةٍ!



شخصيّة يتماهى
معها الطفل

8. أَكْسَبُ كَتَّى عِنْدَمَا أُخْسِرُ

اليوم، لَمْ يَكُنْ غَسَّانٌ مَرْتاحًا. في كُلِّ الأَلعابِ الَّتِي شارَكَ فيها، كانَ يَخْسِرُ!
لِنَكْتَشِفْ كَيْفَ سَيَتَحَسَّنُ مَعَ القليلِ مِنَ التَّمَرينِ وَالمُتَابَرةِ، وَلنَفْهَمَ مَعَهُ كَيْفَ أَنْ هُناكَ دائِمًا ما نَكْسِبُهُ، كَتَّى عِنْدَمَا نَخْسِرُ.



الوصول
إلى حلّ





مُذْنِب



عَظْبَان



عَظْرَان



فَرْحَان



حَزِين



حَزْدَان



خَائِف



خَجْلَان

قصة الأميرة الصغيرة

نص ورُسوم توني روس

26.5 x 23.5 سنتم | 32 صفحة | غلاف عادي

شخصية عنيدة ومتمردة • مواقف يومية • حياة عائلية ومدرسية • فكاهة

هي أميرة صغيرة عفريتة وعنيدة، هي «تريد» أو «لا تريد». أمام هذه الدكتاتورة الصغيرة، لا يرضخ الوالدان بل يستخدمان استراتيجية ذكية تفضي دائماً إلى نهايات سعيدة. هذه القصص ستعجب كلّ ماما وكلّ أميرة صغيرة في كلّ منزل!
الأميرة الصّغيرة هي نجمة عالميّة يتابعها الأطفال في كل العالم من خلال مسلسلها الخاص للرسوم المتحركة.

4. لا أريد أن أذهب
إلى المشفى!



ر.د.م.ك: 9789953266527

3. لا أريد أن أنام!



ر.د.م.ك: 9789953266534

2. أريد عشائي!



ر.د.م.ك: 9789953266541

1. أريد ماما!



ر.د.م.ك: 9789953266558

8. أريدُ حكاية المساء!



ر.د.م.ك: 9786140603707

7. أريد سنّي!



ر.د.م.ك: 9786140603684

6. لا أريد أن أطفئ الضّوء!



ر.د.م.ك: 9786144389607

5. أريد أن أفوز!



ر.د.م.ك: 9786144389621



1. أريد ماما!

مَشَاكِلُ الأَمِيرَةِ الصَّغِيرَةِ أَكْبَرُ مِنْهَا. وَحِينَ تَقَعُ المُصِيبَةُ، لَا تَطْلُبُ الخَلَّ مِنَ النُّجُومِ، بَلْ يَكْفِي أَنْ تَصْرُخَ: «أريدُ ماما!». قِصَّةٌ مِنَ القِصَصِ الطَّرِيفَةِ للأَمِيرَةِ الصَّغِيرَةِ سَتُعْجِبُ كُلَّ ماما وَكُلَّ أَمِيرَةٍ صَغِيرَةٍ فِي العَالَمِ.



2. أريد عشائي!

تعتقدُ الأَمِيرَةُ الصَّغِيرَةُ أَنَّ طَلَبَاتِهَا أوامر. ولذلك تَطْلُبُ وتَطْلُبُ... لكن لا أَحَدٌ يَنْقُدُ، إلى أن تُعَلِّمَهَا ماما تلكَ الكَلِمَةَ السَّحْرِيَّةَ. الآن، هِيَ تَطْلُبُ، وتَطْلُبُ... والجميعُ يَنْقُدُ. ما هِيَ تلكَ الكَلِمَةُ؟ اقرأَ تَعْرِفُ...



3. لا أريد أن أنام!

يَقُولُونَ لَهَا: «نامي!»، حِينَ لَا تَكُونُ نَعْسَانَةً. وَيَقُولُونَ لَهَا:
«قومي!»، حِينَ تَكُونُ نَعْسَانَةً. تَقُولُ لَهُمْ: هُنَاكَ عَنَّا كِبُ
وَوُدُوسٌ فِي الْعَرَفَةِ، فَكَيْفَ تَنَام؟ لَكِنَّهُمْ لَا يُصَدِّقُونَ:
«نامي!»، فَتَذْهَبُ لِلنُّومِ. وَلَكِنْ أَيْنَ؟ فَتَسْرِيرُهَا فَارِغٌ...



4. لا أريد أن أذهب إلى المشفى!

على منظار الاميرة الصغيرة حبة.
الدكتورة لم تستطيع اقتلاعها.
الأميرال لم يستطيع اقتلاعها.
والأميرة الصغيرة لا تريد أن تذهب إلى المشفى.
لكنّ الماما تقول إنّ المشفى ممتع.
فهل تكون على حقّ؟





5. أريد أن أفوز!

تحبّ الأميرة الصّغيرة الفوز في كلّ شيء. في القصر، يخسر الجميع عن قصدٍ لكي تفوز هي. لكن، في المدرسة، ومهما حاولت، لا تستطيع الفوز في أيّة مسابقة. وإذا بها تكتشف أنّ الفوز أكثر متعةً حين تستحقّه فعلاً!



6. لا أريد أن أطفئ الضوء!

«لا أخاف من العتمة»، قالت الأميرة الصّغيرة. «أخاف من الأشباح أكثر.» يقول الجميع إنّ الأشباح غير موجودة. إذاً، من يختبئ تحت سرير الأميرة الصّغيرة؟





7. أريد سني!

لدى الأميرة الصغيرة عشرون سناً رائعة. تَعُدُّها
كُلَّ يَوْمٍ، ثُمَّ تَنْظِفُهَا، ثُمَّ تَعُدُّها مِنْ جَدِيدٍ.
ذات يَوْمٍ، بدأت سِنُّها تَرْفُضُ وَتَتَمَايَلُ، ثُمَّ
اخْتَفَت! وَلَكِنْ أَيْنَ؟
«أريد سني، وَالآن!»



8. أريدُ حكاية المساء!

كُلَّ مَسَاءٍ، يَزُوي المَلِكُ لِلأميرةِ الصَّغيرةِ
حكايةً لِتَغْفُوَ.
لَكِنَّهُ اليَوْمَ مَشْغُولٌ، وَلَا أَحَدٌ يَزُوي
حكايةً أَفْضَلَ مِنْ حكايةِ بابا، فَكَيْفَ
تَنَامُ؟







تشوبي

صديق الصغار

نص ورُسوم تبييري كورتان
20 x 20 سنتم | 24 صفحة | غلاف فني

• تجارب يومية جديدة • مشاكل صغيرة • حلول بسيطة

تشوبي هو شخصية محببة لدى الصغار، وكتبه مجموعة من القصص المختصة بمواكبة الأطفال في حياتهم اليومية، تسلط الضوء على بعض «المشاكل الصغيرة» التي قد يعيشونها، وتعالجها بطريقة بسيطة يسهل على الطفل استيعابها وتطبيق الحل الأنسب المطروح.

1. تشوبي يَضَعُ نَظَّارَاتِهِ
2. تشوبي يُرِيدُ أَنْ يُحَاوِلَ
لَوْحِدِهِ
3. تشوبي لَا يُعَيِّرُ أَلْعَابَهُ
4. تشوبي لَمْ يَعُدْ يُبَلِّغُ
سَرِيرَةَ



ر.د.م.ك: 9786144699416



ر.د.م.ك: 9786144699447



ر.د.م.ك: 9786140605121



ر.د.م.ك: 9786140605114

5. تشوبي مَرِيضٌ
6. تشوبي جَرَحَ رُكْبَتَهُ
7. تشوبي غَاظِبٌ
8. تشوبي يَفْرَحُ بِأَخْتِهِ
الْجَدِيدَةِ



ر.د.م.ك: 9786140608122



ر.د.م.ك: 9786144699430



ر.د.م.ك: 9786144699423



ر.د.م.ك: 9786140605114

9. تشوبي مُهْدَبٌ
10. تشوبي يَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ



ر.د.م.ك: 9786140608115



ر.د.م.ك: 9786140608108



1. تشوبي يَصْعُ نَظَّارَاتٍ

الصُّورُ تُصَيِّحُ أَوْصَحَ عِنْدَمَا يَنْظُرُ إِلَيْهَا تشوبي عَن قُرْبٍ...
يَجِبُ زِيَارَةَ طَبِيبِ الْعَيْونِ!
ماذا لَوْ طَلَبَ مِنْهُ وَصْعَ نَظَّارَاتٍ؟

• فهم التغيير • زيارة الأخصائي • تأثير ردود فعل المعلمة



هذا الكتاب مناسب للأطفال الذين يعانون من ضعف البصر أو من الذين يعانون من مشاكل في الرؤية.
- اقرأوا مع طفلكم في وقت فراغهم.
- اقرأوا مع طفلكم في وقت فراغهم.
- اقرأوا مع طفلكم في وقت فراغهم.



هذا الكتاب مناسب للأطفال الذين يعانون من ضعف البصر أو من الذين يعانون من مشاكل في الرؤية.
- اقرأوا مع طفلكم في وقت فراغهم.
- اقرأوا مع طفلكم في وقت فراغهم.
- اقرأوا مع طفلكم في وقت فراغهم.



في هذا الكتاب، تشوبي يذهب إلى طبيب العيون.
- تشوبي يذهب إلى طبيب العيون.
- تشوبي يذهب إلى طبيب العيون.
- تشوبي يذهب إلى طبيب العيون.

2. تشوبي يُرِيدُ أَنْ يُحَاوِلَ لِوَحْدِهِ

اليوم، قَرَّرَ تشوبي أَنْ يَتَدَبَّرَ أُمُورَهُ لِوَحْدِهِ،
كَالْكِبَارِ: يَزْتَدِي مَلَابِسَهُ، يَنْظِفُ أَسْنَانَهُ،
يَشْتَرِي الخُبْزَ، يَسْكُبُ الطَّعَامَ فِي الطَّبَقِ...
وَأَنْتَ، هَلْ تُرِيدُ أَنْ تُحَاوِلَ لِوَحْدِكَ؟



• الاستقلالية • تقبل المساعدة • التعاون • النضج



هذا الكتاب مناسب للأطفال الذين يعانون من ضعف البصر أو من الذين يعانون من مشاكل في الرؤية.
- اقرأوا مع طفلكم في وقت فراغهم.
- اقرأوا مع طفلكم في وقت فراغهم.
- اقرأوا مع طفلكم في وقت فراغهم.



هذا الكتاب مناسب للأطفال الذين يعانون من ضعف البصر أو من الذين يعانون من مشاكل في الرؤية.
- اقرأوا مع طفلكم في وقت فراغهم.
- اقرأوا مع طفلكم في وقت فراغهم.
- اقرأوا مع طفلكم في وقت فراغهم.



3. تشوبي لا يُعيرُ ألعابهُ

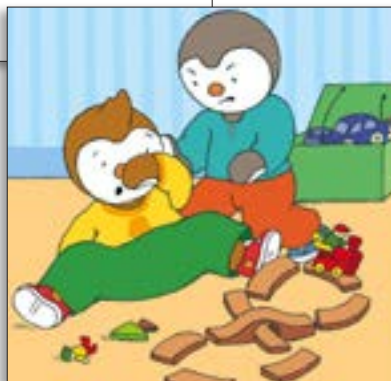
دعا تشوبي صديقه بيلو إلى منزله ليلعب معه،
فَيَقْضِيانَ وَقْتًا مُمْتِعًا مَعًا.
لَكِنَّ تشوبي لَمْ يَكُنْ يُرِيدُ أَنْ يُعِيرَهُ ألعابهُ!



• غيرة وتعلق • أهميّة المشاركة • التسامح



- دع بيلو أن يلعب في الصديقة
أولاً في غرفنا
فإننا نلعب معًا هنا



- بلو أريد منظر
أنا سألت بيلو وأنت متلعق طرق



4. تشوبي لَمْ يَعْذُ يُبَلِّلُ سَرِيرَهُ

عندما أفاق تشوبي من نومه هذا الصباح، كان سريته مبللاً...
قليلاً. سيُعطيهِ صديقه بيلو نصيحةً مُفيدةً حتّى لا يُبَلِّلَ سَرِيرَهُ
مُجَدِّدًا.

• تخفيف القلق • تقديم الدّعم • مساندة الأصدقاء
• تبسيط المشكلة



هذا الصباح حين أفاق تشوبي من
نومه كان سريته مبللة قليلاً
- لماذا لقد بليت صديقنا
- لا بأس يا تشوبي، فقلت له ماذا
لننظف بليت بعلت هذا المرح



- هذا المرح المرح من تشوبي
أولاً بلو
- لماذا لقد بليت صديقنا
- لا بأس يا تشوبي، فقلت له ماذا
لننظف بليت بعلت هذا المرح



5. تشوبي مريض

هَذَا الصَّبَاحِ، لَمْ يَكُنْ تَشُوبِي يَشْعُرُ بِحَالٍ جَيِّدَةٍ.
فَأَتَصَلَّتْ مَامَا بِالطَّيِّيبِ. لَكِنَّ الْأَمْرَ لَمْ يُعْجِبْ تَشُوبِي...
لَمْ يَكُنْ يُرِيدُ أَنْ يُعَايِنَهُ الطَّيِّيبُ!



- شرح مهمة الطبيب • علاج المرض
- أهمية الحنان والدعم المعنوي



6. تشوبي جرح ركبته

مِسْكِينٌ تَشُوبِي!
لَقَدْ وَقَعَ وَجَرَحَ رُكْبَتَهُ.
لَكِنَّ مَامَا هُنَا وَسَتَطَبِّبُهَا لَهُ.

- تخطي الخوف • الشجاعة • أهمية الحب والتعاطف
- التعاطي مع الألم



7. تشوبي غاضبٌ

يَشْعُرُ تشوبي اليَوْمَ بالاستياءَ.
فَيَقْرُرُ أَنَّهُ يُرِيدُ الذَّهَابَ إِلَى مَنْزِلِ عَمَّتِهِ.
قَدْ تَكُونُ ماما سَبَبَ اسْتِيَاءِهِ...

- مواجهة التقلبات بهدوء • أهميّة قول « لا »
- إظهار التفهم للطفل



8. تشوبي يفرحُ بأخته الجديدة

ها قَدْ جَاءَ اليَوْمُ المُنتَظَرُ.
تشوبي صارَ عِنْدَهُ أُخْتُ صَغِيرَةٌ.
وَلَكِنْ، مَتَى يَلْعَبُ مَعَهَا؟ لِمَاذَا تَبْكِي كَثِيرًا؟ هَلْ سَيَهْتَمُّ بِهَا؟

- تقبل التغيير والمشاركة • تعاون أفراد العائلة
- غيرة وتعلق • تقديم الدعم



9. تشوبي مُهَدَّبٌ

اليَوْمَ، ذَهَبَ تشوبي بِرِفْقَةِ بابا عِنْدَ بائِعِ الخُبْزِ.
كَيْفَ سَيَطْلُبُ خُبْزًا سَاحِخًا؟ مَاذَا سَيَقُولُ عِنْدَمَا يَنْتَهِي؟
مَاذَا تَعَلَّمَ مَعَ بابا؟

- تَعَلَّمَ إلقاء التحيّة والشكر • دور الأهل في التربية
- أهميّة دعم الأهل والتحاوُر • الشجاعة



10. تشوبي يَذْهَبُ إِلَى المَدْرَسَةِ

تشوبي كَبِيرٌ الآنَ وَالْيَوْمَ هُوَ يَوْمُهُ الأَوَّلُ فِي المَدْرَسَةِ.
بِانْتِظَارِهِ: تَلْوِينٌ دَاخِلَ الصَّفِّ، لَعِبٌ وَقَتَ الإِسْتِرَاحَةِ، وَجِبَّةٌ
لذِيذَةٌ عِنْدَ الظَّهْرِ، ثُمَّ الإِسْتِعْدَادُ لِلْعُودَةِ إِلَى المَنْزِلِ...
تَعَلَّمَ وَمَرَّحَ وَمُنْتَعَةً... فِي جَوْ مِنَ النُّظَامِ وَالإِنْضِبَاطِ.

- تَخَطَّى الخوف والتردد • أهميّة الحبّ والتعاطف
- تأثير ردود فعل المعلمة • أهميّة النظام والانضباط



في مدرستي ثعلب

نص لولا وأوليفيه دوبان • رسوم رومان بدال
24 x 24 سنتم | 32 صفحة | غلاف عادي

**تنمّر • وجهة نظر الضحية • كسر حاجز الصمت
• حياة مدرسية • الثقة بالأهل**

«في مدرستي، ثعلبٌ. لكنني لم أجزؤ على قول ذلك لأيّ أحد.»
إلى كلّ طفلٍ يلاحقه ثعلبٌ من الصف، إلى الملعب، حتّى
إلى الحيّ!
قصةٌ بقلم أبي وأبنتيه، تُسلطُ الضوء على رسالة واضحة:
الطريقة الوحيدة للتخلّص من النمر... كسر حاجز الصمت!

هذه القصة تعكس حقيقة ما قد يحدث في المدارس من وجهة
نظر طفل، نرى فيها المتنمّر بعينه ونفهم عبرها الخوف الذي
يعيشه.

بكلماتٍ سهلةٍ، وأسلوبٍ تصاعديٍّ مشوّق، يعالج الكتاب مسألة
التنمّر في المدرسة، ويشكّل أفضل وسيلة للأهل لفتح نقاش مع
أطفالهم حول هذا الموضوع الحساس، وتشجيعهم على التحدث
عن تجاربهم الخاصة في هذا الإطار.



ر.د.م.ك: 9786140602274



أنا لستُ خائفاً، أنتِ الخوّافة!

نص سيث مايرز • رُسوم روب ساينغ جونيور
26.5 x 25.7 سنتم | 40 صفحة | غلاف عادي

تضخيم الأمور • الخوف • مغامرة • صداقة • شجاعة

أَسَامَةٌ دُبٌّ يَخَافُ، بَلْ هُوَ خَوَّافٌ كَثِيرًا! لَا يَجْرُؤُ عَلَى عُبُورِ نَهْرٍ، وَلَا تَسْلُقُ جَبَلٍ، وَلَا حَتَّى... النَّظْرِ فِي الْمِرَاةِ! لَكِنَّ صَدِيقَةَ وَاحِدَةً كَانَتْ كَفِيلَةً بِجَعْلِهِ يَتَغَلَّبُ عَلَى مَخَافَتِهِ وَيَعْتَرُّ عَلَى بَطْلِهِ الدَّاخِلِيِّ! رُبَّمَا كَانَتْ شَجَاعَتُهُ كَامِنَةً فِي قَلْبِهِ دَائِمًا...

إلى كُلِّ طفلٍ يَحْمَلُهُ الخَوْفُ على تَضخيمِ الأمورِ وتَعقيدها، إلى كُلِّ طفلٍ يَخْجَلُ من الاعترافِ بِخَوْفِهِ وَيَجِدُ سِتْرَ الأَعذارِ للتَّبْريرِ، إلى كُلِّ طفلٍ يَحْتَاجُ إلى أن يَتَعَلَّمَ رُؤيةَ الأمورِ بِنِسْبَتِةٍ بَعِيدًا عَنِ التَّعَمِيمِ، نُقَدِّمُ الدُّبَّ أَسَامَةَ.

يشكِّلُ هذا الكِتَابُ وسيلةً للأهلِ لِيُساعدوا أطفالَهُم على فَهْمِ مَخَافَتِهِم وإعطاها حجمها الصحيح، من أَجْلِ التَّوَصُّلِ إلى مُواجهتِها. كما يَسَلِّطُ الضَّوءَ على أَهمِّيَّةِ الشَّجَاعَةِ حينَ تَخْتَرِقُ كُلَّ حَوَاجِزِ الخَوْفِ، من أَجْلِ مَنْ نُحِبُّ.



ر.د.م.ك: 9786140605138



نَعَمْ، عَبُودٌ ضِفْدَعٌ



نص ورُسوم أليكس لاتيماز
22.5 x 29.5 سنتم | 32 صفحة | غلاف عادي

**تقدير الذات • تجنّب المقارنة • مرحلة التغيير
• الثقة بالنفس • دورة حياة الضفدع**

عَبُودٌ ضِفْدَعٌ لَهُ ذِرَاعَانِ وَسَاقَانِ صَغِيرَتَانِ، وَلِسَانٌ طَوِيلٌ لَزِجٌ، وَ...
فَقَطْ، لَا غَيْرَ؟ لَا يَكْفِي! فَالْحَيَوَانَاتُ كُلُّهَا أَفْضَلُ مِنْهُ... أَرَادَ عَبُودُ
الْمَزِيدَ، وَتَمَنَّى أَنْ تَنْمُوَ لَهُ أُجْنِحَةٌ، أَوْ شَارِبَانِ، أَوْ حَتَّى عَصَلَاتٍ
خَارِقَةٍ. جَلَسَ يَنْتَظِرُ بِشَوْقٍ... لَكِنَّ عَبُودَ لَمْ يَكُنْ يَعْلَمُ أَنَّ التَّغْيِيرَ
التَّالِيَّ لَنْ يَرَاهُ أَحَدٌ سِوَاهُ.

يُسَلِّطُ هَذَا الْكِتَابُ الضُّوءَ عَلَى أَهْمِيَّةِ قَبُولِ الذَّاتِ وَتَقْدِيرِهَا،
وَيُنَشِّجُ الطِّفْلَ عَلَى بِنَاءِ ثِقَاتِهِ بِنَفْسِهِ وَالاحْتِفَاءِ بِمَوَاهِبِهِ وَمِيزَاتِهِ
الْخَاصَّةِ، وَالابْتِعَادِ عَنِ الْمُقَارَنَةِ. إِنَّهُ وَسِيلَةٌ لِلأَهْلِ لِإِمْسَاعِدَةِ
أَطْفَالِهِمْ عَلَى بِنَاءِ صُورَةٍ إِيْجَابِيَّةٍ عَنِ أَنْفُسِهِمْ، الأَمْرُ الَّذِي يَضْمَنُ
نُمُوَهُمُ الشَّخْصِيَّ وَالاجْتِمَاعِيَّ.



ر.د.م.ك: 9786140605350



الصبي الذي محا الشمس

نص شربل قطّان • رُسوم هيلين ستان
22.5 x 29.6 سنتم | 40 صفحة | غلاف عادي

استخدام القوّة بوعي ومسؤوليّة • تحمّل المسؤوليةّة
• تصحيح الأخطاء • صداقة • قصّة خياليّة

لِمَ لا تَكُونُ البُيُوتُ مَبْنِيَّةً مِنَ الحَلْوَى،
وَلِمَ لا تُمَطِّرُ الغُيُومُ حَبَّاتِ لَوْزٍ؟
جَلَسَ الصَّبِيُّ لِسَاعَاتٍ وَهُوَ يَرَسُمُ وَيَمْحُو،
فَتَظْهَرُ أَشْيَاءٌ وَتَخْتَفِي أُخْرَى. هَا هُوَ يَعلُو
فَوْقَ المَنَازِلِ، قَرِيبًا مِنَ الشَّمْسِ.
الشَّمْسُ؟ أَرَعَجَهُ نَوْرُهَا، فَمَحَاهَا. وَلَكِنْ...
كَيْفَ سَيَطْلُعُ الصَّبَاحُ غَدًا؟

قصّة خياليّة برسالة مهمّة: للرغبات حدود، وللقوّة أخطار إذا لم تترافق مع المسؤولية والوعي. يسلط هذا الكتاب الضوء على أهميّة تصرّف الطفل بوعي حين يكون في موقع سُلطة، كما يركّز على فكرة تحمّل عواقب الأخطاء والعمل على تصحيحها.

بطل هذه القصّة كان يرغب فقط بقلم وممحاة، لكنّه حين أدرك أنّه يملك قوّة رسم ما يُريد ومحو ما يُريد، تحوّلت رغبته البسيطة إلى قوّة بين يديه، ذهب بها بعيدًا بعيدًا. صارت قراراته متسرّعة وأخطاؤه كثيرة، فكيف يمحوها؟



ر.د.م.ك: 9786140603349



سلسلة الأستاذ زفرَف



نص ورُسوم روس بوراك

29.5 x 22.5 سنتم | 32 صفحة (عدد 2: 40 صفحة) | غلاف عادي

تعلّم اجتماعي عاطفي • حقائق علميّة • فكاهة

زفرَفوا مَعَ أستاذ زفرَف عَبْرَ هَذِهِ الصَّفحاتِ المُزَفرفَة في سلسِلَة تمزُجُ بَيْنَ التَّعلُّمِ الاجْتِمَاعِي العاطِفِي وَالحَقائِقِ العِلْمِيَّة، مَعَ لَمسَة فُكاهِيَّةٍ مُمْتَعَة.

في كُلِّ مِن هَذِهِ الكُتُب:

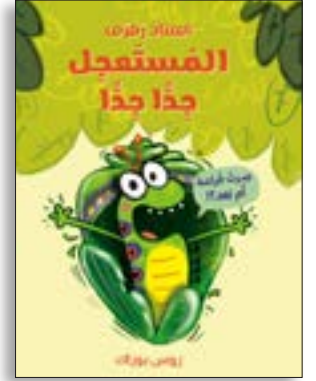
- يَجِدُ الطِّفْلُ مُحَفَّرًا لِمُواجِهَةِ التَّحَدِّيَّاتِ بِسَجاعة
- يَتعلَّمُ القِيَمَ وَالمَهاراتِ كَالْمُثابَرَة وَالصَّبْرَ وَالثِّقَة بِالقُدْرَتِ الشَّخْصِيَّة
- يَكْتشِفُ حَقائِقَ عِلْمِيَّةٍ مِن خِلالِ الأَحداثِ

2. أستاذ زفرَف...
قادرٌ فعلاً!



ر.د.م.ك: 9786140605992

1. أستاذ زفرَف
المُستعجِلُ جدًّا



ر.د.م.ك: 9786140605978

4. أفسِحوا الطَّريقَ
لأستاذ زفرَف!



ر.د.م.ك: 9786140606036

3. ليلَة سَعِيدَة
أستاذ زفرَف



ر.د.م.ك: 9786140606012

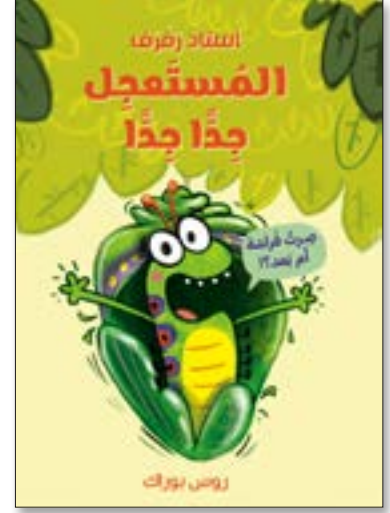


1. أستاذ رَفَرَف المُسْتَعِجِلُ جِدًّا جِدًّا

أُسْتَاذُ رَفَرَفٍ مُتَحَمِّسٌ جِدًّا، لَا يَلُ مَسْتَعِجِلٌ جِدًّا جِدًّا، لِيَتَكَوَّلَ مِنْ يَرْقَةِ إِلَى فَرَاشَةٍ. لَكِنَّ الْعَمَلِيَّةَ تَسْتَعْرِقُ أَسْبُوعَيْنِ! أَسْبُوعَانِ؟! كَيْفَ سَيَصْبِرُ لِمُدَّةِ 14 يَوْمًا؟ وَمَاذَا سَيَفْعَلُ دَاخِلَ الشَّرْتَنَقَةِ طَوَالَ 20,160 دَقِيقَةٍ؟!



• تَقْنِيَّاتُ الصَّبْرِ • دَوْرَةُ حَيَاةِ الْفَرَاشَةِ وَعَمَلِيَّةُ الْإِسْتِحَالَةِ



2. أستاذ رَفَرَف ... قَائِرٌ فِعْلًا!

أُسْتَاذُ رَفَرَفٍ صَيَّعَ الطَّرِيقَ. الرِّيحُ طَيَّرَتْهُ، وَالْغَيْوْمُ حَاصَرَتْهُ، وَالْفَرَاشَاتُ سَبَقَتْهُ! وَاجْتِيَازُ 200 كِيلُومِترٍ وَخُدَهُ مُهِمَّةٌ صَعْبَةٌ صَعْبَةٌ! وَهُوَ، بِنَظَرِهِ، غَيَّرُ قَائِرًا! فَالتَّحَدِّيُّ أَكْبَرُ مِنْهُ، وَاحْتِمَالُ الْفَسْلِ أَكْبَرُ بَعْدَ! أَرَادَ أَنْ يَسْتَسْلِمَ قَبْلَ أَنْ يَبْدَأَ... إِلَى أَنْ تَدْخُلَ الْحُوتُ: الطَّرِيقُ وَاجِدًا لَا سِوَاهُ: ثِقَى بِنَفْسِكَ، تَصِلْ!

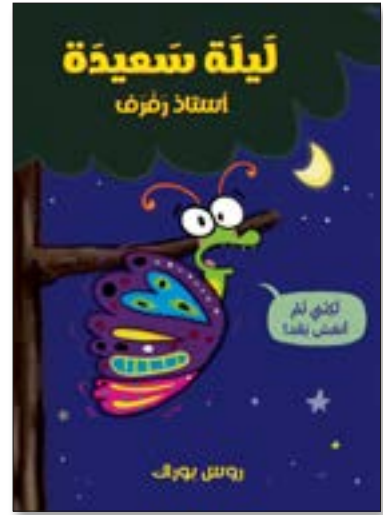
• الْمُتَابَرَةُ وَعَدَمُ الْإِسْتِسْلَامِ • هِجْرَةُ الْفَرَاشَاتِ



3. ليلة سعيدة أستاذ رُفرف!

أستاذ رُفرف استيقظ على صوتٍ غريبٍ، ولم يَعدْ يَستطيعُ إغلاقَ عَينَيهِ!
وَلَمَّا اكْتَشَفَ أَنَّ صَدِيقَهُ الْقُنْفُذَ رَامِزَ حَيَوَانٍ رَامِسٍ لَيْلِيٍّ، خَطَرَ فِي بَالِهِ
مِثَّةُ سُؤَالٍ وَسُؤَالٍ! وَلَمَّ لَا يَكُونُ هُوَ أَيْضًا رَامِزٌ... تَقْصِدُ «رَامِس»؟
هُوَ لَحْظَةٌ مُتَحَمِّسٌ جِدًّا، وَلَحْظَةٌ خَائِفٌ جِدًّا... فَكَيْفَ يَنَامُ؟
وَلَوْلَا أَنَّ رَامِزَ لَمْ يَكُنْ صَبُورًا وَخَبِيرًا بِأَسَالِيِبِ الْإِسْتِزْخَاءِ، لَمَا تَمَكَّنَ
الْأُسْتَاذُ رُفْرَفُ أَحْيَرًا مِنْ... خااa

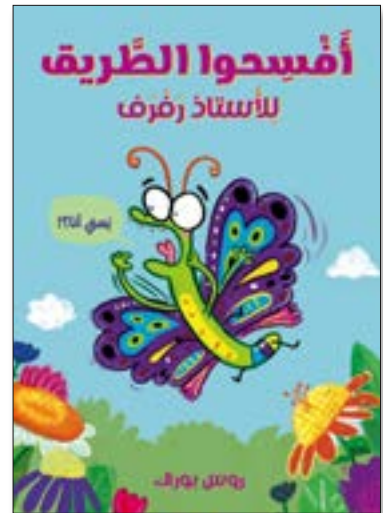
• اليَقْظَةُ الذَّهْنِيَّةُ وَتَبْيُّ التَّفْكِيرِ الإِجَابِيَّ



4. أفسحوا الطريق لأستاذ رُفرف!

أستاذ رُفرف قَرَّرَ أَنْ يَنْصَمَّ إِلَى نَادِي كِبَارِ الشَّخْصِيَّاتِ الْمُسَاهِمَةِ فِي النِّظَامِ
الْبَيْئِيِّ.
لِيَفْعَلَ ذَلِكَ، حَاوَلَ أَنْ يُقَلِّدَ النَّحْلَةَ زِينَةَ، فَهُوَ أَرَادَ أَنْ يَحْمِلَ مِثْلَهَا لِقَاكَ أَكْثَرَ،
وَيَزُورَ مِثْلَهَا 3000 زَهْرَةٍ فِي الْيَوْمِ الْوَاحِدِ!
لَكِنَّ زِينَةَ ظَلَّتْ تُكْرِّرُ: أَسْتَاذُ رُفْرَفُ، أَنْتَ قَرَاشَةٌ! كُنْ قَرَاشَةً!
فَمَتَى يَفْتَنِحُ؟

• لِكُلِّ فَرْدٍ مَزَايَاهُ الْخَاصَّةُ • عَمَلِيَّةُ تَلْقِيحِ الْأَزْهَارِ وَأَهْمِيَّتُهَا فِي النِّظَامِ الْبَيْئِيِّ



أنا وَخَوْف

نص ورُسوم فرنشيسكا سانا
26.5 x 23.5 سنتم | 40 صفحة | غلاف عادي

**فهم الخوف وشيوعه • تغيير مكان الإقامة •
اختلاف البيئة • مشاركة • صداقة**

في بلد جديد ومدرسة جديدة، لا تعرف الفتاة الصغيرة أحدًا غير صديقها القديمة السريّة «خوف». تلازمها «خوف»، وتبدأ تكبر كل يوم، فتبعدها أكثر فأكثر عن الآخرين.

بأيّ حال، هي لا تفهمهم، هم لا يشبهونها... ولكن هل هم حقًا مختلفون؟

وهل تكفي رسمة أو بسملة لتجعلها ترى وتفهم؟

من المؤلّفة والرسمات التي حازت عدة جوائز عن كتابها «الرحلة» الصادر بنسخته العربية عن دار هاشيت أنطوان، قصة معبّرة تروي بكثير من الدقّة والرقة تجربة إنسانية حقيقية، فتظهر لنا أنّ أيًّا منّا يمكنه أن يجد الصداقة والراحة حين يتشارك مخاوفه مع الآخر.



ر.د.م.ك: 9786144695180



أصغى الأرنب

نص ورُسوم كوري دورفلد
26.5 x 25.7 سنتم | 40 صفحة | غلاف عادي

التَّعاملُ مع الخسارة • أهميّة الإصغاء •
تجاوزُ الألم • المَساحة الآمنة

تاير خَبِرَ كُلَّ شَيْءٍ... الخَيوناتُ كُلُّها جَاءَتْ تُواسِيهِ، فَأُنهالَتْ
عَلَيْهِ النَّصائحُ مِنْ كُلِّ جِهَةٍ. «صَرَخْ! اخْتَبِئْ! تَذَكَّرْ! انْتَقِمْ!» لَكِنَّ
تاير لَمْ يَرِغَبْ وَقَتَهَا بِفَعْلٍ أَيِّ شَيْءٍ. إِلَى أَنْ وَصَلَ الْأَرْنَبُ...
وَالْأَرْنَبُ أَصغَى.

قِصَّةٌ دافِئَةٌ تُظهِرُ لِلأَطْفالِ أَنَّ بَعْضَ الأَوْقاتِ لا تَحْتَاجُ إِلَى كَلامٍ
كَثِيرٍ، بَلْ إِلَى قَلْبٍ يُصغِي بِحُبِّ.

يُوجِّهُ هَذَا الكِتابُ رِسالَةً واضِحَةً إِلَى الطِّفْلِ مِنْ جِهَةٍ: عِنْدَما تَجدُ
صَمْتًا وَسُكُونًا، لا تَحسَبُهُ لأمبالاةً، فَالآذانُ الصَّاعِغَةُ تُسَجِّعُ عَلَى
الِانْفِتاحِ وَمُشارَكَةِ المَشايعِرِ.

وَإِلَى الأهلِ وَالْمُرَبِّينِ وَكُلِّ مَنْ يُرافِقُ نُموَّ الطِّفْلِ مِنْ جِهَةٍ أُخْرى:
دَعْمُ الطِّفْلِ يَبْدَأُ بِالِإصغاءِ إِلَيْهِ.

فَأَمامَ تَجرِبَةِ الخِسارةِ الَّتِي قد تَكونُ خِسارةَ شَخْصٍ عَزيزٍ، أو فَشلٍ،
أو خِيباتِ أَمَلٍ، يَحْتَاجُ الطِّفْلُ إِلَى الأمانِ، وَالوَقْتِ، وَالْمَساحةِ لِيشْعُرَ
وَيُعَبِّرَ.

فِي إِطارِ قِصصِيٍّ وَعَبَرٍ أَحداثٍ مُتَسلسِلَةٍ، يَتَماهى القارئُ الصَّغيرُ
مَعَ بطلِ القِصَّةِ، فَيَتَعَلَّمُ أَنَّ وِجودَ شَخْصٍ يُصغِي بِصدقٍ قد يَكونُ
كَافيًا أحيانًا لِتَجاوِزِ أَكثَرِ اللَحظاتِ أَلَمًا، وَأَنَّ المَشايعِرَ، مَهَما كَانَتِ،
لَها مَكانٌ آمِنٌ لِلتَّعبيرِ.



ر.د.م.ك: 9786140606050



خَلَقَ عَالِيًا

نص ورُسوم كوري دورفلد
25.7 x 26.5 سنتم | 40 صفحة | غلاف عادي

الثقة بالنفس • قُوَّة التَّحْفِيزِ الإيجابي • تحقيق الأهداف

صَنَعَ رَوَاد طَائِرَةً وَرَقِيَّةً، وَهُوَ مُتَلَهِّفٌ لِيَجْعَلَهَا تُحَلِّقُ! 1...2...3...
«تَوَقَّفْ!!!» النَّسْرُ رَأَاهَا صَغِيرَةً جِدًّا... وَالْبَيْغَاءُ أَرَادَهَا أَفْخَمَ، وَالصَّقْرُ
أَسْرَعَ! وَاجِدًا تَلُوَ الْآخِرَ، جَعَلَتْ الطَّيُورُ رَوَادَ يَنْشُكُ بِقُدْرَاتِهِ... «اجْعَلْهَا
أَكْبَرَ! أَقْوَى! أَدْكَى! أَنْحَف!» ظَلَّ رَوَادٌ يُعَيِّرُ وَيُعَدِّلُ إِلَى أَنْ تَحَطَّمَتِ
الطَّائِرَةُ... وَمَعَهَا ثِقْتُهُ بِنَفْسِهِ. لَكِنَّ تَشْجِيعًا وَاجِدًا صَادِقًا كَانَ كَافِيًا
لِيُصْلِحَ رَوَادٌ مَا تَحَطَّمَتْ، وَيُخَلِّقَ عَالِيًا مِنْ جَدِيدٍ.

إِنْ تَثِقَ بِنَفْسِكَ، فَحُدُودُكَ السَّمَاءِ!
حِكَايَةٌ مُلْهِمَةٌ تُسَلِّطُ الضَّوءَ عَلَى أَهْمِيَّةِ الثِّقَّةِ بِنَفْسِكَ، وَضُرُورَةَ
تَمْيِيزِ التَّقَدِيرِ الْبِتَّاءِ مِنَ الْآرَاءِ الْمُحِيطَةِ. تَنْتَهِي الْقِصَّةُ بِالِإِضَاءَةِ عَلَى
قُوَّةِ الْكَلِمَةِ، وَآثَرِ التَّحْفِيزِ الإيجابي الَّذِي يَحْتَاجُهُ كُلُّ طِفْلِ كِي
يَنْهَضَ مِنْ جَدِيدٍ وَيُخَلِّقَ بِذَاتِهِ لَا بِتَوَقُّعَاتِ الْآخَرِينَ.



ر.د.م.ك: 9786140606074



مفاهيم أساسية

ابتداءً من سنتين

مرحلة الروضة هي مرحلة تأسيسية مهمة، إذ يبدأ الطفل فيها بتكوين المفاهيم التي تؤثر بشكل كبير على تطوره المستقبلي. يقدم هذا القسم كتبًا تساعد الطفل على اكتساب مفاهيم أساسية بطرق مبتكرة ومشوقة. تُغطي هذه الكتب المفاهيم والمهارات الأساسية كتعلم الكلمات والألوان والأرقام، وتتسع لتطال مجالات مختلفة مرتبطة بالواقع من حوله، كالعلوم والرياضيات والثقافة المادية، بأسلوب مبسط مناسب لعمره ومستوى إدراكه.

من خلال هذه الكتب، يبدأ الطفل بتكوين مخزون لغوي، ويعزز نموّه المعرفي، مؤسسًا للمراحل اللاحقة.



15.5 x 15.5 سنتم | 18 صفحة | غلاف كرتوني مقوى

تسلية وتعلّم • اكتشاف الألوان والأشكال • قصص قصيرة مبسّطة • اكتساب مصطلحات أساسية

في هذه السلسلة من الكتب المصوّرة الغنيّة بالرسوم والمصطلحات، يتعلّم الأطفال مع شخصيات ديزني المفضّلة لديهم، وباللغة العربيّة، أصناف الطعام والكلمات الخاصّة بالمزرعة والأشكال والألوان. وبرفقة أهلهم، يخطون خطواتهم الأولى لاكتشاف مختلف التسميات المعتمدة في البيئة المحيطة بهم، وذلك بأسلوب تصويري ممتع يحفّز ذاكرتهم البصريّة ويغني مفرداتهم.

1. إلى المائدة



ر.د.م.ك: 9786144692684

2. في المزرعة



ر.د.م.ك: 9786144692691

3. الأشكال



ر.د.م.ك: 9786144692707

عناوين أخرى ثنائيّة اللغة (فرنسيّ-عربيّ)

1. إلى المائدة / À table



ر.د.م.ك: 9786144692561

2. في المزرعة / À la ferme



ر.د.م.ك: 9786144692578

3. الأشكال / Les formes

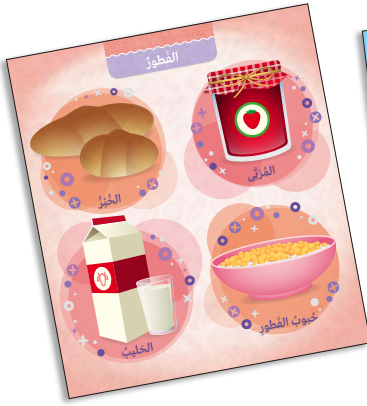


ر.د.م.ك: 9786144692585

1. إلى المائدة

اكتشف أصناف الطّعام مع شخصيّات ديزني المفضّلة لديك.
إليك هذا الكتاب المصوّر لتتعلّم وتتسلّى.

**تفاعل • قصّة تفاعليّة • مضمون تفاعلي • اكتساب
مصطلحات أساسيّة عن المائدة • المأكولات**



2. في المزرعة

اكتشف الكلمات الخاصّة بالمزرعة مع شخصيّات ديزني المفضّلة لديك.
إليك هذا الكتاب المصوّر لتتعلّم وتتسلّى.

مضمون تفاعليّ ومسلّ • اكتساب مصطلحات أساسيّة عن المزرعة



3. الأشكال

اكتشف الأشكال مع شخصيات ديزني المفضلة لديك. إليك هذا الكتاب المصوّر لتتعلم وتتسلّى.

مضمون تفاعليّ ومسلّ • تعلّم الأشكال



4. كتابي المصوّر عن الألوان



ر.د.م.ك: 9786144692714

4. كتابي المصوّر عن الألوان /
Mon imagier des Couleurs

ر.د.م.ك: 9786144692592



4. كتابي المصوّر عن الألوان

في هذا الكتاب المصوّر، أقوم بخطواتي الأولى لاكتشف الألوان برفقة أبطال ديزني المفضّلين لديّ. في كلّ صفحة، قصّة قصيرة وكلمات كثيرة جديدة لتتعلّم وتتعلم.

مضمون تفاعليّ ومسلّ • اكتساب مخزون لغويّ • تعلّم المفردات الأساسيّة • تعلّم الألوان





عباقرة الروضة

نص أكسفورد يونيفرستي برس • رُسوم توني نيل
24.5 x 24.5 سنتم | 32 صفحة | غلاف عادي

مفاهيم علمية • رياضيات وعُلوم • أنشطة لتعزيز الفهم

هي سلسلة تعليمية مُسَلِّية تُقدِّم للأطفال مَدخلًا إلى المفاهيم العلميَّة، في مجالي الرياضيات والعُلوم، بطريقة مُبسَّطة وتطبيقية. في كُلِّ من هذه الكُتُب، قصة قصيرة بحِكْمَةٍ ممتعة، تُمكنُ الطفل من استيعاب مفهومٍ علميٍّ مُحدَّد من المفاهيم التَّالية:

- قُوَّة الدَّفْع والسَّحب • الإرتفاع والطُّول • السَّعة • تحديد المَواقِع • الوزن • أحوال الطَّقْس • دَوْرَة حياة النَّبات • الطَّفُو والإنْعِمَار

الميزات الأساسية:

- إرشادات للأهل من أجل قراءة تفاعلية
- أنشطة تعليمية لتسهيل استيعاب المفاهيم
- نص بسيط يُقدِّم للطُّفُل مُصطلحات أساسية جديدة
- حبكة لتعزيز مهارات التفكير المنطقي

4. ثقيل جدًا يا نيتروفيل!

3. القُبعة غير مناسبة يا أرنوب!

2. أعلى أكثر يا فاركوش!

1. انزل يا دبوب!



ر.د.م.ك: 9786140605312



ر.د.م.ك: 9786140605336



ر.د.م.ك: 9786140605251



ر.د.م.ك: 9786140605237

8. نَطَّاط، أَنْتَ تَطْفُوا!

7. احْفَرِ يَا سَعْدُونِ احْفَرِ!

6. هَيَّا انْحَشِرْ يَا سَنْجُوبَا!

5. اقْفِزْ مِنْ فَوْقِ يَا غَنُومَا!



ر.د.م.ك: 9786140606951



ر.د.م.ك: 9786140606975



ر.د.م.ك: 9786140605275



ر.د.م.ك: 9786140605299

1. انزل يا دبذوب!

أَرَادَ دَبْدُوبٌ أَنْ يَلْعَبَ عَلَى زَلَّاجَتِهِ، لَكِنَّهُ عَلِقَ.
هَلْ سَيَنْجُو رِفَاقَهُ فِي تَحْرِيكِهِ مِنْ مَكَانِهِ، بِاسْتِخْدَامِ قُوَّةِ
الدَّفْعِ وَالسَّخْبِ؟



إرشادات
للأهل

نص
بسيط



2. أعلى أكثر يا فاركوش!

شَعَرَ فاركوش بالجوع، وَالكَعْكَ الشَّهِيَّةَ عَالِيَةً جِدًّا!
مُسْكَلَةً كَبِيرَةً أَمَامَ فَارٍ صَغِيرٍ: كَيْفَ يَطَالُهَا؟



تشويق

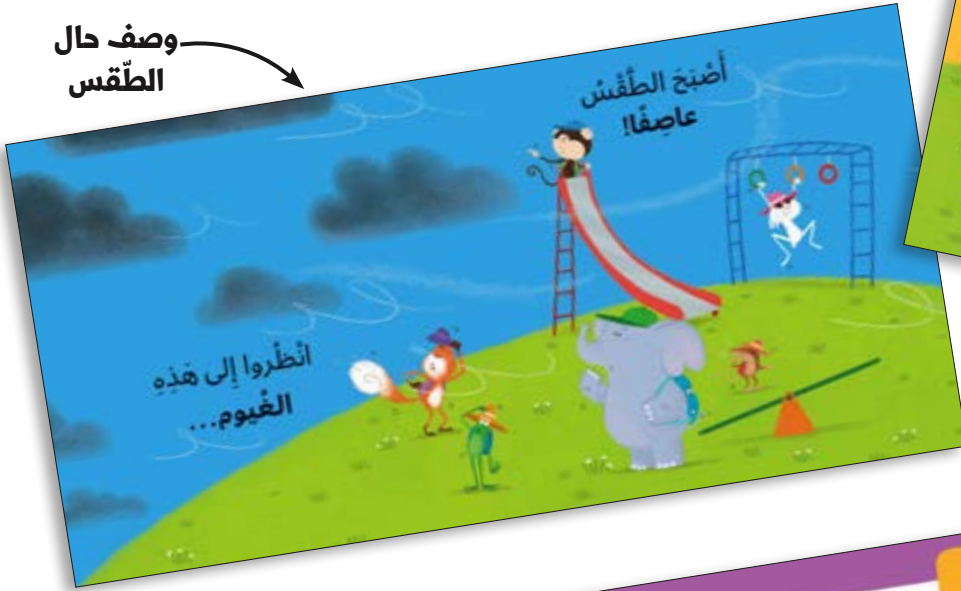
نهاية
طريقة

3. القُبْعَة غير مناسبة يا أرنوب!

أرادَ أرنوب أن يَلْعَبَ في الخارج مَعَ رفاقه. لَكِنَّ الطَّقْسَ
ظَلَّ يَتَقَلَّبُ... فَكَيْفَ يَخْتَارُ أرنوب قُبْعَةً مُنَاسِبَةً؟



وصف حال
الطقس



أنشطة تطبيقية

أحوال الطقس

انظر من الشباك

تنظر مع الطفل من الشباك. تحدث معه عن حال الطقس.
 نسأل: هل ترى غيومًا؟ هل ترى الشمس؟ هل السماء زرقاء أم رمادية؟
 بعد الحديث عن الطقس، نطلب من الطفل أن يرسم على ورقة ما يراه
 من الشباك. نتحدث معه عن الألوان التي اختارها.

الطقس الحفي

لا يمكننا أن نرى أحوال الطقس داخل البيت! كيف نشعر به؟
 لنسأل: هل تشعر بالحرارة؟ هل تشعر بالبرودة؟ هل تشعر بالرياح أم بالسحب الخفيف؟ هل الطقس
 رطب أم جاف؟
 ندى الفتنة إلى البيت. نحضر كمية ونشربها مع الطفل لياتا مناسبة
 لحال الطقس. قد تكون بحاجة إلى شاي لتذوقها. وإذا كان الطقس
 قاسمًا، قد تكون بحاجة إلى نظارات شمسية!

المُصطلحات

شمس غائمة فطر حار ليرة غائم
 ممطر رياح ثلج بارد حرارة

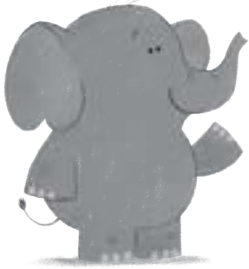
معجم المصطلحات
الجديدة

4. ثقيل جدًا يا نيتروفيل!

أرادَ نيتروفيل أن يلعبَ معَ فاكوش على أوجحة التوازن،
لكنّه أثقلَ منه بكثير! حَصَرَ الرِّفاقُ، الواجِدُ تِلْوَ الآخِرِ،
يُحاولونَ المُساعدَةَ... أو لَعَلَّها المُوازنة! فَهَلْ سَيَنْجَحونَ
في رَفْعِ قَدَمَيْ نيتروفيل عَنِ الأَرْضِ؟



خط واضح



حِكْية
طَريفة



أَنشطة
تَطبيقة



5. اقفز من فوق يا غنوم!

أراد الرفاق ركوب الدُّولابِ الدَّوَّارِ، لَكِنَّ السِّيَّاحَ مَنَعَهُمْ مِنَ
الْوُصُولِ إِلَى الجِهَةِ الْمُقَابِلَةِ! سَعَدُونَ عَبْرَ مِنَ الأَعْلَى، وَأَزْنُوبُ
حَفَرَ مِنَ تَحْتِ، أَمَّا غَنُومٌ... فَهَلْ سَيَتِمَّكُنْ مِنَ القَّفْزِ فَوْقَ
المُشْكَلَةِ؟



توقع
الأحداث



6. هَيَّا انْحَبِّرِيَا سَنجُوبًا!

بَدَأَتِ الْعَطَلَةَ! سَنجُوبٌ وَفَارَكُوشٌ ذَاهِبَانِ فِي إِجَارَةِ. فَجَاءَتْ...
تَحَمَّسَ كُلُّ الرَّفَاقِ لِلإِنْضَامِ إِلَيْهِمَا،
فَهَلْ تَتَسَبَّحُ الْعَرَبَةَ لَهُمْ جَمِيعًا؟



قراءة
تفاعلية





7. احفِر يا سَعِدون احفِر!

وَجَدَ سَعِدون بُذورًا، لَكِن... ماذا
يَفْعَلُ بِها؟ بِمُساعدَةِ رِفاقِهِ،
سَيَحْفِرُ وَيَبْذُرُ وَيَغْرِسُ وَيَسْقِي
وَيَتَعَرَّفُ إلى دَوْرَةِ حَيَاةِ النَّباتاتِ،
إلى أن... مُفاجأة! أهَي زَهْرَةٌ؟
فاكْهَةٌ؟ أم خُضارٌ؟



مُصطلحات
جديدة



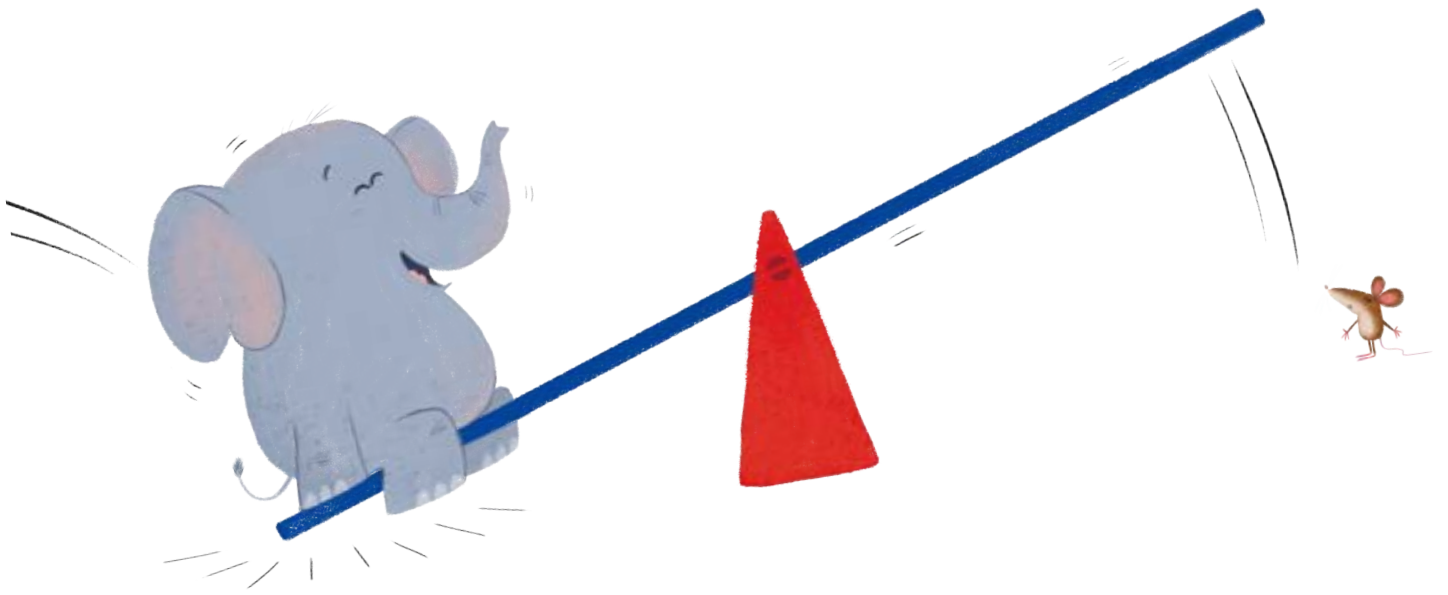
8. نَطَّاط، أَنْتَ تَطْفُوا!

يَبِئَاغُ الْبَوْطَةَ وَصَل! نَطَّاط وَرِفَاقُهُ يَنْتَظِرُونَهُ عَلَى
أَحْرَ مِنَ الْجَمْر. لَكِنْ، بَيْنَهُمْ وَبَيْنَهُ نَهْرٌ عَرِيضٌ.
كَيْفَ يَعْبرُونَهُ؟ هَلْ سَيَجِدُونَ طَرِيقَةً
تُمْكِنُهُمْ مِنَ الطَّفْو؟ أَمْ سَتَغْرُقُهُمُ
الْمِيَاهُ وَيَغْرُقُونَ؟!



حَبِكة
مُمتعة







رَوَادُ الأَعْمَالِ الصَّغَارِ

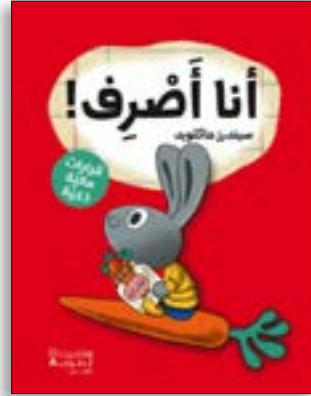
نص وُرسوم سيندرز ماكلويد
26.5 x 20.5 ستم | 32 صفحة | غلاف عادي

**ثقافة ماليّة • مفاهيم اقتصاديّة • مهارات تحليليّة • مفهوم النّقود
طريقة تطبيقيّة • استقلال ماليّ**

تشكّل هذه السلسلة مدخلاً إلى الثقافة المالية للأطفال، وخطوة أولى لبناء الوعي المالي لديهم، إذ تقدّم أربعة مفاهيم أساسية بطريقة سهلة ومبسّطة تلائم أعمارهم: الكسب، الصّرف، الادّخار، والمساهمة. من خلالها، يتمكّن الأهل من تعزيز الذكاء المالي لدى أطفالهم، وغرس المفاهيم الاقتصادية فيهم في سنّ مبكرة، الأمر الذي يضمن اكتسابهم المهارات اللازمة للتصرف بمسؤوليّة لدى بلوغهم مرحلة الاستقلال المالي.

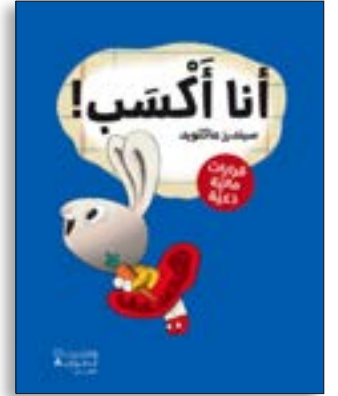
في كلّ من هذه الكُتب، قصّة قصيرة وممتعة تدور في أرض الأرائب حيثُ كَبَاتِ الجَزَرِ هي نُقود، وتعكس أحداثها مواقف يعيشها الطّفل في حياته اليومية، الأمر الذي يمكّنه من: فهم أسس التّداول بالمال / مُحاولة تَقدير قيمة الأشياء / المُقارنَة وَالتَّحليل / بناء الوَعْي المالي وتحمل المسؤولية / اتّخاذ الفَرارات الماليّة الذّكيّة

2. أنا أَصْرِف!



ر.د.م.ك: 9786140605190

1. أنا أَكْسِب!



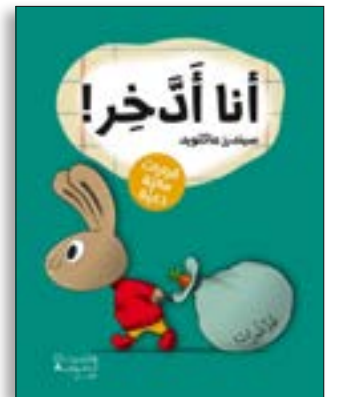
ر.د.م.ك: 9786140605152

4. أنا أَسَاهِم!



ر.د.م.ك: 9786140605213

3. أنا أَدَّخِر!



ر.د.م.ك: 9786140605176



1. أنا أكسب!

تُريدُ بِسْمَةَ أَنْ تُصْبِحَ غَنِيَّةً وَمَشْهُورَةً!
لَكِنْ كَيْفَ تَحَقِّقُ أَحْلَامَهَا وَهِيَ تَكْسِبُ بِضَعِّ جَزَرَاتٍ أُسْبُوعِيًّا
فَقَطُّ؟

بِنَصِيحَةٍ مِنْ أُمَّهَا، أَدْرَكَتْ أَنَّ كُلَّ مَا يَلْزَمُهَا هُوَ الْإِجْتِهَادُ وَالْمُثَابَرَةُ.
هَلْ حَصَلَتْ عَلَى مَا أَرَادَتْهُ؟
لَيْسَ تَحْدِيدًا!
هَلْ كَسَبَتْ أَمْرًا أَكْثَرَ قِيَمَةً؟
بِالطَّبَعِ!



جدول الحسابات

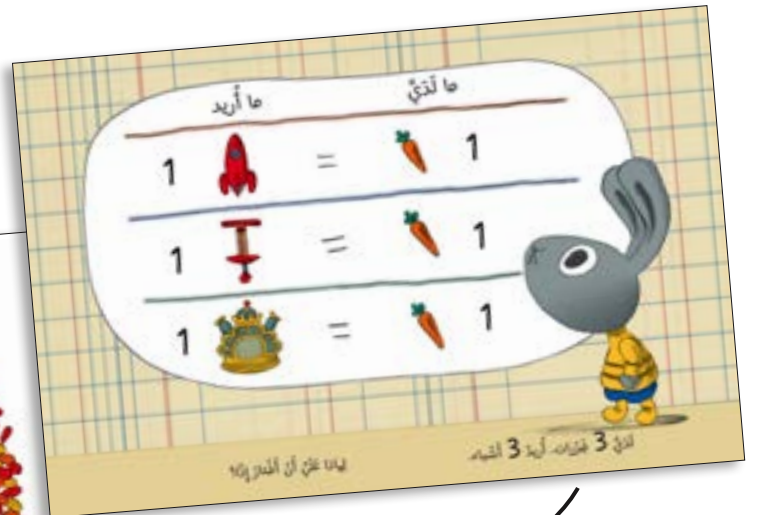
قديقة	كوزة	جنا	
3	3	3	الأسبوع 1
3	3	3	الأسبوع 2
3	3	3	الأسبوع 3
3	3	3	الأسبوع 4
3	3	3	
12			

سأكسب إذا 12 جزرة في الشهر
لكن، على هذه الحال، لن أصبح
غنيّة!



2. أنا أَصْرِفُ!

يُرِيدُ سامي أَنْ يَشْتَرِيَ كُلَّ شَيْءٍ! فَكُلُّ شَيْءٍ يُعْجِبُهُ كَثِيرًا،
 كَثِيرًا، كَثِيرًا!
 لَكِنْ لَيْسَ فِي جَيْبِهِ الْكَثِيرُ...
 بِنَصِيحَةٍ مِنْ أُمِّهِ، أَدْرَكَ أَنَّ كُلَّ مَا عَلَيْهِ فَعَلُهُ
 هُوَ الْإِخْتِيَارُ.
 هَلْ حَصَلَ عَلَى مَا أَرَادَهُ؟
 لَيْسَ تَحْدِيدًا!
 هَلْ كَسَبَ أَمْرًا أَكْثَرَ قِيمَةً؟
 بِالطَّبَعِ!



مهارات
التحليل

3. أنا أدخر!

تُرِيدُ لَمِيسَ أَنْ تَشْتَرِيَ بَيْتًا لَهَا وَحَدَهَا، فَهِيَ تَحْلُمُ بِزَاوِيَةِ لَهَا
تَجِدُ فِيهَا الْهُدُوءَ وَالسَّلَامَ بَعِيدًا عَنِ صَجِيحِ إِخْوَتِهَا الْخَمْسَةِ.
لَكِنْ كَيْسُ مُدَّخِرَاتِهَا فَارِغٌ!
بِنَصِيحَةٍ مِنْ أَبِيهَا، أَدْرَكَتْ أَنَّ كُلَّ مَا عَلَيْهَا فَعْلُهُ هُوَ الصَّبْرُ.
هَلْ حَصَلَتْ عَلَى مَا أَرَادَتْهُ؟
لَيْسَ تَحْدِيدًا!
هَلْ كَسَبَتْ أَمْرًا أَكْثَرَ قِيمَةً؟
بِالطَّبْعِ!

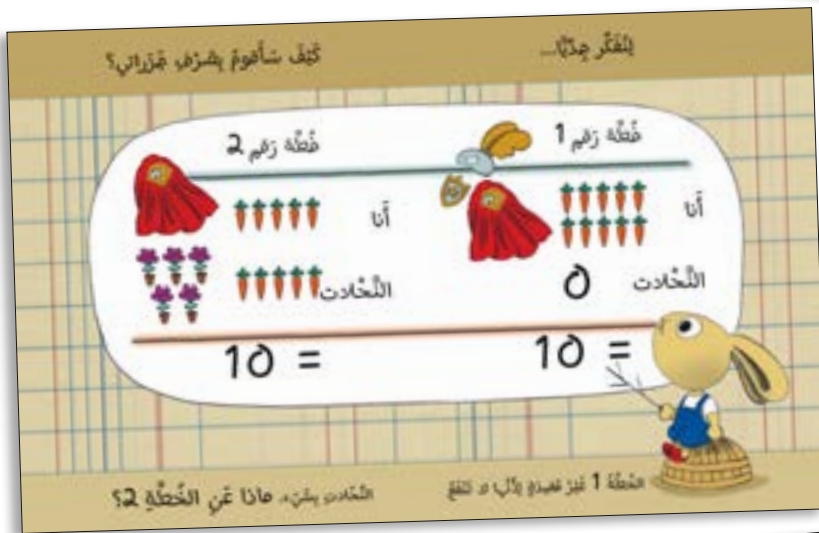


طريقة
تطبيقية



4. أنا أساهم!

يُرِيدُ شَاكِرٌ أَنْ يَكُونَ بَطَلًا خَارِقًا! وَصَعَ خُطَطًا عَظِيمَةً لِصَرْفِ
جَزَائِهِ لِإِسَاعِدِ بِهَا الْآخَرِينَ. لَكِنْ بَعْدَ نَصِيحَةٍ مِنْ جَدَّتِهِ، أَدْرَكَ
أَنَّ الْخُطَّةَ الْأَعْظَمَ تَبْدَأُ بِخُطْوَةٍ صَغِيرَةٍ، وَبِالنَّظَرِ حَوْلَهُ...
هَلْ حَصَلَ عَلَى مَا أَرَادَهُ؟
لَيْسَ تَحْدِيدًا!
هَلْ كَسَبَ أَمْرًا أَكْثَرَ قِيَمَةً؟
بِالطَّبْعِ!



وضع
الخط العملية





الفصول الأربعة

نص إيلينا أليفا • رسوم داريا باركيفا
25.5 x 25.5 سنتم | 40 صفحة | غلاف عادي

مفاهيم أساسية • أشهر الفصل • مميزات الفصول • تطبيق يدويّ مسلّ

أربع قصص ممتعة، رسومها نابضة بالحياة ولغتها بسيطة ومثوقة، تأخذنا في رحلة مع شخصيات مريحة لاستكشاف التغيرات التي تحدث في الطبيعة مع كل فصل من فصول السنة: تساقط أوراق الخريف، برد الشتاء وأمطاره، تفتح الزهور في الربيع، ودفء الصيف وأشعة شمسها.

«الفصول الأربعة» دعوة لكل طفل لاكتشاف جمال الطبيعة من حوله، ومراقبة التغيرات التي تجلبها كل لحظة من السنة بالإضافة إلى تطبيق يدويّ مسلّ في آخر كل كتاب.

مغامرة تُنفذ في الطبيعة تُسجّع القارئ الصغير على:

- ملاحظة التغيرات في الطبيعة
- تحديد أشهر الفصل
- تعلم تعابير الفصل
- اكتساب معرفة علمية مبسطة
- اكتشاف عالم الحيوان

3. قُنْفُذ يَعِيش فصل
الربيع



ر.د.م.ك: 9786140606296

2. قُنْفُذ يَعِيش فصل
الشتاء



ر.د.م.ك: 9786140606289

1. قُنْفُذ يَعِيش فصل
الخريف



ر.د.م.ك: 9786140606333

4. قُنْفُذ يَعِيش فصل
الصيف



ر.د.م.ك: 9786140606319

2. قُنْفُذٌ يَعِيشُ فِي فَصْلِ الشِّتَاءِ

حَلَّ فَصْلُ الشِّتَاءِ. اسْتَدَّتْ البُرْدُ، عَصَفَتْ رِيحٌ قَوِيَّةٌ وَبَدَأَ التَّلْجُ يَتَساقَطُ. راحَ قُنْفُذٌ يَزُورُ أَصْدِقَاءَهُ لِيَطْمَئِنَّ عَلَيْهِمْ. هَيَّا نُرَافِقُهُ فِي مُغامرَتِهِ المُشَوِّقَةِ وَنَكْتَشِفْ مَعَهُ مُمَيَّزَاتِ فَصْلِ الشِّتَاءِ!



تعايير
الفصل



تغيرات الطبيعة
في فصل الشتاء

3. قُنْفُذٌ يَعِيشُ فَصْلَ الرَّبِيعِ

كَلَّ فَصْلَ الرَّبِيعِ، أَشْرَقَتِ الشَّمْسُ الدَّافِئَةُ وَتَفَتَّحَتِ الأزْهَارُ.
عَادَتِ العَصَافِيرُ لِتَبْنِي أَعْشَاشَهَا وَتُرْقِرُقُ. دَرَجَ قُنْفُذٌ يَبْحَثُ
عَنْ فَصْلِ الرَّبِيعِ، هَلْ سَيَجِدُهُ يَا تَرَى؟
هَيَّا نُرَافِقُهُ فِي مُغَامَرَتِهِ المُشَوِّقَةِ وَنَكْتَشِفُ مَعَهُ مُمَيِّزَاتِ
فَصْلِ الرَّبِيعِ!



تَغْيِيرَاتِ الطَّبِيعَةِ
فِي فَصْلِ الرَّبِيعِ



4. قُنْفُذ يَعِيشُ فَصْلَ الصَّيْفِ

كَلَّ فَصْلَ الصَّيْفِ، فَصْلُ المَرَحِ وَالتَّسْلِيَةِ! لَقَدْ خَصَّ الصَّيْفُ الجَمِيعَ
بِهَدِيَّةٍ مُمَيَّرَةٍ: شَمْسٌ ساطِعَةٌ، مِيَاهٌ دافِئَةٌ، ثِمَارٌ شَهِيَّةٌ... لَكِنْ أَيْنَ
هَدِيَّةٌ قُنْفُذ؟ هَلْ نَسِيَهُ فَصْلَ الصَّيْفِ؟
هَيَّا نُرَافِقُهُ فِي مُغامَرَتِهِ المُشَوِّقَةِ وَنَكْتَشِفُ مَعَهُ مُمَيَّزَاتِ فَصْلِ
الصَّيْفِ!



طريقة لصنع قفازات الصيف

مادتنا نحتاج

- ورق الكبر ذو اللون
- ألوان تلوين
- قلم الرصاص
- قلم حبر
- قلم حبر
- قلم حبر
- قلم حبر
- قلم حبر
- قلم حبر

كيف نحضرها

نشقك القفاز من الورق الملون...
نضع القفاز في الماء...
نضع القفاز في الماء...
نضع القفاز في الماء...

عمل يدوي
مسل





أجيال القيادة الواعدة

نص روث برسيفال • رُسوم دين غراي
22 x 22 سنتم | 32 صفحة | غلاف فني

تنمية المهارات • تربية شخصية واجتماعية وصحية واقتصادية (PSHE)

سلسلة عملية هي أشبه بدليل لبناء شخصية قيادية في عمر مبكر، من خلال برنامج يُشكّل مدخلاً إلى المفاهيم الأساسية في ريادة الأعمال، والغاية منه التدرّب منذ الصغر لتحقيق النجاح المهني في المستقبل.

تُنمّي هذه السلسلة مهارات قيادية جوهريّة كالمرونة والإبداع والإنفتاح على التغيير وتبني عقلية النمو وتحمل المسؤولية والعمل الجماعي. ويضمُّ كلُّ عنوانٍ فيها سيناريوهات ومواقف تُستخدَم لتسهيل عملية التّماهي وتزسيخ المهارات، فيكتسب القارئ منهجية القائد بالقدوة.

في آخر كلِّ كتابٍ أفكار وأسئلة تفتح آفاقاً للمناقشة، بالإضافة إلى شرحٍ لأبرز المفردات المتداولة في عالم القيادة وريادة الأعمال. أشرفّت على المحتوى المُخصّص الخبيرة الإستشاريّة في مجال ريادة الأعمال فيليبّا أندرسون.

3. التغيير



ر.د.م.ك: 9786140607262

2. المرونة



ر.د.م.ك: 9786140607255

1. المسؤولية



ر.د.م.ك: 9786140607293

6. النمو



ر.د.م.ك: 9786140607248

5. الإبداع



ر.د.م.ك: 9786140607279

4. العمل الجماعي



ر.د.م.ك: 9786140607286

3. التَّغْيِير

بأندو الباندا تَعَلَّمْ مِنْ تَجَارِبِ الآخَرِينَ، تيلي النَّوْرَةَ كَسَنْتْ
مُنْتَجَاتِهَا، وَأورا البوْمَة تَصَرَّفَتْ بِمُرُوْنَة.
كُلُّهُمْ لَمَسُوا أَهْمِيَّةَ التَّغْيِيرِ، وَأَنْتَ؟



أمثلة عمليّة وخطوات
إيجابية بسيطة

4. العَمَلِ الجَمَاعِيّ

تيلي النَّوْرَةَ نَصَحَتْ فَرِيْقَهَا بِتَشَارِكِ الأَفْكَارِ، تَشْبِيو الفَهْد تَعَلَّمْ
أَنْ يُضْعِي إِلَى الآخَرِينَ، وَكينا الأَكْنَعَر كَدَدَ مَسْؤُولِيَّاتِ كُلِّ فَرْدٍ
مِنْ الفَرِيْقِ.
كُلُّهُمْ لَمَسُوا أَهْمِيَّةَ العَمَلِ الجَمَاعِيّ، وَأَنْتَ؟



سيناريوهات
من واقع
الحياة

5. الإبداع

بوبا الدببة القطبية تسجّلت في دورة تدريبية لتحسين مهاراتها،
ديبو الذئب وجدّ الجُرأة لتضميم قُبعات فريدة، وبأندو الباندا
ابْتكَرَ بيتزا بأشكال غريبة عجيبة!
كُلُّهُمَ لَمَسُوا أَهْمِيَّةَ الإِبْدَاعِ، وَأَنْتَ؟



خُلاصة شاملة تَعَلِّقُ
في ذهن الطّفل



6. النُّمُو

ليو الأسد دَوَّنَ أفكاره وَوَضَعَ خُطَّةً واضحةً، كينالا الكُنْغَرُ وَطَفَّ
فَرِيحًا كاملاً، وأورا البومة فَزَّرَتْ أَنْ تُجَارِفَ. كُلُّهُمَ لَمَسُوا أَهْمِيَّةَ
النُّمُو، وَأَنْتَ؟



فهرس بالمُفْرَدَاتِ المُتداوِلة
في عالم الأعمال



مطالعة تفاعلية

ابتداءً من 5 سنوات

يُعزّز المحتوى التفاعلي اكتساب المهارات في مختلف المراحل العمرية، إذ ينتقل الطفل من تجربة التفاعل عن طريق اللمس والصّور والصّوت، إلى التفاعل مع شخصيات القصة وأحداثها في أثناء القراءة.

في هذه الكتب، يتفاعل الطفل مع القصة بحيث يصبح جزءاً منها، يُجيب عن الأسئلة، يحلّ الألغاز، يتوقّع الأحداث، ويستمتع بتجربة القراءة. كل ذلك يتيح له مشاركة فعّالة أثناء القراءة ويعزّز حبّ المطالعة لديه.



5+

ماذا لو؟!
قصص غير تقليدية

ماذا لو؟!

نص ألكسندر جاردان • رسوم هيرفي لوغوف
22 x 22 سنتم | 32 صفحة | غلاف عادي

قصص كلاسيكية معدلة • مغامرات مشوقة • دخول القارئ إلى القصة • أسئلة وحزازير

سلسلة قصص كانت من المفترض كلاسيكية لكنها لم تعد كذلك...
ماذا لو... كان بإمكان القارئ الصغير أن يدخل القصة؟ مغامرات مضحكة وأحداث مشوقة يكتشف الطفل خلالها نقاط قوته فيواجه المشاكل ويساعد الأبطال معتمداً على مهاراته الشخصية وجيله الشجاعة! ألعاب مسلية وأسئلة طريفة بانتظار قرائنا الصغار في كل صفحة.

2. الذئب لن يلتهم الخراف السبعة



ر.د.م.ك: 9786140602731

1. سيندريلا، أنا قادم إليك!



ر.د.م.ك: 9786140602755

3. ليلى والذئب... وأنا!



ر.د.م.ك: 9786140602748

1. سِنْدِرِيلا، أنا قَادِمٌ إِلَيْكَ!

كان يا ما كان في قَدِيمِ الزَّمانِ، فَتاةٌ اسْمُها سِنْدِرِيلا وَصَبِيٌّ اسْمُهُ وُلَيْدٌ... لَحْظَةً! مَنْ هُوَ وُلَيْدٌ؟ إِنَّهُ بَطَلٌ رِياضِيٌّ بِامْتِيازٍ. وَكَمْ تَزْدَادُ كَما سَمِعْتَهُ عِنْدَ قِراءَةِ القِصَّةِ لِدرَجَةِ أَنَّهُ عِنْدَما تَحْتَاجُ سِنْدِرِيلا لِلْمُساعدَةِ، تَراهُ يَغطُّسُ في القِصَّةِ بِوِاسِطَةِ... لَوَحِ التَّرْلُجِ. في كُلِّ صَفْحَةٍ مِنَ المُغامراتِ الطَّرِيفَةِ وَالْمُشَوِّقَةِ، سَتَكْتَشِفُ مَعَ وُلَيْدٍ أَنَّ بَسْرَ القُوَّةِ في عَمَلِ الفَرِيقِ وَسَتَتَعَلَّمُ مَعَ سِنْدِرِيلا كَيْفَ تَحَوَّلَ تَرَدُّدُها إلى ثِقَّةٍ.

سرّ القوّة في عمل الفريق • أهميّة الرّياضة
• القيام بالمبادرة وتقديم العون



**أسئلة ملاحظة
وتدقيق**



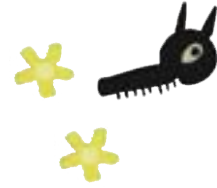
لعبة التطابق

2. الذئبُ لن يَلتهم الخراف السبعة

كان يا ما كان في قديم الزمان سبعة خرافٍ تعيش بأمان مع أمها النعجة. مهلاً! القصة الكلاسيكية مُجدِّداً! لا، لم تُعدْ كذلك. بوجود باسمة، لا داعي للهلع من الذئب الماكر! باسمة فتاة ذكية وأنيقة دائماً. مُغامرة شجاعة، ذكيَّة وجريئة لِدرجَةِ أنها غطست في كتابها المُفضَّل من دون أيِّ تردُّد. هل ستتمكّن من إنقاذ الخراف السبعة ومواجهة الذئب المُخادع؟ لن تُصدّق ما سيحدث في هذه القصة المُسلية بأحداثها المُشوّقة.



جرأة المواجهة • شجاعة في مشاركة الأفكار • نكاه وإبداع



**مهارات
العدّ**

**حرية المشاركة
والتعبير عن الرأي**



3. لَيْلَى وَالذَّبُّب... وَأَنَا!

لا! لَنْ يَلْتَهُمَ الذَّبُّبُ المَاكِرُ جِدَّةً لَيْلَى المِسْكِينَةَ مُجَدِّدًا. كَيْفَ ذَلِكَ؟
هَذِهِ المَرَّةَ لَنْ تَتْرَكَ رِيمَ الشَّجَاعَةَ لَيْلَى بِمُفَرِّدِهَا فِي مُوَاجَهَةِ الذَّبُّب...
وَهوب!

هَا هِيَ تَغْطُسُ دَاخِلَ القِصَّةِ، فَتَقْلِبُهَا رَأْسًا عَلَى عَقِبِ. الحِمَاسَةُ وَالجُرْأَةُ
وَرُوحُ التَّعَاوُنِ: ثَلَاثُ مَزَايَا تَحْوِكُ بِهَا رِيمَ مُغَامِرَاتِهَا، فَهَلْ سَتَنْجَحُ
حُطَّطُهَا؟ لَا تَسْتَبِقِ الأُمُورَ! تَنْقُلْ بَيْنَ سَطُورِ هَذِهِ القِصَّةِ المُشَوِّقَةِ
لَاكْتِشَافِ المَزِيدِ.



روح التعاون • تقبّل الرأي الآخر • الإندفاع للمشاركة والمواجهة



لعبة
المتاهة



لعبة الدّخيل
أو الفروقات



دقة
الملاحظة

المحقق الصغير شرلوك



نص باسكال بريفو • رسوم أرت غروتفونتاين
19 x 15 سنتم | 48 صفحة | غلاف عادي

أسلوب سهل • ألغاز ذكية وحلول ممتعة • مهارات التفكير المنطقي

سلسلة قصص مليئة بالآغاز ذكية وحلول ممتعة، يترافق فيها القارئ الصغير مع شرلوك هولمز الابن في مغامرات تحقيق شيقة. في كل فصل، يتبع القارئ الأدلة ويفك ألغازاً دقيقة، ما يضمن له قراءة نشطة وتفاعلية تحفز الانتباه والتحليل وتنمي مهارات التفكير المنطقي. تشمل الألغاز أسئلة ذكية، ألعاب الملاحظة والمقارنة، تمييز الفوارق، أسئلة العدّ، ترتيب الكلمات. القصص مكتوبة بأسلوب سهل وملائم للقراءة المستقلة.

3. قضيّة السمك المخطوف



ر.د.م.ك: 9786140603622

2. سرّ الصندوق المخفي



ر.د.م.ك: 9786140603660

1. في مدينة الملاهي... شبح؟



ر.د.م.ك: 9786140603608

6. إنذار بلا نار!



ر.د.م.ك: 9786140606159

5. زلّة قدم في مباراة كرة القدم!



ر.د.م.ك: 9786140606173

4. لغز البطاطس



ر.د.م.ك: 9786140603646

1. في مَدِينَةِ المَلاهي ... سَبِّحْ؟

مُكَالِمَةٌ غَرِيبَةٌ أَشْعَلَتْ فُضُولَ المُحَقِّقِ الصَّغِيرِ بِشِرْلُوكِ،
وَحَمَلَتْهُ إِلَى مَدِينَةِ المَلاهي يَبْحَثُ عَنْ ... سَبِّحْ!
فَتَحَوَّلَ مَوْعِدُهُ مَعَ الرَّفَاقِ إِلَى مُهِمَّةٍ تَحْقِيقٍ مُفْزَعَةٍ...



تمييز
الفوارق



الأرقام
والعدّ

2. سِرُّ الصُّندوقِ المَخْفِيّ

صُنُوقٌ قَدِيمٌ مَطْمُورٌ تَحْتِ سَجَرَةِ التَّفَاحِ عَادَ بِشِرْلُوكِ
فِي الزَّمَنِ سَبْعَ سَنَوَاتٍ!
أَحَدٌ مَا أَخْفَاهُ فِي بَاحَةِ المَدْرَسَةِ!
مُغَامَرَةٌ جَدِيدَةٌ لِلْمُحَقِّقِ الصَّغِيرِ فِي مُحاوَلَةٍ لِاكتِشافِ
السِّرِّ الكَبِيرِ...

قُوَّة
المُلاحَظَةِ

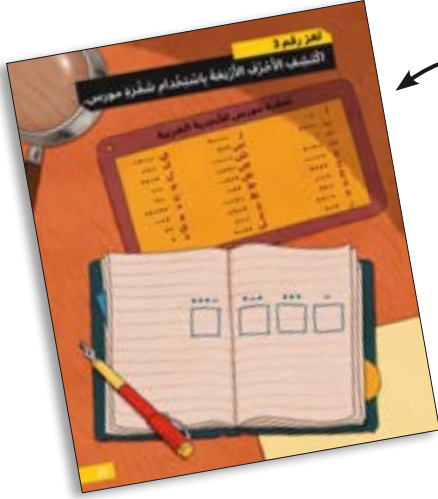


3. قَصِيَّةُ السَّمَكِ الْمَخْطُوفِ

تَحَرُّكَاتٌ غَرِيبَةٌ فِي نِصْفِ اللَّيْلِ أَيْقَظَتْ شِرْلُوكَ مِنْ نَوْمِهِ،
فَانْطَلَقَ فِي مَهْمَةٍ تَحْقِيقِ سِرِّيَّةِ يَبْكُثُ عَنْ أَجُوبَةٍ...
مَنْ تَسَلَّلَ إِلَى الْمَدْرَسَةِ لَيْلًا؟
مَنْ خَطَفَ الْمُعَلِّمَةَ؟
وَالأَعْرَبُ بَعْدُ... أَيَّنَ اخْتَفَتِ سَمَكَةُ الصَّفِّ؟ فَتَحَوَّلَ مَوْعِدُهُ
مَعَ الرَّفَاقِ إِلَى مَهْمَةٍ تَحْقِيقِ مُفْرَعَةٍ...



فَكَ
الألغاز



4. لُغْزُ البَطَاطِيسِ

أَحْدَاثٌ غَامِضَةٌ دَفَعَتْ شِرْلُوكَ فِي مَغَامَرَةٍ جَدِيدَةٍ
وَتَحْقِيقِ سَيِّقٍ:
حَبَّاتُ بَطَاطِيسٍ ضَائِعَةٌ، حَدِيثٌ غَيْرُ مَفْهُومٍ،
شَخْصِيَّاتٌ مَجْهُولَةٌ، وَتَحَرُّكَاتٌ غَرِيبَةٌ فِي
بِنَائِيَّتِهِ... نَرَى، مَاذَا يَحْدُثُ؟



التحليل وسرعة
البديهة



5. زَلَّةُ قَدَمٍ فِي مُبَارَاةِ كُرَةِ الْقَدَمِ!

زَلَّةُ قَدَمٍ فِي الْمُبَارَاةِ أَدَخَلَتِ التَّشْكِيلَةَ الْأَسَاسِيَّةَ كُلَّهَا إِلَى الْمُسْتَشْفَى!

أَنْظَارُ الْجَمِيعِ عَلَى هَدَفِ الْفَوْزِ... إِلَّا بِشِرْلُوكَ: كَيْفَ تَعَتَّرَ رِفَاقُهُ؟
يَبْدُو أَنَّ الْمُبَارَاةَ النَّهَائِيَّةَ سَتَتَحَوَّلُ إِلَى مُهِمَّةٍ تَحْقِيقِ كَمَايِبِيَّةٍ!



6. إنذار بلا نار!

إنذاراً مَجْنُونَةً وَرَيْنُ أَجْرَاسِ يَمَلَأُ الْمَدْرَسَةَ!
اسْتِرَاحَةٌ فِي غَيْرِ وَقْتِهَا، إِنْذَارُ حَرِيقٍ بِدُونِ نَارٍ...
مَنْ كَانَ يَتَخَيَّلُ أَنَّ يَوْمًا دِرَاسِيًّا عَادِيًّا
سَيَتَحَوَّلُ، مَعَ بِشِرْلُوكَ وَفَرِيقِ التَّحْقِيقِ، إِلَى
مُهِمَّةٍ مُطْطِنَةٍ؟!



ألغاز
حسابية

قصص هادفة

ابتداءً من 3 سنوات

قد يحتاج الأهل والمُربّون أحياناً إلى أدوات تُتيح لهم فتح نقاشٍ مع طفلهم حول مواضيع مُهمّة تشغل ذهنه أو تعرقل نموه. في المدرسة أو في البيت، يشكّل الكتابُ خيراً أداةً للوصول إلى قلب الطفل، ولكشف ما يجول في ذهنه من أفكار، وبخاصّةٍ في مرحلة التّعليم الأساسي المرتبطة بتحدّياتٍ كثيرة على الصّعيد الشّخصي والاجتماعي.

يشمل هذا القسم كتباً مواضيعها جوهرية تهدف أولاً إلى التّوعية، كما تصقل شخصيّة الطفل وتُرسّخ في ذهنه القيم، بعيداً عن الأسلوب التلقيني. فالقصة هي وسيلة تعليم لطيفة، تغرس الأفكار الإيجابية في ذهن القارئ الصّغير وفي قلبه، من خلال شخصياتٍ تُشبهه وتواجه تحدّياته نفسها.

ترقبوا عناوين جديدة في 2026!



25.7 x 26.5 سنتم | غلاف عادي

قصص هادفة • رسوم زاهية • نص سهل

حكايات متنوعة أُلد من الكاراميل وأشهى من العسل! سلسلة « سكاكر، قصص حلوة » تشجّع الصغار على القراءة وتوسيع آفاقهم ومهاراتهم بواسطة التماهي مع أبطال وبطلات يشبهونهم ويتكلمون لغتهم ويواجهون همومهم وتحدياتهم نفسها بمرحٍ وحنكة. يمكن للصغار تتبع النص الممتع والرسوم الزاهية بمساعدة الأهل ابتداءً من عمر ثلاث سنوات، لتكبر القصص معهم ويتمكنوا من قراءتها بمفردهم ابتداءً من ست سنوات.

1. دُق دُق



ر.د.م.ك: 9786140600959

2. لماذا لا أشرب
القهوة؟



ر.د.م.ك: 9786140600980

3. غراء في كل مكان



ر.د.م.ك: 9786140600973

4. ميمونة وأفكارها
المجنونة!



ر.د.م.ك: 9786140600966

5. جدتي التي نعرفها
ولا نعرفها



ر.د.م.ك: 9786140602632

6. كيف ألمس
الغيوم؟



ر.د.م.ك: 9786140602717

7. وأنا؟



ر.د.م.ك: 9786140602656

8. اليوم، سبأكل
الذئب... كعكاً!



ر.د.م.ك: 9786140602694

9. أنا زوزو!



ر.د.م.ك: 9786140602670

دُق دُق

نص شيرين سبانخ • رسوم غُلشاه ألتشن أُرَك
26.5 x 25.7 سنتم | 32 صفحة | غلاف عادي

فقدان السَّمع • مواجهة التَّحدّيات • ثقافة التَّنوّع
• تقبُّل الاختلاف

ما هذا الصَّوت؟ زائرٌ غريبٌ دَخَلَ مِنْ شُبَّانِكِ عُرْفَتِي، وَتَنَقَّلَ دَاخِلَ الْمَنْزِلِ، مُخَدِّبًا فَوْضَى عَارِمَةٍ... وَفَجْأَةً، كَلَّ السُّكُونُ الْغَرِيبَ. أَيْنَ اخْتَفَتِ الْأَصْوَاتُ؟ رُبَّمَا سَرَقَهَا! رُبَّمَا جَاءَ لِإِعَادَتِهَا! رُبَّمَا لَمْ يَأْتِ أَحَدٌ أَصْلًا... هُوَ تَغْيِيرٌ صَغِيرٌ جَرَى فِي حَيَاةِ نِزَارِ، فَأَحَدَتْ فَرْقًا كَبِيرًا... تَرَى كَيْفَ سَيَتَقَبَّلُهُ؟

إلى كل طفل يعيش مع اختلاف جسدي أو يواجه صعوبات جسدية، حكاية ساحرة عن صبي يعيش تجربة فقدان السمع، ستساعد الأطفال على تصوّر أبعاد هذه الاختلافات واستيعابها. قد يعجز بطل القصة عن السمع، ولكن بدعم من أمه ومن زائر صغير صاحب كيس كبير، يجد طريقًا يجتاز من خلالها كل العوائق.



ر.د.م.ك: 9786140600959



لماذا لا أشرب القهوة؟

نص كارلا فرح • رسوم نيسييه تشيليبي
25.7 x 26.5 سنتم | 24 صفحة | غلاف عادي

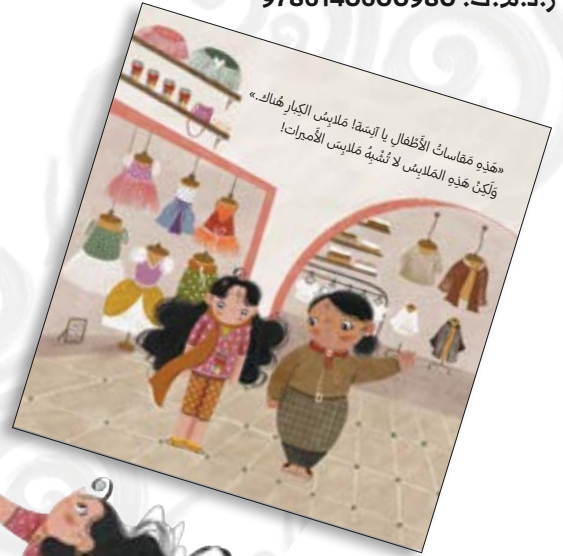
الاستمتاع بالطّفولة • التدرّب على الصّبر
• العلاقة مع الأمّ

« يا ليتني أكبر بسرعة!»، جملة يُكرّرها الأطفال المُتَشوّقون دائماً لِذُخول «عالم الكبار»، فيلبسوا مثلهم، ويَتبادِلوا أحاديثهم، ويتذوّقوا قهوتهم، وذلك ما جرى تماماً مع بطلتنا... فَبَعْدما أَعْرَها فُنْجان قَهْوَةٍ، حَمَلها إلى عالمٍ حيث لم تُعَد تَسْعُها لَعَبُ المَلاهي ولا فَساتينُ الأميرات! مُغامرةٌ واجدة كانت كَفيلةً بِجعلها تُدرك رَوعَةَ الطّفولة.

رافقوا صديقتنا الصغيرة في مغامرتها إلى عالم الكبار حيث وجدت نفسها بعد أن شربت رشفة سحرية من... قهوة أمها الصباحية! للأطفال الذين يتوقون إلى أن يكبروا، قصة ممتعة مستمدة من واقعهم، تدعوهم إلى أن ينتبهوا لما يتمنونه!



ر.د.م.ك: 9786140600980



مِيمونة وَأفكارها المَجنونة!

نص شيرين سبانخ • رُسوم بُشِنَم أَيْدِن
25.7 x 26.5 سنتم | 40 صفحة | غلاف عادي

الخوف من التَّنَمُّر • شجاعة المشاركة • التعبير عن الذات
• حياة مدرسيّة • الابتكار والإبداع • الثقة بالأهل

أفكارٌ تأتي كيفما تشاء حينما تشاء، أفكارٌ تتطلبُ مشاركتها
جرأةً وشجاعةً. لكن، ماذا لو كانت هذه الأفكار مجنونةً، تمامًا
مثل ميمونة؟

هذه قصة فتاةٍ مُتردّدة، تُقرّر أن تحتفظ بأفكارها المبتكرة على
شكلِ رسوماتٍ لا يستطيع أحدٌ غيرها فك رموزها حتى تبقى
بأمان. أو هذا ما كانت تظنّه...

أهلاً بالقراء الصغار في عالم أفكار ميمونة المميّزة بمرحها
وفكاهتها وغرابتها! هذا إن سمحت لكم بالدخول...
بمساعدة ميمونة سيتمكن الأولاد الصغار، الذين لا يجرؤون على
التعبير عن أفكارهم خشيّة الحكم عليهم أو السخرية منهم، من
إظهار شخصيتهم الفريدة وإطلاق العنان لأفكارهم الإبداعية.

«لِكُلِّ طفلٍ عَرِقٌ في بُحيرة الأفكار، قَبْلَ أن يَتعلَّم السَّباحة في بحرِ
الواقع... أفكارك لم تُخلَق لِتُوسرَ، بل لِتَسبَح في الفضاء» - المؤلفة.

القائمة
القصيرة لجائزة
الشيخ زايد
2025



ر.د.م.ك: 9786140600966



جدتي التي نعرفها ولا تعرفنا

نص بيار فاضل • رسوم غلشاه ألتشن أرك
25.7 x 26.5 سنتم | 24 صفحة | غلاف عادي

مرض ألزهايمر • حياة عائلية • قصة واقعية
• مواجهة التحديات • تقبل التغيير

جدتي لم تعد تعرفنا. لكنها تعرف نظرة أبي، ولمسة أمي،
وورود أخي، ورقيقة أختي، وألحاني. جدتي تنسى كثيرًا، الوجوه
والأسماء، الأيام والأشهر، تنسى الكلمات. لم يعد في ذاكرة
جدتي سوى أغنية قديمة، وحُب كثير...

من خلال قصة سهلة تحاكي الواقع، يهدف الكتاب إلى مساعدة
الأطفال على التكيف مع التغييرات التي تواكب التقدم بالعمر
واستيعاب مرض ألزهايمر، ويشجعهم على البحث عن طرق
التواصل مع المريض. كما يمكنهم من التعامل مع مشاعر
الارتباك والحزن، مسلطًا الضوء على ضرورة إحاطة المريض بالحُب
والدعم.

بكلمات سهلة وأسلوب ملائم للأطفال، تُركّز هذه القصة على
تبسيط المواقف اليومية المعقدة التي ترافق هذا المرض، وتُضيء
على الدور الجوهري الذي تلعبه العائلة في مواجهة التحديات.
تصل الرسالة واضحة بفضل رسوم غلشاه ألتشن أرك التي جسدت
صعوبة ما تعيشه العائلة، وفي الوقت نفسه نقلت
مشاعر الحُب التي ظهرت من خلال الألوان الدافئة
والتفاصيل الدقيقة.



ر.د.م.ك: 9786140602632



كَيْفَ الْمُسُ الْغُيُومِ؟

نص أروى السويلم • رُسوم ميرفي أوزكان
25.7 x 26.5 سنتم | 24 صفحة | غلاف عادي

مهارات التَّخِيل • قيمة الكتاب • اختلاف وجهات النَّظَر

الغُيوم بعيدة... كَيْفَ الْمُسُهَا؟ أَقْفِرُ فَوْقَهَا؟ أَو أَلْبَسُهَا؟ أَو رُبَّمَا
جَدَّتِي تَخْبِرُنِي أَيَّامَ الْعِيدِ...
لِكُلِّ مَنَّا غَيْمَةٌ. يَرَاهَا بَعَيْنِي، يَلْمَسُهَا بَقْلِبِهِ.
وَعَيْمَتِي أَنَا؟ أَحَلِّقُ فَوْقَهَا، تَحَضِّنُنِي، وَنَعْلُو...
يَدْخُلُ الْقَارِئُ الصَّغِيرُ فِي عَالَمٍ سَلْمِي وَفِي خِيَالِهَا الْوَاسِعِ، وَيُرَافِقُهَا
فِي سَعْيِهَا إِلَى اكْتِشَافِ طَرِيقَةٍ تَحْوِلُهَا لِمَسِّ الْغُيُومِ. تَسْأَلُ أَفْرَادَ
عَائِلَتِهَا، وَاحِدًا تَلُو الْآخَرَ، فَتَحْصُلُ عَلَى إِجَابَاتٍ مُخْتَلِفَةٍ كُلِّ حَسَبِ
اهْتِمَامَاتِهِ وَرُؤْيَيْهِ لِلْأُمُورِ. فِي النَّهَايَةِ، تَكْتَشِفُ سَلْمَى أَنَّهَا قَادِرَةٌ
عَلَى لِمْسِ الْغُيُومِ مِنْ خِلَالِ الْقِرَاءَةِ، مَا يَسَلِّطُ الصُّوءَ عَلَى أَهْمِيَّةِ
الْكِتَابِ وَدَوْرِهِ فِي تَحْفِيزِ الْخِيَالِ.



ر.د.م.ك: 9786140602717



وأنا؟

نص كارلا فرح • رُسوم ثيبتنم أيدين
25.7 x 26.5 سنتم | 24 صفحة | غلاف عادي

الغيرة • مولود جديد • حياة عائلية • حبّ الأهل

كُنْتُ أَظُنُّ أَنَّي وَحْدِي حَبِيبَةٌ ماما. إِلَى أَنْ... أَصْبَحْتُ ماما تَلْعَبُ
مَعْ غَيْرِي، وَتُحَضِّرُ طَعَامَ غَيْرِي، وَتُحَضِّنُ غَيْرِي! طَيِّبٌ... وَأَنَا؟!

يتوجّه هذا الكتاب إلى كلّ طفلٍ تتحصّر عائلته لاستقبال مولود جديد. قصةٌ بسيطة وأحداث واقعية تسلط الضوء على مشاعر الغيرة، وعلى كلّ التساؤلات التي قد ترافق الطفل في هذه المرحلة، وتُجسّد رقة العلاقة بين الأمّ وابنتها. أمّا نهاية القصة، فتشجّع الطفل على أن يتربّص الاختبارات الجديدة التي سيعيشها مع المولود الجديد.



ر.د.م.ك: 9786140602656



اليوم، سيأكل الذئب... كعكًا!

نص نادين كزيت • رسوم بورجو غودوجو
25.7 x 26.5 سنتم | 32 صفحة | غلاف عادي

**أحكام مسبقة • بناء الصداقات • أهميّة اللطف
• التّواصل الإيجابي**

قد تُطلق علينا أحكامٌ تجعلنا نتعرّضُ للظلم أحيانًا، فنُعاقبُ على أخطاء ارتكَبها الآخرون. هذا ما حدثَ مع زيزفون حينَ عادَ من السّفر ليتفاجأ من مُعاملة الجيران له. فأقاربه مشهورون بالاحتيال والخداع، واللّائحة تطول... ماذا عن زيزفون؟ مُستحيل! كلُّ ما كان يَشتهيهِ هو... كعكٌ جدّته سَكِبة، وبعض الأصدقاء!

قصةٌ مُسليةٌ تسلطُ الصّوء على أهميّة التّواصل الإيجابي مع الآخرين، من دون إطلاق الأحكام المسبقة عليهم بناءً على تاريخهم. بأسلوبٍ سهل، ومن خلال كسر صورة الذئب التّمطيّة، يُدرك القارئ الصّغير أهميّة اللطف في بناء علاقات سليمة وصداقات جديدة، ومعالجة مسألة تقبل الآخر واحترامه كفرد بعيدًا عن الأخبار المتناقلة.



ر.د.م.ك: 9786140602694



أنا زوزو!

نص شيرين سبانخ • رُسوم ميرفي أوزكان
25.7 x 26.5 سنتم | 24 صفحة | غلاف عادي

التكثيف مع التغيير • اكتشاف الذات • بدايات جديدة

أنا زوزو! رباطُ جذاءٍ نايا المُمَيَّر! وَهَذِهِ جِكايتِي. الحِياةُ سَقَلَبَتْنِي
وَطَيَّرَتْنِي وَدَوَّخَتْنِي، غَيَّرَت مَلامِجِي، لُونِي، وَحَتَّى هُويَّتِي! إلى أن
عَلَّمَتْنِي أَنَّ التَّغْيِيرَ صَعْبٌ، لَكِنَّهُ فَرْصَةٌ لِبِدايَةٍ جَدِيدَةٍ...

يتوجّه هذا الكتاب إلى كُلِّ طفلٍ اختبرَ تَغْيِيرًا في حِياتِهِ، سواء
انتقل إلى مدرسةٍ، بيتٍ، أو بلدٍ جديد، فوجدَ نَفْسَهُ مضطَّرًا إلى
التكيّف مع واقعٍ جديد، والتعاملُ بِمُرونةٍ مع تحدياتِهِ. بِأسلوبٍ
سلسٍ، تعالجُ الكاتبةُ مسألةَ التغييرِ مسأَلَةً الضوءِ على التقلُّباتِ
النفسيةِ التي ترافقُ هذه المرحلة، وعلى المسارِ الذي يجتازُهُ بطل
القصةِ حتى يصلَ إلى تَأقلمٍ ناجحٍ مع البيئَةِ المحيطة.



ر.د.م.ك: 9786140602670



الأصابع الذكيّة

بين الواقع والخيال • الترابط العائليّ • تحفيز المخيِّلة • التّعامل مع المشاعر المختلفة

إنّها بالفعل أصابع ذكيّة تكتُب قصص الطّفولة البريئة وترسم بأبهى الألوان وأكثرها تميّزاً. سلسلة تضمّ عناوين تُسلط الصّوء على بعض المواضيع المُوجّهة للفئة العُمريّة بين 5 و 9 سنواتٍ كالغيرة والخيال والتّنظيم وغيرها.

2. عيد ميلادي السّابع



ر.د.م.ك: 9786144699096

1. دماغ أختي مثقوب!



ر.د.م.ك: 9786144699089

4. لماذا تختفي الأغراض؟



ر.د.م.ك: 9786144699102

3. قصّة حلم



ر.د.م.ك: 9786144699119

دماغ أختي مثقوب!

نص عبير علي • رسوم جنانار حاجو
22 x 20 سنتم | 24 صفحة | غلاف فني

تحفيز المُخيّلة لدى الصّغار • احترام أفكار الصّغار
ودعمها • التّرابُط الأُخويّ

دماغ أختي مثقوب!
تخيّل أن يكونَ في دماغك ثقوبٌ
لكِنَّها تَخْتَلِفُ عن كلِّ الثّقوب الأُخرى.
تعالوا مَعنا نكتشف هذه الثّقوب السّحرية...

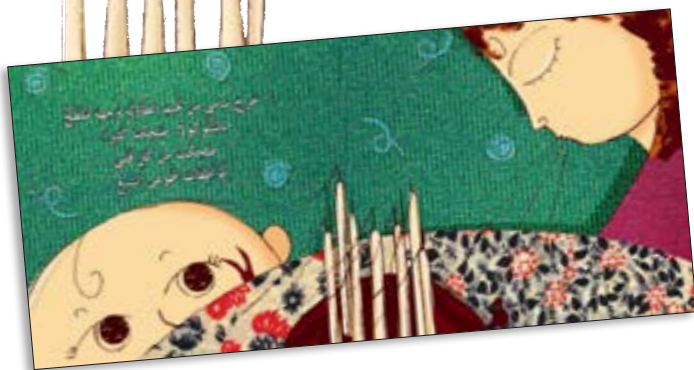


عيد ميلادي السابع

نص ورُسوم جنانر حاجو
23 x 25 ستم | 32 صفحة | غلاف فني

الغيرة وَتَقْبُل الآخِر • التَّأقلم مع التَّغْيِرات
• التَّرابُط العائلي

يعيش الطُّفْل، حين يشعر بالغيرة، لحظاتٍ صعبةً تحمل الكثير
من التَّنَاقُضات... لكنَّ حضور مشاعر الحُبِّ يستطيع أن يحوِّل
هذه اللِّحظات ذاتها إلى فُسحاتٍ ملوَّنة.



قصة حلم

نص ورُسوم جنانار حاجو
24 x 19.5 سنتم | 32 صفحة | غلاف عادي

**تحفيز المُخيّلة لدى الصّغار • التّعبير عن المشاعر
والأحلام • التّمييز بين الواقع والخيال**

الرّسم عند الأطفال مُتعة تُطلق العنان لمخيّلتهم وتطير بهم
إلى عالمٍ واسع الآفاق.
«قصة حلم» هي قصة طفلة كسائر الأطفال ترسم كلّ ما
يخطر في بالها أو تشعر به.
أحلامها كثيرة تعيش من خلالها قصصًا عجيبة تمزج بين الواقع
والخيال.



ترجم
إلى اللغة
الروسية



لماذا تختفي الأغراض؟

نص نورا ماجد المايدي البدواوي • رسوم مازن القادري
19.5 x 24 سنتم | 32 صفحة | غلاف عادي

تحفيز التّركيز والانتباه • دعم الأهل وتشجيعهم
التّرابُط العائليّ • أهميّة التّنظيم والتّرتيب

هل تختفي الأغراض حقًا، كأنّ تتبخّر؟
هذه هي قصّة يوسف التي تشبه حكاية كلّ طفلٍ مع أغراضه،
وإهماله إيّاها. ومع يوسف، سيفهم القارئ الصّغير أهميّة
الاهتمام بما لديه والمحافظة عليه.



وهكذا، عاد غمّلنا الخطير علينا بالأغراض الجميلة الملوّنة،
أغراضني، وأغراض أبي، وأمي... أمي يوشك أيضًا!

حكايات ملونة

21.5 x 18.5 ستم | غلاف عادي

قصص قصيرة • عبارات سهلة • قيم إنسانية

أقاصيص للأطفال ترغّبهم بالمطالعة وتحثّهم على الاستمتاع بها. تتناول كلّ أقصوصة موضوعًا مَحَبَّبًا لدى القارئ الصغير، بأسلوبٍ ينسجم مع عفويّته، وبتراكيب وعبارات سهلة وسلسة، تتوافق مع مستوى إدراكه وقدراته اللغويّة. ولتحفيز اهتمام هذا القارئ الفضوليّ أيضًا، ترافق النّصّ رسوم فنيّة ممتعة، تُهذّب الذوق، وتُقوّي الحسّ النقدي، وتُغني القدرات العقليّة والتخيّليّة لديه.

1. حصاني حبوب



ر.د.م.ك: 9789953732268

2. لا شيء



ر.د.م.ك: 9786144382943

3. البحر الصغير



ر.د.م.ك: 9789953731414

4. فأرة في الصفّ



ر.د.م.ك: 9789953731407

5. آكل كما أشاء



ر.د.م.ك: 9789953265193



1. حصاني حبوب

نص منى فليفل • رسوم جويل أشقر
18.5 x 21.5 سنتم | 36 صفحة | غلاف عادي

نصّ بقافيّة • مُغامرة تحت الماء • خيال

قصة صداقة بين وجدي وحصان البحر، ومغامرتهم الشائقة في عالم مائيّ تسكنه بعض الحيوانات الغريبة والطّيبة. صفحات أسرة وصور منمنمة، مدروسة بدقّة لتوسّع معرفة الصغار وتنمّي مخيلتهم.



2. لا شيء

نص الياس زغيب • رسوم أسامة مزهر
18.5 x 21.5 سنتم | 24 صفحة | غلاف عادي

تجاوزُ الخوف • الثقة بالنفس

تتناول القصة خوف الأطفال الفطريّ من العتمة والضجيج والظلّ الذي يطول عند الغروب. بقليل من الكلام، وكثير من التوجيه المدروس، ينقلب خوف جاد إلى معرفة بأسباب خوفه الذي يتلاشى لتحلّ محلّه الثقة بالنفس.

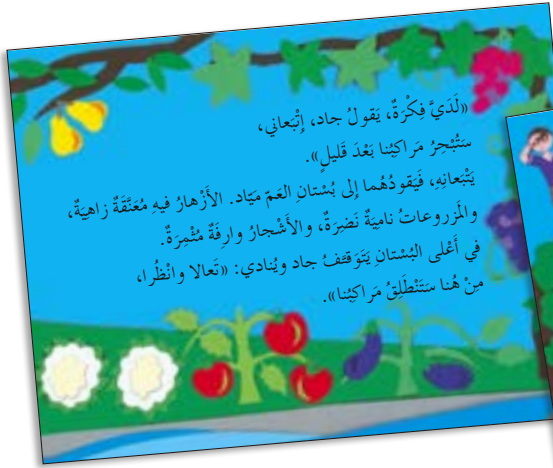


3. البحر الصغير

نص الياس زغيب • رُسوم نادين الخطيب
18.5 x 21.5 سنتم | 32 صفحة | غلاف عادي

صداقة • مُغامرة • حلّ المُشكلات

ثلاثة أصدقاء يعيشون مغامرة شائقة في بستان العمّ ميّاد، مستخدمين مراكبهم الورقيّة الجميلة. هل تخلو مغامرتهم من المخاطر؟ وما الحلّ الذي وجده لينقذوا الضفادع والسمكات والسلاحفة والفراشات المزعزعة؟



4. فأرة في الصّف

نص الياس زغيب • رُسوم دانيال خطّار
18.5 x 21.5 سنتم | 36 صفحة | غلاف عادي

فكاهة • حياة مدرسيّة

الفأرة البيضاء الذكية التي تظهر في حصّة المعلّمة سناء، تتلاعب بالنقاط لتغيّر معنى الكلمات، وتمحو الهجّر ليختفي من القصة. المعلّمة وجدت الحلّ! أحضرت معها إلى الصّف القطة بسبس لتطرد الفأرة. ماذا سيحصل؟ هل تترك الفأرة المدرسة؟



5. آكل كما أشياء

نص الياس زغيب • رُسوم جوزيف حدّاد
18.5 x 21.5 سنتم | 32 صفحة | غلاف عادي

إطلاق العنان للمخيّلة • الصّحة والغذاء

قصة صبيّ يجد في الطعام ملعبًا للخيال. يأكل كما يشاء، وتسامحه أمّه لمرة حين يأكل كما يشاء. يضع اللبن فوق الجبنة ويرمي حبة زيتون هنا، وفجلة هناك. فما القصة التي يتخيّلها؟ وهل ستتمّ عمليّة الإنقاذ بنجاح؟



حكايات ملوّنة

15 x 19 سنتم | غلاف عادي

قصص قصيرة • عبارات سهلة

سلسلة حكايات ملوّنة بحجم مختلف ومواضيع متعدّدة تناسب القارئ ما فوق الثامنة. قصص مشوّقة تسلّط الضوء على مواضيع قريبة من اهتماماته، بأسلوب متماسك يواكب نموّه الفكري واللغوي.

1. درّاجة على جبال



ر.د.م.ك: 9789953265216

2. الأرض البيضاء



ر.د.م.ك: 9789953265209

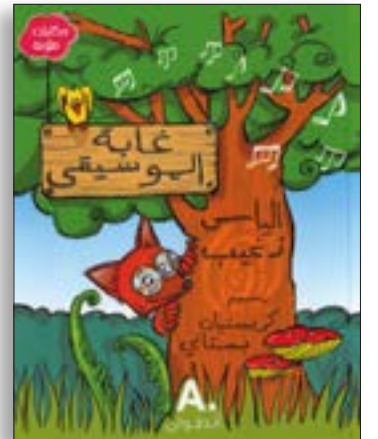
3. الألباطروس طائر الجزيرة



أدرج على لائحة شرف IBBY
وعلى لائحة الشرف للهيئة
العالمية لكتب الأولاد، 2010

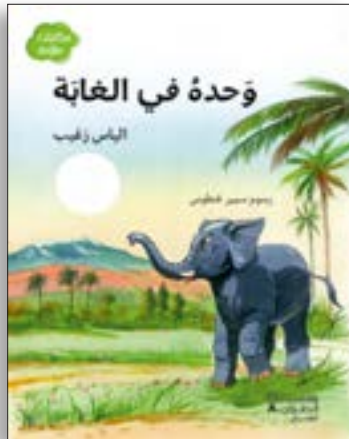
ر.د.م.ك: 9786144381205

4. غابة الموسيقى



ر.د.م.ك: 9789953731438

5. وحده في الغابة



ر.د.م.ك: 9789953265223

1. درّاجة على جبال

نص الياس زغيب • رُسوم حاتم علي
19 x 15 سنتم | 24 صفحة | غلاف عادي

مغامرة • مواجهة التحدّيات • نصّ بقافية

ها قد سئم الديك نمرود من المزرعة، فركب درّاجة مع صديقه الأرنب وقزرا الانطلاق في رحلة شائقة. لكنّ مغامرتهما لا تخلو من المخاطر. فما الذي ينتظرهما على الطريق؟ وهل يلاقيان إعجاب الناس؟



2. الأرض البيضاء

نص الياس زغيب • رُسوم حاتم علي
19 x 15 سنتم | 24 صفحة | غلاف عادي

الشعور بالوحدة • دمج الواقع بالخيال



قصة صبيّ يدعى سامي، يمشي في الثلج ويلهو وحده على امتداد النور والبياض. لكنه سرعان ما يملّ ويشعر بالوحدة. فما الحلّ يا ترى؟ هل يجد من يلعب معه ويؤنس وحدته؟



3. الألباطروس طائر الجزيرة

نص الياس زغيب • رُسوم ميشال ستاندجوفسكي
15 x 19 سنتم | 40 صفحة | غلاف عادي



**العيش في جماعة • التخلص من روح المنافسة
• المشاركة**

صيّادو جزيرة ميكونوس يحالفهم الحظّ بوجود طائر الألباطروس إلى جانبهم. لكنّ صيّادي الجزيرة المجاورة يفكّرون في خطة لاجتذاب طائر السّعد. يصيبونه بسهم، ويربطون رجله بحبل، إلاّ أنّه يرفض سجنه وسلب حرّيّته. ماذا يحصل عندما يلتقي الألباطروس وحبيبته البيضاء؟



أدرج على لائحة شرف IBBY
وعلى لائحة الشرف للهيئة
العالمية لكتب الأوالاد، 2010

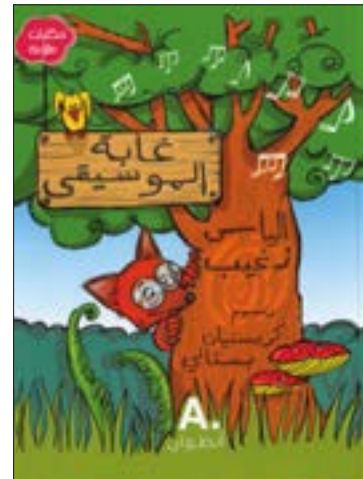


4. غابة الموسيقى

نص الياس زغيب • رُسوم كريستيان بستاني
14.5 x 18.5 سنتم | 32 صفحة | غلاف عادي

المثابرة • التقيد بالنظام • تعلّم الموسيقى

قال الثعلب لرفقائه الحيوانات: «لقد ضجرنا من أصواتنا المعتادة. تعالوا نؤلّف معاً فرقة الغابة الموسيقية». وافقه الجميع على اقتراحه. ولكن ماذا حصل لهم عندما دخلوا المدرسة لتعلّم الموسيقى والغناء؟



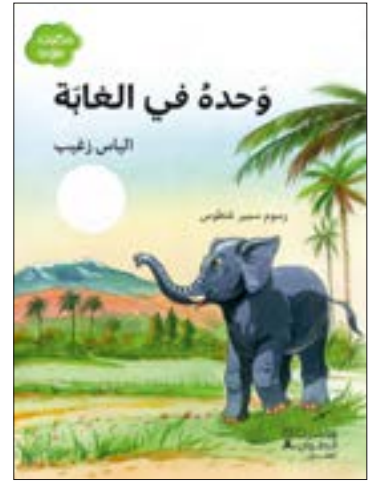


5. وحده في الغابة

نص الياس زغيب • رسوم سمير غنطوس
18.5 x 14.5 ستم | 40 صفحة | غلاف عادي

الأحكام المُسبقة • أهمية الصداقة

الفيل جَمَجَم حزين ومستاء. يبحث عن صديق يتّخذُه ولكن من دون جدوى. فالكلّ يخشاه ويهرب منه. هل ستتبدّل الأمور وينجح في كسب مودة الحيوانات؟



وحدة مكافحة إدمان الشاشات

نص لينيا ماجور • رسوم فلوران بيغو
24 x 21 سنتم | 32 صفحة | غلاف عادي

إدمان الشاشات • العلاقة الأخويّة • فكاهاة

أَمَانِي فَفَدَتِ الأَمَلَ بِأَخِيهَا كَمِيل، فَهُوَ لَمْ يَزْفَعْ
عَيْنِيهِ عَنِ شاشَةِ التَّابِلَتِ مُنْذُ أسَابِيحِ!
لَمْ يَعْذُ أَمَامَهَا إِلَّا كَلٌّ وَاجِد...
و.م.ا.ش.

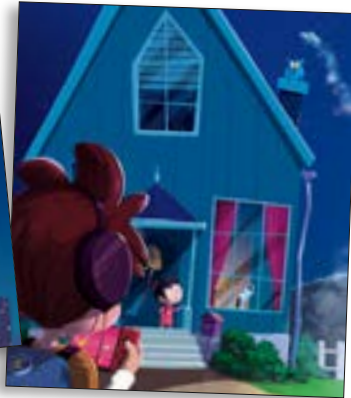
وَحَدَّةٌ مُكَافِحَةٌ إِدْمَانِ الشَّاشَاتِ.
إِلَى الأَمَامِ... سِزْ!

هذا الكتاب يسلط الضوء على موضوع جوهري لا يمكن تجاهله
اليوم: إدمان الشاشات.

بأحداث طريفة ومسليّة وبحسّ فكاهيّ ممتاز، ينقل الكاتب
جُهود الفريق ومحاولاته المتكرّرة لجعل كميل يتفاعل مع العالم
الخارجي. لكنّ كميل، العالق وراء شاشته، تفوّته كلّ المغامرات.
مثل كميل، كلُّنا نجد أنفسنا اليوم مسمّرين أمام الشاشة، كبارًا
وصغارًا. من هنا، يَحْتَنُنَا هذا الكتاب على ضرورة التنبّه إلى أخطار
الإدمان على الشاشات، ويدعوننا أن نجد حولنا مَنْ يلعب دور وحدة
مكافحة إدمان الشاشات.



ر.د.م.ك: 9786140602281





أنا أكره الكتب

نص ورسوم مارياجو إستراجو
22.5 x 29.6 سنتم | 40 صفحة | غلاف عادي

**كسر الصورة النمطية • تحفيز الخيال • أهمية الكتاب
• مشاركة القارئ في القصة • حبّ المطالعة**

أخيرًا، العُطلة! لا اختياراتٍ في الإملاء، لا واجباتٍ، ولا قراءة! أو هكذا ظنّنا صديقنا، إلى أن طلبتُ منها المُعلّمة أن تُطالع كتابًا كاملًا.

كتابًا كاملًا؟؟!! كيف ستقرأ وهي... تكره الكتب!
تسمعُ أنّ أختها تلتهمُ الكتب، ولكن ماذا سيحدثُ لها
حين تلتهمها القصة وتحوّلها إلى عالم الخيال... فهل تُغيّر رأيها؟

إلى كلِّ طفلٍ يرفضُ الكتاب ويواجه صعوبةً في تقبُّله، أو يرى
المُطالعة فرضًا قاسيًا وقصاصًا.

بكلماتٍ سهلةٍ وأسلوبٍ مشوّق، تسلطُ هذه القصة الضوء على
التحوّل المذهل الذي يمكن أن يحدثه الكتاب في حياة الطفل.
إنّها أفضل وسيلة للأهل الراغبين في كسر الصورة النمطية عن
الكتاب، وتقريب أطفالهم من عالم الكتب وتنمية حبّ المطالعة
والاستكشاف.



ر.د.م.ك: 9786140602298



ومعنا، بينَ صفحةٍ وصفحةٍ، تحوّل.
أصبحتُ مُغامرةً في عالم القصة.



بديعة

نص إيمي ديكمان • رسوم تشارلز سانتوسو
22.5 x 29.5 سنتم | 40 صفحة | غلاف عادي

تَضِيعة الأب • فُكاهة • ثِقَّة الأُولاد بِمَحَبَّةٍ وَالِدِيهم

بابا في حالة هَلَع! زَهْرَةٌ بَرِيَّةٌ نَبَتَتْ عَلَى عُنْشٍ مَرْجِهٍ الْمُشَدَّبِ
المِثَالِي!

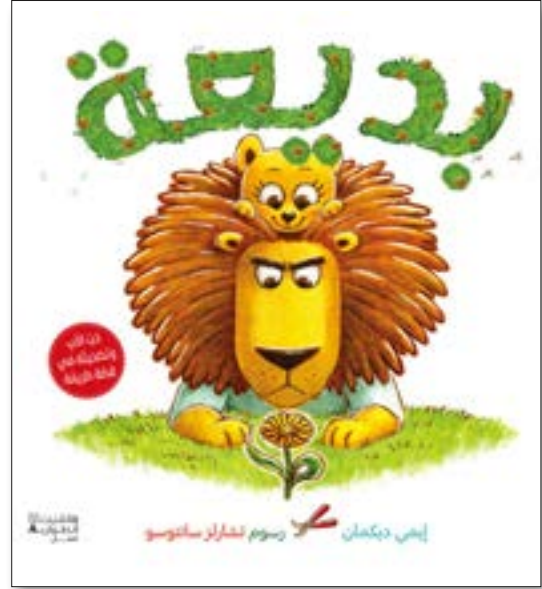
وَقَبْلَ أَنْ يَتَمَكَّنَ مِنَ اقْتِلَاعِ تِلْكَ العُشْبَةِ الصَّارَّةِ... قَرَّرَتْ ابْنَتُهُ
لَيَالٍ أَنْ «بَدِيعة» هِيَ صَدِيقَتُهَا المُفَضَّلَةُ.

كَارِثَةٌ! ماذا سَيَقُولُ الجيران؟ «سَتَغْزُو المَرْجَ، بَلِ الحَيِّ، بَلِ
المَجْرَّة!»

بابا أمامَ خَيَارَيْنِ: هَلْ يَخْضَعُ لِضَغْطِ جيرانِهِ، وَيَكْسِرُ قَلْبَ ابْنَتِهِ،
أَمْ يَحْذُلُ نَظْرَهُ، وَنَظَرَهُمُ، إِلَى ما هُوَ أَهَمُّ؟

قِصَّةٌ تُجَسِّدُ تَضِيعةَ الأب، وتُسَلِّطُ الضوءَ على تلكَ العِلاقَةِ الرَّقِيقَةِ
الَّتِي تَجْمَعُهُ بِأطفالِهِ. بطلُ القِصَّةِ فَعَلَ المُسْتَحِيلَ لِئَلَّا يَكْسِرَ قَلْبَ
ابْنَتِهِ، فأمامَ سَعادَتِها وَابْتِسامَتِها البَرِيَّةِ، لَمْ يُطَاوِعْهُ قَلْبُهُ عَلَى
التَّخَلُّصِ مِنَ تِلْكَ العُشْبَةِ الَّتِي كَانَتْ تُفْسِدُ مَرْجَةَ المِثَالِي وَتُزَعِّجُ
الجيران.

قِصَّةٌ طَريفَةٌ بِرِسالَةٍ عميقة؛ حُبُّ الأهلِ يَظْهَرُ فِي التَّفَاصِيلِ: فِي
التَّضحياتِ اليَوْمِيَّةِ الصَّغِيرَةِ، وَفِي التَّنَازُلِ أحياناً وَجَعَلِ سَعادَةَ
الأولادِ أَوْلَويَّةً. قِصَّةٌ تَدْعُو إِلَى النُّظُرِ إِلَى العالَمِ بِعُيُونِ الأَطْفالِ،
فَالْحَيَاةُ، فِي عُيُونِهِمُ، بَدِيعةٌ فَعَلًا!



ر.د.م.ك: 9786140606111



الرحلة

نص فرانثيسكا سانا • رُسوم جانيت وينتر
21 x 28 سنتم | 48 صفحة | غلاف عادي

الهجرة • الحرب

لِمَ تهاجر العصافير؟ هربًا من الصقيع، خوفًا من دويّ الرعد،
بحثًا عن الضوء.
والأطفال كالعصافير، يحبّون الشمس، ويرعبهم ضجيج الحرب.
لذا حملتهم ماما بعيدًا. اختبأوا في أحضانها وخاضوا رحلة عبروا
فيها غابات ومحيطات وحدودًا. رحلة مشوّقة تارة، ومخيفة
طورًا... مغامرة نحو المجهول، بحثًا عن مكان لا حرب فيه، بل
شمس وعصافير.

«قصة تخطف الأنفاس، غنيّة برسومها الدقيقة، تدور حول عائلة
سعيدة أجبرتها الحرب على هجر منزلها، فتستحضر الوجه القاتم
من القصص الخرافيّة، لتكشف حقائق قاسية عن لاجئي اليوم
وتحتفي بأمالهم الصامدة.» - نيويورك تايمز



ر.د.م.ك: 9786144690949





ديبو الذئب

نص أوريان لالمان • رسوم إيلينور تويليه
21 x 21 سنتم | 40 صفحة | غلاف عادي

مواضيع حياتية • فكاهة • صداقة

رافقوا الذئب ديبو في سلسلةٍ من القصص الرقيقة والطريفة، واستعدوا لتشاركوه المغامرات، الإنفعالات والأحلام... مع كل قصة، ضحكة وعبرة!

ديبو بطلٌ غير تقليدي، يأسر قلوب الصغار والكبار بعفويته وردود فعله الطريفة. هو يشبه الأطفال إلى حد كبير، يشاركونهم تساؤلاتهم، يرتكب أخطاءهم، يتحدث لغتهم، وفي رأسه أفكار غريبة عجيبة، مثلهم تمامًا. في كل قصة، يجد ديبو نفسه أمام مغامرة جديدة. ومع أصدقائه المقربين، يتعلم درسًا لطيفًا، ولو بعد حين! كل ذلك جعل منه شخصية بارزة ومحبوبة في عالم الأطفال، يتماهى معها القراء الصغار ابتداءً من عمر 7 سنوات.

2. ديبو الذئب الذي يتحكم بانفعالاته



ر.د.م.ك: 9786140605381

1. ديبو الذئب الذي يحب الأشجار



ر.د.م.ك: 9786140605398

4. ديبو الذئب الذي لا يحب المطالعة



ر.د.م.ك: 9786140605404

3. ديبو الذئب الذي أراد أن يكون سعيدًا



ر.د.م.ك: 9786140605374

1. ديبو الذئب الذي يُحِبُّ الأشجار

خلال نُزْهَةِ ديبو اليَوْمِيَّةِ، كَانَتِ الصَّدْمَةُ: أَحَدٌ مَا اقْتَلَعَ أَشْجَارَهُ
الغَالِيَةَ الكَيْبَةَ مِنْ جُذُورِهَا، بِدُونِ رَحْمَةٍ وَلَا شَفَقَةٍ! مَنْ هُوَ الفَاعِلُ؟
بَدَأَ ديبو التَّحْقِيقَ، لَكِنَّهُ انْتَهَى فِي قَفْصٍ! لَنْ تَجِدَ المُشْكِلةَ إِذَا
إِلَّا... خُطَّةً خَصْرَاءَ مُرْعَبَةً!

- المُحَافَظَةُ عَلَى البيئَةِ • أَهْمِيَّةُ الأشْجَارِ
- تَكَاتُفُ الأَصْدِقَاءِ



2. ديبو الذئب الذي يتحكم بأنفعالاته

يَتَقَلَّبُ مِرَاجٌ ديبو بِسُرْعَةٍ الصَّوَاءِ: فَهُوَ لَحْظَةً سَعِيدٌ وَلَحْظَةً
كَزِينٌ، ثُمَّ مُتَحَمِّسٌ، ثُمَّ غَيْرَانٌ... طَفَحَ الكَيْلُ! إِحْسِنِ الحِطَّ
أَنَّ رِفَاقَهُ هُنَا لِيُقَدِّمُوا لَهُ بَعْضَ الحُلُولِ العَمَلِيَّةِ.
مُهْمَّةُ السَّيْطَرَةِ عَلَى الإِنْفِعَالَاتِ تَبْدَأُ الآن!

- التَّحَكُّمُ بِالإِنْفِعَالَاتِ • السَّيْطَرَةُ عَلَى النَّاتِ
- أَهْمِيَّةُ الصَّدَاقَةِ





3. ديبو الذئب الذي أراد أن يكون سعيدًا

عندما وجد ديبو صندوقًا مَطْمورًا في التراب، فيه قطع ذهب تلمع، طنَّ أنه وجد مفتاح السعادة. راح يشتري ويصرف، من دون توقُّف! حدَّره بروفيشور فهيم: الما لا يشتري السعادة. لكن ديبو لم يُصدِّقهُ. فهل يكتشف أخيرًا أنَّ تلك النصيحة كانت أيضًا من ذهب؟!

- المعنى الحقيقي للسعادة • مفهوم المال
- قوَّة الصداقة



4. ديبو الذئب الذي لا يحبُّ المطالعة

ديبو يحبُّ الكُتُب، فقط لأنه يعشق... طعم الورق! في الواقع، هو يكره المطالعة، ولا تهمة الحكايات المكتوبة، بل يفضل أن «يعيش» المغامرة. كلُّ هذا كان قبل أن ينطلق في مهمة إلى «بلاد الكُتب» داخل الكُتب! هل يعقل أن يغيّر ديبو رأيه؟

- تأثير المطالعة • حكايات معروفة وأبطال مشهورون • العَدَّ والأزقام



ارسم لي مثلاً

نص كارولين طرييه • رُسوم رينيه توما
21 x 28 سنتم | 56 صفحة | غلاف عادي

لبنان • أمثال شعبية • تراث

صَدَقَ المَثَلُ القائل «ما في مَثَل كذب»... عبارات رَدَّها أجدادنا
وكبارنا. صحيح أنَّ الأمثال والأقوال المأثورة الشعبية قديمة،
وقد مرَّت عليها أجيال وأجيال، لكنَّها تنطبق، حتَّى اللحظة
الحاضرة، على يومياتنا وَتَصُدِّقُ!
أما صغارنا، فيسمعونها وقد لا يفهمون معناها.

هذا الكتاب يجمع باقَّةً من الأمثال الشعبية اللبنانية ليرويها
في قالب جديد، ممتع وطريف. هو رحلة من نوع آخر تُعيد
استكشاف لبنان، فتحكي تراث «بلد الأرز» وقيمه المُمَيِّزة بشكل
مُبَسَّط، يُسلي الصغار والكبار.



ر.د.م.ك: 9786144692110



Si j'avais un cèdre لو كان عندي أرزة



نص كارولين طرييه • رُسوم شيرين رُقُول
30.3 x 23 سنتم | 40 صفحة | غلاف فني

لبنان • قيمة الأرزة اللبانية • تراث

«لو كان عندي أرزة» كتاب مصوّر باللغتين العربيّة والفرنسيّة، قصّة خياليّة قصيرة لكافة الأعمار، محورها لبنان ورمزه: الأرزة. النصّ غنيّ برسائل مستوحاة من أفكار الشّباب وتساؤلاتهم، وهدفه في الجوهر تعزيز حسّ المواطنة والانتماء والافتخار بالهويّة اللبانيّة، رغم الأوضاع الحاليّة الصعبة. عبر حوار يجريه «لبنانيّ صغير» مع أرزته، تسلّط الكاتبة الضّوء على جمال لبنان، مركّزة على قيمه، ودفئه، وغناه. يتميّز هذا العمل بأسلوب كتابته، وبشخصيّة الرّئيسة التي تُحاكي جميع القراء وترتبط بالأرزة بعلاقة فريدة.



ر.د.م.ك: 9786140600997







سلسلة حكاية من البداية

نص ورسوم : روب هودسون
26.5 x 20.5 سنتم | 72 صفحة | غلاف عادي

نشأة القمر • دورة حياة الأشجار • دورة الماء

أسرارٌ كثيرةٌ ومُشوّقةٌ بانتظارِ الأطفالِ الذين يُحبّونَ اكتِشافَ ما حولهم، بلغةٍ بسيطةٍ وفي حكايةٍ مُمتعةٍ تُرضي فضولهم.

«حكاية من البداية»، سلسلةٌ علميّةٌ ومُسلّيةٌ تُشجّعُ القارئَ الصّغيرَ على تكوّنِ معرفةٍ علميّةٍ مُبسّطةٍ حول ثلاثة مواضيعٍ أساسيّةٍ وأكثابٍ مُفرداتٍ مُتنوّعةٍ مرتبطةٍ بها: نشأة القمر، دورة الماء، دورة حياة الشجرة.

3. يومَ غيمةٍ صارت
غيمةً



ر.د.م.ك: 9786140607491

2. يومَ شجرةٍ صارت
شجرةً



ر.د.م.ك: 9786140607514

1. يومَ قمرٍ صارَ
القمرَ



ر.د.م.ك: 9786140607477



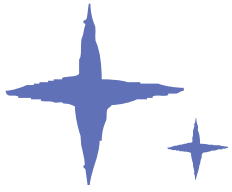
1. يَوْمَ قَمَرٍ صَارَ الْقَمَرُ

في فضاءٍ شاسِعٍ جِدًّا، نَشَأَ قَمَرٌ بِمُسَاعَدَةِ صَدِيقَتِهِ أَرْضَ.
هُمَا صَدِيقَانِ لَا يَفْتَرِقَانِ، لَا يَتَوَقَّفُ أَيُّ مِنْهُمَا عَنِ اللَّفِّ وَالذَّوْرَانِ، وَيُشَكِّلَانِ مَعًا
قَرِيبًا مُمَيَّزًا.
نَعْرِفُ أَرْضَ، لَكِنَّ قَمَرَ مُخْتَلِفَ. كَيْفَ يَتَغَيَّرُ شَكْلُهُ أَحْيَانًا؟ هَلْ يَتَحَرَّكُ كَمَا تَتَحَرَّكُ
أَرْضُ؟ كَيْفَ يُسَاعِدُهَا؟
هَيَّا نُرَافِقُهُ فِي رِحْلَةٍ مُسَلِّيَةٍ بَيْنَ الْفَضَاءِ وَالْأَرْضِ، مِنْذُ مِلْيَانِ السَّنِينَ وَحَتَّى الْيَوْمِ!

- الكُسُوفُ، المَدَّ وَالْجَزْرُ، مَرَاجِلُ القَمَرِ، اللَّيْلُ وَالنَّهَارُ، الجاذبيَّة
- اِكْتِشَافُ الفَضَاءِ وَالْكَوَاكِبِ
- نَشَأَةُ القَمَرِ وَتَأْثِيرُهُ فِي الحَيَاةِ عَلَى الأَرْضِ



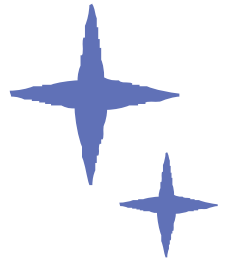
أرض تبحث
عن صديق



تشكل القمر



مراحل القمر
المختلفة



2. يَوْمَ شَجَرَةٍ صَارَتْ شَجَرَةً

تُفَاخَةُ وَقَعَتْ مِنَ الشَّجَرَةِ، وَمَعَ الْوَقْتِ، لَمْ يَبْقَ مِنْهَا إِلَّا... بِنُزَةٍ.
يَوْمًا بَعْدَ يَوْمٍ، وَبِمُسَاعَدَةِ الصَّدِيقَتَيْنِ شَمْسٍ وَعَيْمَةٍ، نَبَتَتْ بِنُزَةٌ
وَتَحَوَّلَتْ إِلَى... شَجَرَةٍ.
هَيَّا نُرَافِقْ شَجَرَةً فِي رِحْلَةِ نُمُوِّهَا الشَّيْئَةِ فَتَكْتَشِفَ أَبْرَزَ مَرَاجِلِ كَيَاتِهَا
وَأَهَمَّ التَّغْيِيرَاتِ فِيهَا مَعَ كُلِّ فَضْلٍ جَدِيدٍ.

- نُمُو الْجُذُورِ
- تَكُونُ الْبَرَاعِمِ
- التَّرْكِيبُ الضَّوئِيُّ
- دَوْرُ الشَّجَرَةِ وَأَهْمِيَّتُهَا فِي الطَّبِيعَةِ



3. يَوْمَ غَيْمَةٍ صَارَتْ غَيْمَةٌ

شَمْسٌ حَارَّةٌ جِدًّا. بَحْثًا عَنِ الْبُرُودَةِ، اِزْتَفَعَتْ قَطْرَاتُ الْمَاءِ نَحْوَ السَّمَاءِ وَتَكَاثَرَتْ. فَشَكَلَتْ مَعًا... غَيْمَةً!

هَبًّا نَسَافِرُ مَعَ غَيْمَةٍ وَصَدِيقَتَيْهَا رِيحٌ وَشَمْسٌ، فَوْقَ الْمُدُنِ وَالْأَرْيَافِ، فَوْقَ الْبَحَارِ وَالْجِبَالِ، حَيْثُ يَتَبَدَّلُ الطَّقْسُ فَتَسْطَعُ شَمْسٌ حَارَّةٌ، وَيَتَسَاقَطُ مَطَرٌ مُنْعَشٍ أَوْ تَلْجٌ نَاعِمٌ!

• تَشَكُّلُ الْغُيُومِ وَالضَّبَابِ

• تَسَاقُطُ الْمَطَرِ وَالتَّلْجِ

• الْبَرْقُ وَالرَّعْدُ

• دَوْرُ الْغُيُومِ وَأَهْمِيَّتُهَا فِي الطَّبِيعَةِ



تشكّل الندف
الثلجية



بداية دورة
الماء



انطلاق غيمة
في رحلة جديدة!



حفلة غائمة!



سِيرَ وشخصيات

ابتداءً من 7 سنوات

في المرحلة الثانية من التّعليم الأساسي كما في مرحلة التّعليم المتوسّط، تضيق مجالات اهتمامات القارئ الصّغير وتتخصّص، فيصبح لهُ توجّهات فرديّة، وأشخاص محدّدين يعتبرهم مثاله الأعلى، الأمر الذي ينعكسُ على قراءاته.

يتضمّن هذا القسم سِيرَ لأمعة، تتركُ أثرًا في ذهن القارئ الصّغير، وتحثّه على المثابرة في سبيل تحقيق أحلامه.

هنا، ينتقل القارئ الصّغير من مرحلة الكتاب المُصوّر إلى مرحلة الكتاب بفصول، ويتعرّف إلى السّيرة وخصائصها.

أطفالٌ بأحلامٍ كبيرةٍ™

نص ماريا إيزابيل سانثيز فيغارا
24 x 19.5 ستم | 32 صفحة | غلاف فني

سيرة ذاتية • مثال أعلى • التشبث بالأحلام • تحقيق الأهداف
تاريخ • إنجازات • إيمان بالنفس • تصميم ومثابرة • عبقرية

«أطفالٌ بأحلامٍ كبيرةٍ»، السلسلة الأكثر رواجًا بين كتب الأطفال حول العالم، تتناول سيرة حياة أشخاص مميّزين، من علماء وفنانين ورياضيين ومناضلين، كلهم حققوا إنجازات عظيمة حلموا بها عندما كانوا أطفالًا صغار.

3. ماري كوري



ر.د.م.ك: 9786144694442

2. كوكو شانيل



ر.د.م.ك: 9786144694404

1. آغا كريسبي



ر.د.م.ك: 9786144694428

6. ستيف جوبز



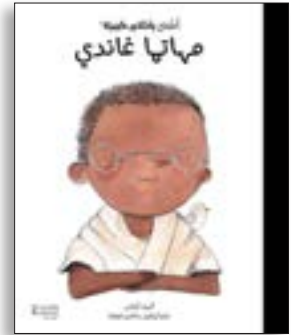
ر.د.م.ك: 9786144698501

5. محمد علي كلاي



ر.د.م.ك: 9786144698518

4. مهاتما غاندي



ر.د.م.ك: 9786144698525

9. بيليه



ر.د.م.ك: 9786140601154

8. نيكولا تسلا



ر.د.م.ك: 9786140601178

7. هيلين كيلر



ر.د.م.ك: 9786140601161

12. إرتون سينّا



ر.د.م.ك: 9786140602403

11. ليو ميّسي



ر.د.م.ك: 9786140602427

10. بروس لي



ر.د.م.ك: 9786140602380

13. كريستيانو رونالدو



ر.د.م.ك: 9786140608290

1. أغاثا كريستي

هِيَ رِوَايِيَّةٌ بْرِيطَانِيَّةٌ صَادِجَةُ الكُتُبِ الأَكْثَرِ مَبِيعًا فِي العَالَمِ، وَقَدْ تُرْجِمَتْ إِلَى مَا يَزِيدُ عَن مِئَةِ لُغَةٍ. تُعْتَبَرُ رِوَايَتُهَا «ثُمَّ لَمْ يَبْقَ أَحَدٌ» (And Then There Were None) إِحْدَى الكُتُبِ العَشْرَةِ الأَكْثَرِ قِرَاءَةً فِي التَّارِيخِ. اسْتَطَاعَتْ أَغَاثَا أَنْ تَتَحَدَّى عُقُولَ مَلَائِينَ القُرَّاءِ بِفَضْلِ شَخْصِيَّاتِهَا العَرَبِيَّةِ الأَطْوَارِ، وَأَلْغَاظِهَا الغَامِضَةِ، وَرِوَايَاتِهَا المَلِيئَةَ بِالمُنْعَطَفَاتِ وَالتَّحْوَلَاتِ فِي سَيْرِ الأَحْدَاثِ، فَتَوَجَّهَتْ مَلَكَةَ الرِّوَايَاتِ البُولِيْبِيَّةِ.

موهبة التأليف • مطالعة • خيال



2. كوكو شانيل

غابريال بونور، المَعْرُوفَةُ أَكْثَرَ بِاسْمِ كوكو شانيل، هِيَ مُصَمِّمَةُ الأزياءِ الفَرَنْسِيَّةِ الأشْهُرُ فِي العالَمِ. حَزَّرَتِ المَرْأَةَ مِنَ المِشَدِّ الصَّيْقِ وَأَدْخَلَتْ مَوْضَةَ ارْتِدَاءِ البِنطالِ لِلنِّسَاءِ. تَمَيَّزَتْ بِتَصامِيمِهَا الأنيقةِ بِالبِساطَةِ وَالعَمَلِيَّةِ. تَحَوَّلَتْ شانيل إلى رَمَزٍ لِلْحُرِّيَّةِ، وَأَحَدَتْ ثَوْرَةَ فِي أُسْلُوبِ حَيَاةِ المَرْأَةِ العَصْرِيَّةِ.

تصميم الأزياء • تحدي العقبات • الجرأة على التغيير



3. ماري كوري

ماري كوري هي عالمة بولندية وأول امرأة تنال شهادة دكتوراه من جامعة باريس للعلوم. اشتهرت بكونها المرأة الأولى التي فازت بجائزة نوبل. وهي لا تزال أول عالمة تفوز بهذه الجائزة مرتين في مجالين مختلفين. تزوجت من العالم نيار كوري واكتشفا معاً مادتي البولونيوم والراديوم. كانت ماري تؤمن بأنه يجب استخدام العلم للخير وليس للشر، ولا تزال اكتشافاتها تُساعد على معالجة الأمراض حتى اليوم.

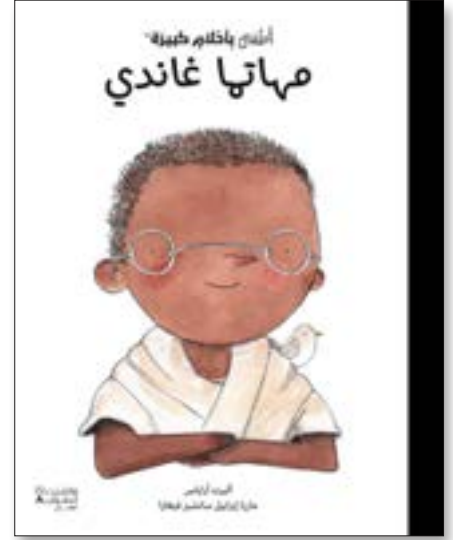
علوم • اكتشافات • جائزة نوبل



4. مهاتما غاندي

في شبابه، كَلِمَ موهانداس غاندي بِوَحْدَةِ الشُّعوبِ وَالْأَدِيانِ كُلِّهَا. كَانَتْ هَذِهِ الْفِكْرَةُ دَافِعًا لِغَانْدِي، فَقَادَ حَرَكَاتِ اخْتِجَاجٍ بِسُلْمِيَّةٍ لِتَحْرِيرِ الْهِنْدِ مِنَ الْحُكْمِ الْبَرِيطَانِيِّ وَتَوْحِيدِ الْبِلَادِ، وَبِالْتَّالِيِ وَضَعَ حَدًّا لِلْغُنْفِ وَالظُّلْمِ. وَبِفَضْلِ شَجَاعَتِهِ وَفِكْرِهِ الْحُرِّ، أَضْبَحَ أَحَدَ أَشْهُرِ رُمُوزِ السَّلَامِ فِي الْعَالَمِ، وَعُرِفَ بِلَقَبِ «مَهَاتْمَا» أَي «الرُّوحِ الْعَظِيمَةِ».

حرية الفكر والتعبير • العدالة • مقاومة الظلم
• التعاطف • رمز السلام



5. محمّد علي كلاي

عِنْدَمَا كَانَ صَغِيرًا، سُرِقَتْ دَرَّاجَةٌ مُحَمَّدَ عَلِي الْهَوَائِيَّةَ. يَوْمَئِذٍ،
أَرَادَ أَنْ يَتَعَارَكَ مَعَ السَّارِقِ، لَكِنَّ شُرَطِيًا نَصَحَهُ بِتَعَلُّمِ الْمَلَائِمَةِ
أَوَّلًا. وَاطَّبَعَ كَلَاي عَلَى التَّمَارِينِ الْمُكْتَفِيَّةِ فِي النَّادِي الرِّيَاضِيِّ،
فَاكْتَسَبَ لَكَمَةً قَوِيَّةً وَأَخْلَاقِيَّاتٍ مَهْنِيَّةً عَالِيَةً جِدًّا وَبِفَضْلِ فِكْرِهِ
الْفَطِنِ وَلِسَانِهِ الطَّلِيْقِ، نَالَ أَرْفَعَ لَقَبٍ فِي عَالَمِ الْمَلَائِمَةِ، وَهُوَ
لَقَبُ «بَطَلِ الْعَالَمِ لِلوُزْنِ الثَّقِيلِ».

ملاكمة • أخلاقيات • دفاع عن النفس • مواجهة الظلم



6. ستيف جوبز

مُنذُ صَغَرِهِ، فُئِنَ سَتِيفَ بِفِكْرَةِ الكُمْبِيوتِرِ وَإِمكائِيَّاتِهِ، فَقَدَ أَدْرَكَ أَنَّ لِهَذَا الجِهَازِ القُدْرَةَ عَلى تَغْيِيرِ حَيَاةِ الإِنسانِ. رَغِبَتْهُ في اِبْتِكارِ حاسوبٍ شَخْصِيٍّ يَكُونُ بِمُتَنَاوِلِ الجَمِيعِ كَأَنَّهُ دافِعًا لِستيفِ، حَتَّى أَضْبَحَ أَحَدَ أَلَمَعِ المُخْتَرِعِينَ وَأَكثَرَهُمُ تَأثيرًا في العالَمِ.

إختراع • جرأة • تكنولوجيا • كمبيوتر



7. هيلين كيلر

كَانَتْ هِيلِين مُتَعَطِّشَةً لِاِكْتِشَافِ الْعَالَمِ مِنْ حَوْلِهَا. لَكِنَّهَا أُصِيبَتْ بِمَرَضٍ فِي طُفُولَتِهَا، فَفَقَدَتِ السَّمْعَ وَالْبَصَرَ. وَلَمْ تَسْتَطِعْ أَنْ تَتَعَلَّمَ كَيْفَ تَتَوَاصَلُ مَعَ الْآخَرِينَ بِطَرِيقٍ مُخْتَلِفَةٍ إِلَّا بَعْدَ مَا دَخَلَتْ حَيَاتَهَا الْأُسْتَاذَةُ آن سُولِيْفَان.

هِيلِين كِيلِر، هِيَ أَوَّلُ نَسْخِصٍ أَصَمٍّ-أَعْمَى يَحُوزُ شَهَادَةَ جَامِعِيَّةٍ، وَقَدْ سَافَرَتْ حَوْلَ الْعَالَمِ مُطَالِبَةً بِحُقُوقِ أَصْحَابِ الْهَمَمِ.

أهمية التواصل • تجاوز العقبات الجسدية
• رفض الاستسلام • دعم أصحاب الهمم



8. نيكولا تسلا

وُلِدَ نيكولا تسلا أثناء عاصفة رعدية، فأطلقت عليه أمه تسمية ابن الصّوء. في صغره، شغّر نيكولا بشحنة كهربائية وهو يُداعِبُ هِرَّةً، فأذهله الأمر. وبفضل عبقريته، استطاع أن يرسم في ذهنه اختراعات عديدة وأن يُنفذها في الواقع. بعدما تخصص في مجال الكهرباء، اخترع نيكولا تقنية تسمح بالاستفادة من قوّة التّيّار المتردّد الذي يمدُّ بالكهرباء أشياء كثيرة في عالمنا اليوم.

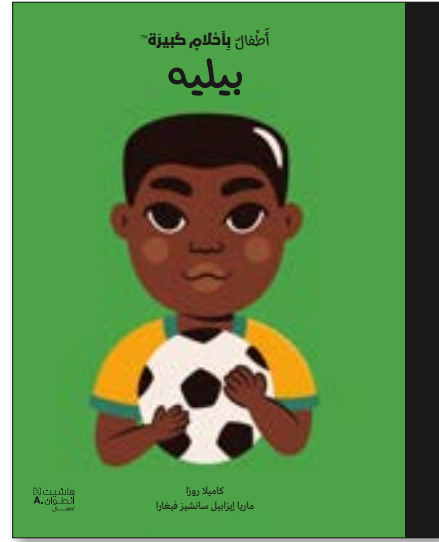
علوم • كهرباء • اختراع



9. بيليه

نَشَأَ بيلِيهَ عَلَى لَعِبِ كُرَّةِ الْقَدَمِ فِي شَوَارِعِ الْبِرَازِيلِ، مُسْتَحْدِمًا
جُورَبًا مَلَاءَهُ قُصَاصَاتٍ وَرَقًا عَلَى سَكْلِ طَابَةِ. وَعَلَى مَرِّ السَّنِينَ،
اسْتَطَاعَ أَنْ يَبْتَكِرَ «اللُّعْبَةَ الْجَمِيلَةَ» الْخَاصَّةَ بِهِ، بِفَضْلِ مَا يَحْمِلُهُ فِي
قَلْبِهِ مِنْ فَرَحٍ وَشَغَفٍ، فَحَمَلَ مُنْتَحَبَ بِلَادِهِ إِلَى الْفَوْزِ بِكَأْسِ الْعَالَمِ
مَرَّاتٍ عَدِيدَةٍ. الْيَوْمَ، يَرَى الْعَالَمُ كُلُّهُ أَنَّ بيلِيهَ هُوَ أَعْظَمُ لَاعِبِ
كُرَّةِ قَدَمٍ فِي تَارِيخِ اللُّعْبَةِ - وَصَوْتٌ لِكُلِّ مُحْتَاجٍ.

رياضة • كرة قدم • موهبة • شغف • تواضع



10. بروس لي

وُلِدَ بروس لي في مَدِينَةِ سَانِ فَرَنْسِيْسْكَو لَكِنَّهُ نَشَأَ فِي مَدِينَةِ هونغ كونغ. كَانَ مَمَثَلًا مَوْهُوبًا مُنْذُ طُفُولَتِهِ حَيْثُ لَعِبَ دَوْرًا فِي أَحَدِ الْأَفْلَامِ وَهُوَ طِفْلٌ يَبْلُغُ مِنَ الْعُمُرِ ثَلَاثَةَ أَشْهُرٍ فَقَط. فِي شَبَابِهِ، ثَابَرَ بروس لي عَلَى صَقْلِ مَهَارَاتِهِ فِي الْفُنُونِ الْقِتَالِيَّةِ، كَمَا فِي تَأْلِيفِ وَإِخْرَاجِ أَفْلَامٍ مَثَلُ فِيهَا وَحَقَّقَتْ أَعْلَى الْإِيرَادَاتِ آنَذَاكَ. اِكْتَسَبَتْ هَذِهِ الْأَفْلَامُ الْقِتَالِيَّةُ شُهْرَةً وَاسِعَةً كَفِيلْمِ «أَنْتِرْ نُو دراغون».

فنون قتاليّة • تعدّد المواهب • الثقة



11. ليو ميسي

في شوارع مَدِينَةِ روساريو الأَرْجُنْتِينِيَّةِ، نَشَأَ لِيُو الصَّغِيرُ عَلَى حُبِّ لُغْبَةِ كُرَّةِ القَدَمِ. وَكَانَ قَدْ سَجَّلَ أَكْثَرَ مِنْ ٥٠٠ هَدَفٍ لِصَالِحِ فَرِيقِهِ الوَطَنِيِّ قَبْلَ أَنْ يَنْضَمَّ إِلَى فَرِيقِ نَادِي بَرْشَلُونَةِ فِي إِسْبَانِيَا. يَوْمَهَا، لَمْ يَكُنْ قَدْ تَجَاوَزَ الثَّالِثَةَ عَشْرَةَ مِنْ عُمرِهِ. سُرْعَانَ مَا أَصْبَحَ نَجْمًا وَرَاحَ يَفُوزُ بِالألقَابِ، الوَاحِدَ تِلْوَ الآخَرِ. فِي العَامِ 2022، كَمَلَ بِلَادَهُ لِلْفُوزِ بِكَأْسِ العَالَمِ، مُحَقِّقًا بِذَلِكَ حُلْمَهُ.

رياضة • كرة قدم • موهبة • تحطّي العقبات الجسديّة



عَلَى الرَّغْمِ مِنَ لِجَاحَالِهِ، بَدَأَ لِيُو يَلْعَبُ فِي لِحَقِيقِ هَدَفٍ وَاحِدٍ: أَنْ يَحْمِلَ بِلَادَةَ الأَرْجُنْتِينِ المُشْفَرَّةَ بِكأْسِ العَالَمِ لِذَلِكَ، كَانَ مُسْتَعْبِدًا لِتَحَلِّيهِ عَنِ عَوَابِرِهِ كَأَلِيَّةِ فِي الثَّوَابَةِ، بِعِنْدَمَا رَفِغَ كَأْسُ العَالَمِ عَالِيًا، شَارَكَهُ العَالَمُ أَجْمَعُ بِعَمَانَةِ التَّحْسِنِ

12. إرتون سينا

مُنذُ طُفُولَتِهِ، كَانَتْ أَسْعَدُ اللَّحَظَاتِ فِي حَيَاةِ إرتون الصَّغِيرِ عِنْدَمَا يَجْلِسُ
خَلْفَ مِقْوَدِ سَيَّارَةٍ! كَثُرَ سِينَا وَبَقِيَ يُثَابِرُ وَيَتَمَرَّنُ كَثَى فَاذَ بَلَقَبَ بِطَلِ
العَالَمِ فِي سِبَاقِ الفُورْمُولَا وان. لَكِنَّ نَجَاحَاتِهِ الكَثِيرَةَ لَمْ تُنْسِهِه أُنْبَاءَ
وَطَنِه البرازيل. اليَوْمَ، يُعْتَبَرُ سِينَا مِنْ أَكْثَمِ سَائِقِي الفُورْمُولَا وان عَلَى
الإِطْلَاقِ. وَفِي كُلِّ مَرَّةٍ تَرَاوَرَّ مُحَرِّكَاتُ السِّيَّارَاتِ عَلَى كَلْبَةِ السَّبَاقِ، تَعُودُ
ذِكْرَى هَذَا السَّائِقِ المَاهِرِ إِلَى الأَذْهَانِ.

فورمولا وان • موهبة وشغف • عزم ومثابرة • احترافية • سباق
سيّارات



العالم ليس مُستطيلاً

نص ورُسوم جانيت وينتر
23 x 23 سنتم | 56 صفحة | غلاف عادي

هندسة • ابتكار • الخروج عن التقليدي • شهرة عالميّة

رَها الطفلة تُراقب كلَّ ما حَولها. تتأمَّل وتغوص في تفاصيل الطبيعة الساحرة: انسياب الأنهار، زخارف قِمَم الجبال وحُطوطها المُتعرّجة، نجوم السماء البُرّاقة وكواكبها... على مرّ الأيام، تزهو أحلامها وأفكارها، فتتخيّل عالماً مليئاً بالحركة والحياة، عالماً مَبنيّاً على صورة الطبيعة الخَلّاقة، لا تحدّه خطوط قاطعة ولا زوايا ضيّقة. فالحياة أوسع من أن تُسجَن في مربّعات، والكون أروع من أن يُجمَد في أُبنية لا روح لها... أو ليست الأرض مُستديرة، تدور باستمرار وتنبض بأمل صباح جديد؟ رَها المُهندسة لن توَفّر جهداً ولا سهراً في تحقيق الحلم ورسم عالم أجمل...



ر.د.م.ك: 9786144690857



نسرین ومدرستها السريّة

تأليف ورسوم جانيت وينتر
28 x 21 سنتم | 40 صفحة | غلاف عادي

حبّ التعلّم • مجتمع • حرب • ثقافة • أفغانستان

منذ رحيل والديها، لم تنطق الصّغيرة نسرين بكلمة واحدة. سعيًا منها لمساعدة حفيدتها، تقرّر جدّة نسرين أن تجازف بكلّ شيءٍ لإلحاقها بمدرسة سرّيّة للفتيات. فهل تنجح جهود معلّمة متفانية، ومحاولات رفيقةٍ وفيةٍ في إخراجها من قوقعة حزنها؟ هذه القصة الحقيقية التي تدور أحداثها في أفغانستان، تلامس قلوب قارئها حيثما كانوا، إذ تؤكد على قوّة الثقافة وأهمّيّتها في تغيير المصائر إلى الأفضل، وتبرز قدرة الحبّ على شفاء القلوب الكئيبة والنّفوس الجريحة...



رد.م.ك: 9786144690864



المرأة التي أنقذت مكتبة البصرة

تأليف ورسوم جانيت وينتر
21 x 28 سنتم | 32 صفحة | غلاف عادي

شجاعة • مكتبة • شغف بالكتب • العراق

عالية محمد باقر هي أمينة المكتبة المركزية في مدينة البصرة في العراق. طوال أربعة عشر عاماً، بقيت مكتبتها ملتقى لمحبي الكتب. لكنّ الحرب وقعت، فخشيت عالية أن تدمر المكتبة وتخسر المدينة إرثها الثقافي الثمين. تتحدّث هذه القصة الواقعية عن شجاعة امرأة عازمت بمفردها على إنقاذ ثلاثين ألف كتاب من كارثة محتمة. كما تذكّرنا بأنّ حبّ الأدب واحترام المعرفة لا يعرفان قيوداً ولا حدوداً...



ر.د.م.ك: 9786144389539



نساء متميّزات من الشرق

نص وفاء أ. ترنوسكا • رسوم خمس رسّامات عالميّات
23 x 19 سنتم | 112 صفحة | غلاف فنيّ

**ابتكار • نجاح وإبداع • ريادة • طموح
شهرة • سيرة • تحقيق أهداف**

حكايات من الماضي ومن الحاضر، قصص 25 امرأة متميّزة من الشرق لتكون لكم، ولكلّ فتاة، إلهامًا وقوةً! سافروا إلى أيّام الأساطير مع ملكة سبأ الذكيّة، غوصوا في عالم الفنّ والموسيقى مع «سفيرة النجوم» فيروز، تعرّفوا إلى نادية مراد الصبيّة الشجاعة الحائزة على جائزة نوبل للسلام. لنقرأ معًا كيف استطاعت كلُّ واحدة من هؤلاء النساء أن تتخطّى العقبات وتحقّق أهدافها في الحياة. ولنترافق في هذه الرحلة المشوّقة، رحلة الابتكار والإبداع ووصولًا إلى القيادة والرّيادة، والنجاح في تغيير العالم.



ر.د.م.ك: 9786144699201



مكسيموم ماكس

قصة مستوحاة من بطولات مكسيم شعيا

نص مكسيم شعيا • سيناريو ربيع حداد • رسوم طوني أبو جوده

30.5 x 23.5 سنتم | 48 صفحة | غلاف فني

معلومات عامة • حب الطبيعة • مغامرات وتشويق • تصميم ومثابرة
تحدي الصعاب • تحقيق الطموح والأهداف • التشبث بالأحلام

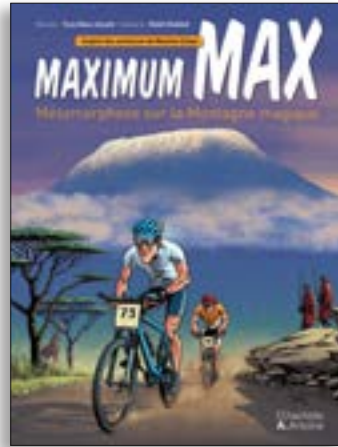
رائد الطموح والمغامرات «إذا كان هدفك القمة فالباقي تفاصيل»!

مكسيم شعيا، بطل من أبطال لبنان، مغامر تحدى القمة وأخزها «إيفريست» الأعلى في العالم. زرع العلم اللبناني على قمم العالم السبع، وفي القطبين الجنوبي والشمالي. هدفه في الحياة توعية الشباب ووصولاً إلى تعزيز قدراته واشتغالها إلى أقصى الدرجات. إنه رائد الطموح، الذي أكد مقولة أنه «ما من شيء سهل، ولكن ما من شيء مستحيل».



MAXIMUM MAX .2

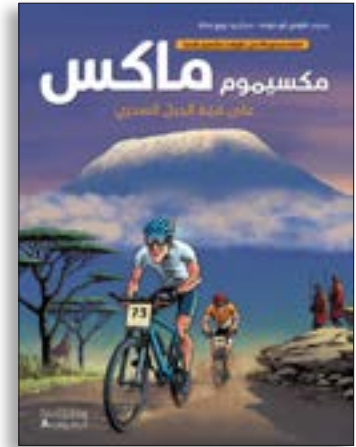
Métamorphose sur la Montagne Magique



ر.د.م.ك: 9786144383896

1. مكسيموم ماكس

على قمة الجبل السحري



ر.د.م.ك: 9786144383889

MAXIMUM MAX .5

Le pèlerin du zénith



ر.د.م.ك: 9786144690055

MAXIMUM MAX .4

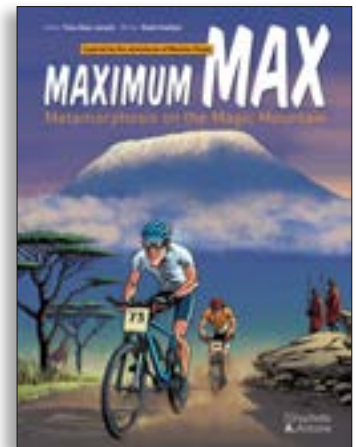
Prince of Peaks



ر.د.م.ك: 9786144699829

MAXIMUM MAX .3

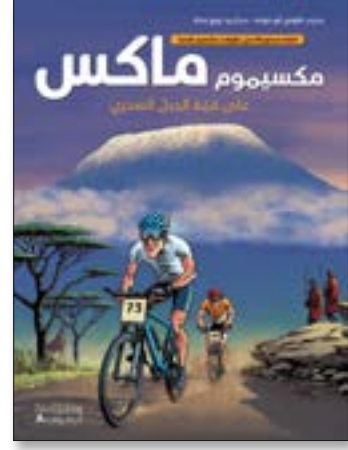
Metamorphosis on the Magic Mountain



ر.د.م.ك: 9786144691762

1. على قمة الجبل السحري

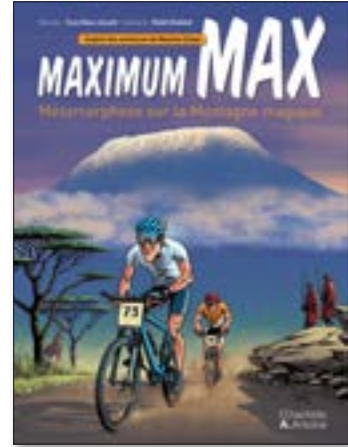
مَن أكثر من ماكس يعرف هذه الأرض التي نستعيرها خلال حياتنا؟ هو الذي جابها بالطول والعرض، من القطب الشمالي إلى القطب الجنوبي، من أعلى قمة فيها (إيفريست، 8850 م) إلى أخطر محيط (سجل رقمًا قياسيًا بعبوره المحيط الهندي خلال 57 يومًا في قارب تجديف). كيف انجذب ماكس لعالم المغامرة؟ كيف تطوّرت لديه تلك الرغبة في تحدّي الذات؟ من أين أتى احترامه الكبير للطبيعة التي تحتضننا والتي نهدها أحيانًا بسلوكونا غير المسؤول؟ في هذا الألبوم، نحكى لكم الحكاية كاملةً...



2. Métamorphose sur la Montagne Magique

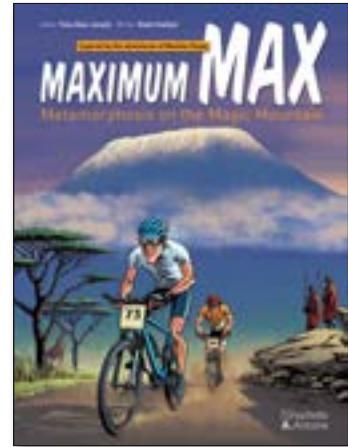
Nul mieux que Max ne connaît cette terre qui nous est prêtée le temps d'une vie, lui qui en a exploré les moindres recoins, du pôle Nord au pôle Sud, de son sommet le plus élevé (le mont Everest, 8 850 m) à l'immensité de ses océans (record de la traversée de l'océan Indien à la rame en 57 jours).

Cet album raconte comment est née cette passion de l'aventure, ce désir de dépassement de soi et ce respect immodéré de cette nature généreuse qui nous entoure et que certains de nos comportements irresponsables mettent en danger.



3. Metamorphosis on the Magic Mountain

Nobody knows this earth that has been lent to us for the space of a lifetime better than Max, who has spent his life exploring its every corner, from the North Pole to the South Pole, and from its highest peak (Mount Everest, 8,850 m) to the immensity of its oceans (world record holder in rowing the Indian Ocean in 57 days). This book recounts how it was all born: this passion for adventure, this desire to surpass oneself, and this inordinate respect for the generous nature that surrounds us and that some of our irresponsible behavior is putting at risk.

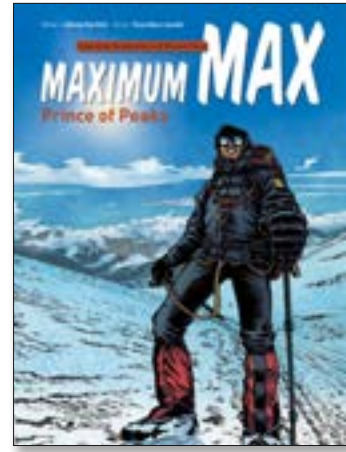


4. Prince of Peaks

"And when you have reached the mountain top, then you shall begin the climb." - Gibran Khalil Gibran.

This second volume of the adventures of Maximum Max tells how this extreme sportsman, just back from Kilimanjaro, next attempts three more peaks of the Seven Summits challenge: Russia's Mount Elbrus, the tallest in Europe; Argentina's Aconcagua, the highest in South America; and, finally, Alaska's Denali, the loftiest mountain of North America.

Determined to always move onwards and upwards, our hero will encounter hardships that compel him to draw on all his physical and mental resources to surpass himself.



5. Le Pérégrin du Zénith

« Et lorsque vous aurez atteint le sommet de la montagne, alors vous commencerez à monter. » - Gibran Khalil Gibran.

Ce deuxième album des aventures de Maximum Max raconte comment ce sportif de l'extrême, à peine redescendu du mont Kilimanjaro, se lance dans l'ascension de trois autres cimes figurant dans le Challenge des Sept Sommets: l'Elbrouz, plus haut double sommet de l'Europe et de la Russie; l'Aconcagua, plus haute montagne de l'Amérique du Sud, et enfin, le Denali en Alaska, plus haute montagne de l'Amérique du Nord.

Déterminé à aller de l'avant, et toujours plus haut, notre héros subira des épreuves qui le pousseront à puiser tout au fond de sa volonté les ressources pour se dépasser.



مغامرة
مصورة

صفحة
وثائقية

مللا فتاة شجاعة من باكستان

نص ورُسوم جانيت وينتر
28 x 21 سنتم | 40 صفحة | غلاف عادي

**شجاعة • مثابرة • تحقيق الأحلام • باكستان
• الحقوق • أهمية التعليم**

قصتان مؤثرتان لطفلين من باكستان واجها الظلم في عالمهما. عمل إقبال بالشجرة منذ كان في الرابعة من العمر لقاء دین علی والديه. لكن حين استعاد حريته بعد سنوات طويلة، رفع صوته ضد تشغيل الأطفال، إلى أن قُتل. أمّا مللا فرفعت صوتها في وجه طالبان مدافعة عن أهمية التعليم للفتيات. حتى إصابتها برصاصة في رأسها لم تردعها. وقد نالت جائزة نوبل للسلام 2014.



ر.د.م.ك: 9786144382585



الأميرة وبنت الريح

نص ستايسي غريغ • رُسوم غاليا برنشتاين
13.5 x 18.5 سنتم | 320 صفحة | غلاف عادي

**فروسية • جرأة وتحذّر • ترابط عائلي
• مثابرة • تحقيق الأحلام**

العائلة هي أعلى ما تملك الأميرة هيا. في حضنها، تعيش طفولة سعيدة، إلى أن تهبّ تلك العاصفة المشؤومة وتقع المأساة، فينهار عالمها الهانئ. هربًا من الحزن، تتوقع الأميرة الصغيرة على نفسها وتنزوي أكثر فأكثر. في عيد ميلادها السادس، يأتيها الملك بهديّة ستغيّر حياتها إلى الأبد: مهرة يتيمة لا يتجاوز عمرها أيامًا قليلة.

تنشأ بين الأميرة والمهرة علاقة عميقة ومؤثرة. تكبران معًا، ومعًا تختبران الحبّ والفرق والتحدّي، وفي النهاية... البطولة. مع «بنت الريح»، تحقّق هيا حلمًا لم تجرؤ أيّ فتاة صغيرة على أن تحلم به من قبل.



ر.د.م.ك: 9789953269610

في تلك الليلة طلعت هيا حليمة صبايا كهلما نحرزت حلى أثناء تسجيل الخطاب الذي سيذاع على الراديو والذي أخبر فيه الجميع أن الملكة ماتت. جلست في حذنة وهو يكتب الكلمات التي سوف ينظم برنرد في الأثناء. فيما كان يتحدث على الراديو، كان صوت ناظم دراهي يتردد في الخلفية. إنه صوت ناظم على وهو غلاب يسلم بين حين استنظفت صبايا، نامت هيا وعلى في السرير الكبير إلى جانب بابا في البدء، لم تصدق ذلك. كانت تتوابع أن تدخل صبايا في لحظة بدراعتها المفتوحة على وسعها، وصوتها الضمير الزئان وهي تنادي هيا.

سمنود، تقول هيا في نفسها، من المستحيل أن تكون رحلت فعلاً لكن صبايا لم تفلح عند لا على العكس، لا لتسلط لها شعرا، ولا لتختار لها ثيابها، وعلى لا يتوقف عن التحسب، هو يهكي لأنه لا «ششش» غلب أبا هيا، ه تزل هيا فضان المهد وتندم في داخله، قرب أهبها، التموح تخطط وجه على الصغير ويدها للضمان بشدة على بطنها. لها هيا هيا إلى أن يتوقف عن الكلام في تلك الليلة عند المشاء، كانت هيا قد أقررت أن الذئب هو لأبها، هي السبب في رحيل صبايا، ولكن لا بأس ذلك هي، بإمكانها

الفصل الثاني

أسطورة «الأفراس الخمس»

أخذ بابا يهذبه هيا وهي تشعل في البكاء. بكت إلى درجة أنها كانت تحس بدموغها، تشبثت صبايا. كانت ذراعاها القويتان تحتضنها بقوة وانحنيتها إلى صدره. لكنها رغم ذلك لم تهبط. هي تريد صبايا، لكن لأنها لن تعود إلى المنزل، لا اليوم، ولا غداً، ولا في أي يوم بعد الآن.

هذا ما قاله بابا هيا. قال إن صبايا كانت في سنين السحابة حين فزرت الذهاب إلى طفلة، رغم معرفتها بقدم المصاصة ساعدت الناس في المستشفى وأقمت لهم البطانيات والدواء والطعام. كانت النساء قائمة ومشددة حين غادرت المستشفى، لكن الطائر الغامض أن بإمكانهما اختيار الحسب السواد. كانا يطيران فوق الصحراء، على أطراف عتبان، حين تلقيا في المصاصة وضيق البرق الهيكوكور.

إن تعالجه، حين لم يتم الطعام، لم تترك هيا القصة في صحنها، كانت أن تحتسق وهي تملك الحسب، لكنها نظفت صحنها عن آخره. ذلك سببها بالعرض، لأن صبايا صبايا.

لكن حيلة الحسب لم تنفع. حتى في الليلة التالية، حين أكلت الحبوب كله، بالإضافة إلى الخبز، لم تعد صبايا. هذأت هيا تلتصق أنها مهما أكلت من الحسب لن تعود صبايا إلى المنزل. في الليلة الثالثة، ذهبت صحنها بعيداً، وحذقت إلى الحبوب وكلّ اليوم كله بلع عليه.

إن تناول الحبوب بعد اليوم.

في كل ليلة، كان بابا يسكت بجانب سريرها، ويظل يمشد شعراها إلى أن لا تعلق، لكنه لم يستطع أن يمنع تلك الكواكيب التي توظفها ليلاً، ولصعها لتسحق وصدحا في غنمة العرق، هي كواكيب عن أنها حين غلقت في المصاصة، ترى فيها هيا المصاصة التي لمع فيها البرق.

أكلت صبايا حلافة حين سلطت من السماء؟ هل تألمت؟

في الأيام الأولى بعد وقوع الحادثة، طرق القصر في الصمت، ثم عاد الصخب بسبب التجاسير التي تسبق التنزلة الرسمية. جاء الوجاه من مختلف أنحاء العالم العربي والعالم بأسره لأدوية واجب التراء. كان أفراد هيا وأبائها في غاية التألف معها ومع علي. بدأ الأمر وكلّ هناك حفلة كبيرة والتأكل إلى الحضورها. ثم، فجأة، رحل الجميع موجداً، وعاد القصر موحداً وفارغاً من دون ضحكة صبايا.

أصبح لنظرات هيا صدق حين تفر في السورق. اعتبر القصر، حاولت أن لعن السكوت كالصاعق، استعجلت لم يقد يتشكى أبداً حتى وهي أميل دربه في الطبخ، أصبح لا يروح نظره عنها، بعينه الضابطين الرطبتين وكأنه على وشك الكلام. اعتقد الحزن في هذا المكان إلى درجة لم تلمس هيا لتخلفها.

وحسنا، قال بابا، هيا تعرف إلى أين بإمكاننا الذهاب.

حين وصلت المرسيديس، صعدت فرايس وهيا وعلى إلى الطعد الحلق، وجلس الملك في المقعد الأمامي مع حارسه الشخصي، ثم طلعت السيارة طريقها في الجاه بأوامر الجعجع السكوت.

توقف السائق أمام جازر الخيش عند أطراف المجتمع، وباتل بعض الكلمات مع الحرس الذين ألقوا التحية مؤدبين تركوا المجتمع وهوواص عشان حلقهم وصعدوا التزل في الجاه العلية، على طرقات التوي وتمزج بين شعرات من الصوبر. كان الطقس حاراً في الخارج، لكن التكيف أمش الجوز داخل السيارة.

حازرت فرايس أن تفتح حذنة، لكن هيا أترت وجهها. كانت غاردي في الأراجيح الصحيحة، تتألم لظلال الأشجار وهي لرسم حيوها من الضوء على زجاج الحذنة الملون. لم يلمس لديها ما تقول، هي أصلاً لا تريد أن تقول شيئاً، لا شيء عن أبي، وحسبها عن صبايا في أعلى التل، طالعهاهم نهاية لرقاء من العديد المصسوب استند إلى عمودين البشيين. العطف السائق بالسيارة وملكه ذرة تحيط به

علي درب الفن

22.5 x 26.5 سنتم | 34 صفحة | غلاف فني

تحفيز الاهتمام بالفن • معلومات وثقافة • أعمال يدويّة فنيّة

«علي درب الفن» مجموعة كتب للأولاد يركّز كلٌّ منها على عمل فنيّ واحد، فيعطي الصغار فرصةً للتّسلية عبر اكتشاف هذا العمل، والتعرّف إلى الفنّان ومختلف أعماله. الهدف من هذه المجموعة تحفيز الاهتمام بالفنّ الحديث في سنّ مبكرة، وتسهيل الضوء على نخبة من الفنّانين والرّسامين والنحاتين العرب.

2. قصيدة



ر.د.م.ك: 9789953265346

1. أضواء مقهى الزبير



ر.د.م.ك: 9786144382547

أضواء مقهى الزبير

لوحة شفيق عبّود

• الفنّ الحديث • سيرة رسّام • نشاط تطبيقيّ

يقدم الكتاب الفنّان اللبناني شفيق عبّود عربيّاً ويركّز على أعماله الفنيّة، شارحاً عمليّة الابتكار التي مرّ بها الفنّان بأسلوب مبسّط وممتع.

يقسم كلّ كتاب إلى قسمين: الأوّل تفاعليّ، يستمتع الأولاد من خلاله بالتلوين والرسم وغيرهما من النشاطات التي يكتشفون بفضلها العمل الفنّي؛ والثاني تثقيفيّ، وفيه تعريف بالعمل والفنّان ومحترفه وبأعمال فنّيّة أخرى له.



من الواقع
إلى الخيال



الفنّان
اللبنانيّ

قصيدة

منحوتة سلوى روضة شقير

الفن الحديث • سيرة نخّاتة • نشاط تطبيقيّ

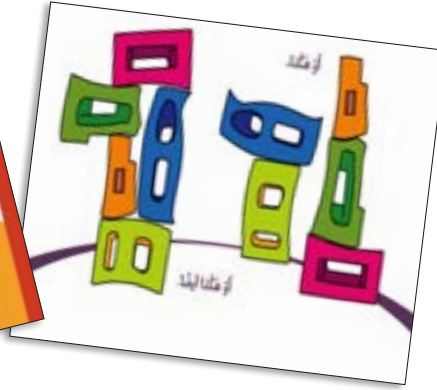
يقدم الكتاب النخّاتة اللبنايية سلوى روضة شقير ويركّز على أعمالها الفنيّة، شاركا عمليّة الابتكار التي مرّت بها بأسلوب مبسّط وممتع.

يقسم كلّ كتاب إلى قسمين: الأوّل تفاعليّ، يستمتع الأولاد من خلاله بالتلوين والرسم وغيرهما من النشاطات التي يكتشفون بفضلها العمل الفنّي؛ والثاني تثقيفيّ، وفيه تعريف بالعمل والفنان ومحترفه وبأعمال فنّيّة أخرى له.



رسم أشكال
وتلوينها

منحوتة
«قصيدة»



مغامرات وخيال

ابتداءً من 9 سنوات

يتوجّه هذا القسم إلى كلِّ قارئ يهوى المغامرات والتشويق، فيقدّم له قصصًا تناسب عمره المفعم بالحماسة والاندفاع. أحداث محفوفة بالخطر والتّحدّي، ومليئة بالمتعة والخيال، تُلبّي تطلّعاته.

من خلال هذه الكتب، يتعرّف القارئ إلى بنية القصة الخياليّة، ويُغني مُفرداته بكلماتٍ وعباراتٍ جديدةٍ فصلًا بعد فصلٍ، ما يُحسّن قدرته على التّعبير الشّفهيّ والكتابيّ.

العززال السحري

نص ماري يوب أوزبورن • رسوم فيليب ماسون

19.5 x 13 سنتم | 80 صفحة | غلاف عادي

مغامرات • معلومات عامة • تاريخ/جغرافيا

اكتشاف سريّ أخذ شادي وعلّا إلى عوالم جديدة! عززالٌ يدورٌ ويدورٌ، وكتبٌ سحريةٌ تحملهما في كلِّ مرّةٍ إلى عالمٍ جديدٍ وزمنٍ جديدٍ! فيتنقّل الأخوان بين الماضي والمستقبل في مهمّاتٍ غامضة، ويعيشان مغامراتٍ خطيرةً قليلاً، ومشوّقةً كثيراً! تمرّجُ هذه السلسلة ما بين التثقيف والتسلية، إذ تقدّم للقارئ مغامرةً بأحداثٍ سريعةٍ، ممزوجةً بمعلوماتٍ وحقائقٍ عن أماكنٍ وحقباتٍ مشهورة. فيُغني بذلك القارئ ثقافته العامة من دون رتابةٍ أو ملل، بل يبقى مشدوداً للمتابعة. تُرجمت هذه السلسلة إلى أكثر من 35 لغة ولا تزال تحظى بشعبيةٍ كبيرةٍ في المدارس، ويُشيد بها المرّبون من أساتذة وأهالٍ.

4. كنز القراصنة



ر.د.م.ك: 9789953265452

3. لغز المومياء



ر.د.م.ك: 9789953265445

2. الفارس الغامض



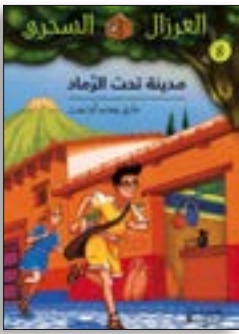
ر.د.م.ك: 9789953265438

1. وادي الديناصورات



ر.د.م.ك: 9789953265421

8. مدينة تحت الرماد



ر.د.م.ك: 9789953269498

7. مهمّة على سطح القمر



ر.د.م.ك: 9789953265483

6. الماموثة المنقذة



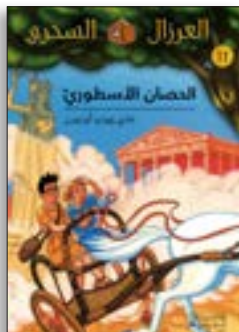
ر.د.م.ك: 9789953265476

5. مغامرة في الأمازون



ر.د.م.ك: 9789953265469

11. الحصان الأسطوريّ



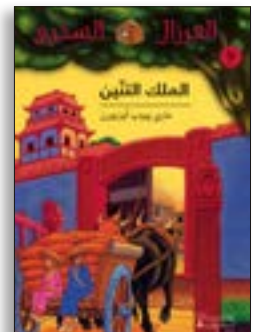
ر.د.م.ك: 9789953269528

10. الفايكنج ووحش البحر



ر.د.م.ك: 9789953269511

9. الملك التّين



ر.د.م.ك: 9789953269504

1. وادي الديناصورات

يجد شادي وأخته الصغرى عُلا عرزالاً سحرياً ينقلهما إلى عصر بالغ القدم، حيث يشاهدان ديناصورات حيّة. فهل سيتمكّنان من العودة إلى البيت قبل حلول الظلام، أم أنّهما سيكونان... عشاء لديناصور متوحّش؟



2. الفارس الغامض

قلعة ذات ممر سري! هذا ما يجده شادي وُعلا عندما ينقلهما العرزال السحريّ إلى القرون الوسطى في مغامرة مرعبة. تقام في القاعة الكبرى للقلعة وليمة عامرة، لكنّ الأخوين الصغيرين غير مرتبّ بهما! فيعتقلان و...



3. لغز المومياء

شادي وعلّا لا يحتاجان إلى مومياء أخرى! لكن هذا ما يجدهانه عندما ينقلهما العرزال السحري إلى مصر القديمة. هناك، يلتقيان بملكة مميّنة منذ آلاف السنين تحتاج إلى المساعدة لحل لغز عويص. فهل سيتمكّن شادي وعلّا من حلّ اللغز، أم سيدفنان داخل الهرم؟



4. كنز القراصنة

إنّه كنز دفين من... المشاكل! يتعرّض شادي وعلّا لمخاطر كبيرة في أعالي البحار عندما ينقلهما العرزال السحري إلى أيام الجزر المهجورة، والخرائط السريّة... والقراصنة الذين لا يعرفون الرحمة. فهل سيكتشفان الكنز الدفين، أم سيموتان غرقاً؟



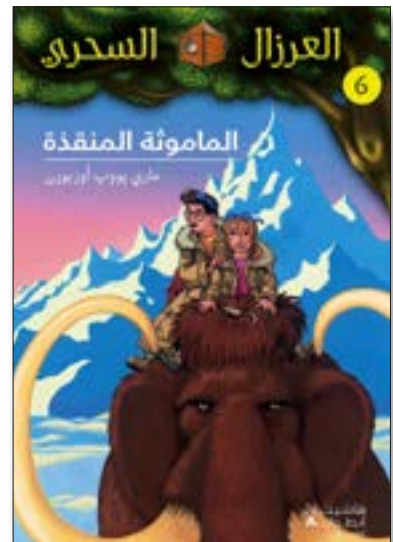
5. مغامرة في الأمازون

يحاول شادي وعُلا فكُّ اللعنة التي جعلت مرجانة تختفي، فيجدان نفسيهما في غابة الأمازون. لكنهما لا يعرفان عن الأمازون غير جيش النمل الذي يُلاحقهما، والتمساح الذي يُهاجمهما، وقرود مشاغب يرشقهما بثمره استوائية. والأهمُّ أنّ الليل سيحلّ وستخرج الخفافيش المصاصة للدماء من مخبئها...



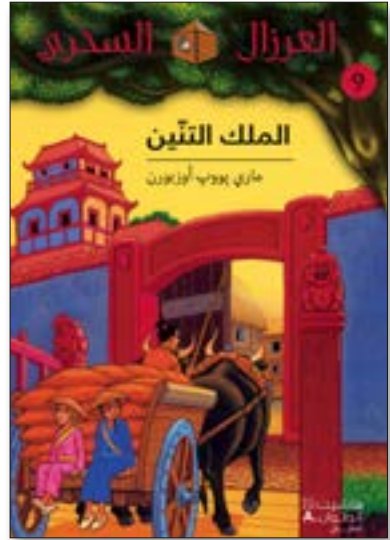
6. الماموثة المنقذة

كيف لشادي وعُلا أن يعرفا أنّ العرزال سينقلهما إلى العصر الجليدي... وهما في ثياب السباحة؟ آآح! لحسن الحظّ أنّهما يجدان مغارة فيها معاطف مصنوعة من جلد الحيوانات. من هناك، ينطلقان لاستكشاف المنطقة ولكن سرعان ما يقعان في فخّ. فهل سيكونان فريسة للجوع أو للتمرّ المُسيّف الأنياب؟ رافق شادي وعُلا في مغامراتهما عبر القصة الثّلاث، واكتشف كيف سيجدان الأشياء المميّية لتحرير مُرجانة.



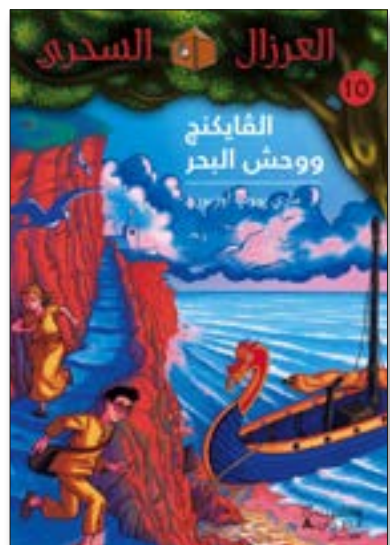
9. الملك التّين

هذه المرّة، عاد الأخوان الصّغيران، شادي وعلّا، إلى أيّام الإمبراطور الصّينيّ الأوّل، الملك التّين. عليهما التّسلّل إلى مكتبة الملك للعثور على الكتاب المطلوب، من دون أن يراهما الملك أو رجاله. لكنّ للملك التّين عيونًا وآذانًا في كلّ مكان!



10. الفايكنج ووحش البحر

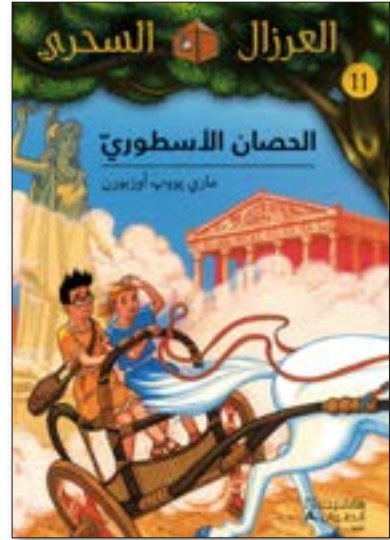
يَرسو البطلان الصّغيران شادي وعلّا، هذه المرّة، على إحدى الشّواطئ في إيّرلندا القديمة. في أعلى الجُرف، يجدان دَيْرُ رُهبان مليئًا بكتبٍ رائعة، لعلّ مخطوطتهما بيّنها. في بادئ الأمر، يظنّهما الرّهبان من العزّاة. كيف



لا وِالفايكنج يهدّدون دائماً بعرّو جزيرتهم؟ لكنّ ذلك اليوم بدأ هادئًا... إلى أن أطلّت عند الأفق سفن أمّعوايئة: الفايكنج يهجمون!

11. الحصان الأسطوري

يَعُوذُ الْعِزْزَالُ السَّحْرِيُّ بِالْأَخْوَانِ الصَّغِيرَانِ، شَادِي وَعَلَا، إِلَى بِلَادِ الْإِغْرِيْقِ.
وَبِمُسَاعَدَةِ أَفْلَاطُونِ، الْفَيْلَسُوفِ، يَعْثُرَانِ بِسُهُولَةٍ عَلَى الْأَسْطُورَةِ الَّتِي
جَاءَ لِإِنْقَاذِهَا. لَكِنْ لَا أَحَدٌ مِنْهُمَا كَانَ يُرِيدُ الرَّجُوعَ إِلَى غَابَةِ الشَّجَرَاءِ...
لَيْسَ بَعْدُ، فَالْأَلْعَابُ الْأَوْلَمِيَّةُ عَلَى وَشِكِ الْبَدءِ! لَكِنْ حُضُورَهَا قَدْ يُكَلِّفُهُمَا
غَالِيًا...



قتال الوحوش

نص آدم بلايد

19.5 x 13 سنتم | 128 صفحة | غلاف عادي

أسطورة • وحوش وأبطال • مغامرة

ألقى الساحر الأسود مالفيل تعويذة الشر على الوحوش الستة التي كانت تحمي فيما مضى مملكة أفانشيا، فأصابها الجنون وراحت تدمر المملكة. لكن، من بين الحرائق والدمار، يظهر بطل صغير كما تنبأت المخطوطات القديمة، ويحاول أن يحرر الوحوش من قبضة الشرّ. فهل ستكون لديه الشجاعة الكافية ليتحدى المصاعب؟ وهل سينجح في إنقاذ أفانشيا؟ رافقونا إلى زمن البسالة والمغامرات والتضحية، انضموا إلى... قتال الوحوش.

1. فِرْزُو تَنِينُ النَّارِ



ر.د.م.ك: 9786144384046

2. سِبْرُونُ تُعْبَانُ الْبَحْرِ



ر.د.م.ك: 9786144384053

3. أَرْكُتَا عِمْلَاقُ الْجِبَالِ



ر.د.م.ك: 9786144384060

4. تَاغُوسُ الرَّجُلِ الْجِصَانِ



ر.د.م.ك: 9786144384077

5. نَانُوكُ وَخَشُّ الثَّلُوجِ



ر.د.م.ك: 9786144384084

6. إِيْبُوسُ الطَّائِرِ النَّارِيِّ



ر.د.م.ك: 9786144384091

1. فَرَنُو تَيْنِ النَّارِ

مَمْلَكَةُ أَفَانِشِيَا فِي خَطَرٍ! الْوُحُوشُ الْوَاقِعَةُ تَحْتِ لَعْنَةِ سَاجِرِ
شَرِيرٍ تَهْدُدُ بِتَدْمِيرِهَا.

فِي مَحَاوَلَةٍ لِإِنْفَازِ قَرِيْبَتِهِ الصَّغِيرَةِ، يَقَرَّرُ طُومُ أَنْ يَزُورَ الْمَلِكَ،
الَّذِي يُوَكِّلُ إِلَيْهِ مِهْمَةً صَعْبَةً، سُرْعَانَ مَا تَتَكَوَّلُ إِلَى مُغَامَرَةٍ
مُسَوِّقَةٍ!

اكتشف مغامرات طوم وسافر في عالم أفانشيا السحريِّ
برفقة الفوارس الثبلاء، والوحوش والسحرة...



2. سَبْرُونُ ثُعْبَانِ الْبَحْرِ

نَجَّحَ طُومُ كَيْثُ فَشِلْ أَشْجَعُ فَوَارِسِ الْمَلِكِ، وَحَزَّرَ التَّيْنِ فَرَنُو!
لَكِنَّ مَهْمَتَهُ مَا زَالَتْ فِي بَدَايَتِهَا...

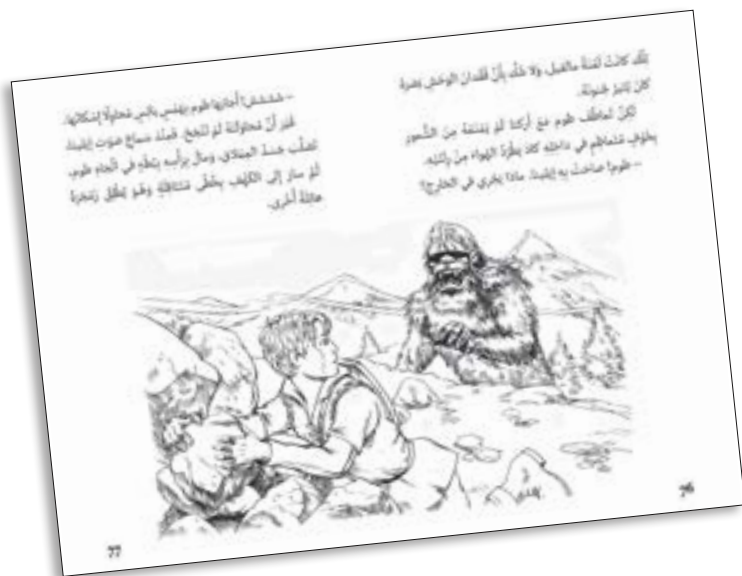
بِرَفْقَةِ صَدِيقَتِهِ الْجَدِيدَةِ، إِبِلِينَا، هَا هُوَ يُطَارِدُ وَخَشًا مَسْحُورًا آخَرَ: سَبْرُونُ،
ثُعْبَانِ الْبَحْرِ، الَّذِي يَنْتَقِمُ مِنْ قُرَى الصَّيَّادِينَ وَيُرْعِبُ الْأَسْمَاكَ. هَذِهِ الْمَرَّةَ،
مُهْمَةُ طُومِ أَخْطَرُ مِنَ السَّابِقَةِ...

فَهَلْ سَيَنْجَحُ فِي تَخْرِيرِ الثُّعْبَانِ مِنَ اللَّعْنَةِ؟



3. أركتا عملاق الجبال

بِفَضْلِ جُهودِ طوم، تَحَرَّرَ سِيبْرُون.
لَكِنَّ المَهْمَةَ ما زالت مُسْتَمِرَّةً!
بِرِفْقَةِ إيلينا وسيلفر وستورم، يَدْهَبُ طوم لِلْبَحْثِ عَنِ الوَحْشِ الثَّالِثِ: أركتا،
عملاق الجبال، الَّذِي يُسَبِّبُ انْهِياراتِ صَخْرِيَّةً.
فَهَلْ سَيَسْتَطِيعُ أَصْدِقاؤُنَا الثَّلَاثَةُ أَنْ يَتَّخِذُوا
المَخاطِرَ الَّتِي تَنْتَظِرُهُمْ فِي أَعلى القِمَمِ؟



4. تاغوس الرّجل الجِصان

يَعُودُ طوم وإيلينا مِنَ الجِبالِ السَّامِليَّةِ بَعْدَ تَخْرِيرِ أركتا، الوَحْشِ العِملاقِ، مِنْ
لَعْنَتِهِ.
لَكِنَّ فَرَكَةَ الانْتِصارِ لَنْ تَدومَ!
في السَّهولِ الواسِعةِ، تاغوس، الرّجُل-الجِصانِ، يُزِعِبُ السُّكَّانَ وَالماشِيةَ.
يَجِبُ تَحْرِيرُهُ مِنْ لَعْنَتِهِ!
ها مُغامرَةٌ جَدِيدَةٌ تَبْدَأُ...



5. نانوك وَخْشِ التُّلُوجِ

لَنْ يُهَدِّدَ تَاغُوسَ، الرَّجُلَ-الْحِصَانُ، سُكَّانَ الشُّهُولِ وَمَوَاشِيَهُمْ بَعْدَ الْآنَ، فَقَدْ
 حَزَّرَهُ طُومٌ وَإِبِلِينَا مِنْ لَعْنَةِ مَالْفِيلِ الشَّرِيرِ.
 لَكِنَّ الْمَغَامِرَةَ لَمْ تَنْتَهَ بَعْدُ... عَلَيْنِهَا السَّفَرُ إِلَى الْقُطْبِ الشَّمَالِيِّ بَحْثًا عَنْ
 نَانُوكِ، وَخْشِ التُّلُوجِ.
 هَلْ سَيَنْجَحَانِ فِي مَوَاجَهَتِهِ؟



6. إيبوس الطائر الناري

بِفَضْلِ شَجَاعَةِ طُومٍ وَإِبِلِينَا، أَصْبَحَ وَخْشِ التُّلُوجِ حُرًّا وَبَاتَ بِإِمْكَانِ سُكَّانِ
 الشُّهُولِ الْجَلِيدِيَّةِ الْعَيْشِ بِسَلَامٍ.
 لَكِنَّ رِحْلَةَ صَدِيقَيْنَا لَمْ تَنْتَهَ بَعْدُ! هُنَاكَ وَخْشٌ جَدِيدٌ مَسْحُورٌ بِأَنْتِظَارِهِمَا:
 إيبوس، الطائر الناري، الذي وَقَعَ هُوَ أَيْضًا تَحْتَ لَعْنَةِ السَّاحِرِ الشَّرِيرِ.
 هَذِهِ الْمَرَّةَ، رُبَّمَا تَكُونُ الْمُهْمَةُ مِنْ أَكْثَرِهَا خُطُورَةً وَمُجَازَفَةً...



قتال الوحوش جيل جديد

آدم بلايد

نص آدم بلايد

19.5 x 13 سنتم | 176-192 صفحة | غلاف عادي

الخيال العلمي • عالم مواز • مغامرة • تكنولوجيا متطورة

جيل جديد من «قتال الوحوش»! سلسلة حديثة لا تُشبه سابقتها... يغلب الظن أنّ ما حدث في أفانشيا الأسطورية مجرد قصص خيالية، لكن ما ليس في الحسبان أن ينتقل قتال الوحوش إلى عالمنا! ثلاثة حراسٍ شجعان بانتظارك في هذه القصص المُعاصرة لتخوض معهم مغامراتٍ شيقّةً وتواجه ما لم يكن أحد يتوقّعه. أساور عجيبة، قوَى خارقة، وتكنولوجيا مُتطورة... وُدوسٌ وجرأةٌ وشجاعة: مزيحٌ لا يُقاوم بأسلوبٍ سهلٍ ينقلك إلى عالمٍ لا تفصل فيه بين الخيال والواقع إلّا... بؤابة.

1. البداية

2. السّاحر الأسود



ر.د.م.ك: 9786140602052



ر.د.م.ك: 9786140602045

3. بؤابة الظلمات

4. المعركة الحاسمة



ر.د.م.ك: 9786140604230



ر.د.م.ك: 9786140604216

1. البداية

تَرَكَاتٌ غَامِضَةٌ

بَيْضَةٌ؟! هَلْ هَذَا حَقًّا مَا تَرَكَتُهُ الْعَمَّةُ فِيرِن كَارِثٍ لِسام؟ نَعَمْ، بَيْضَةٌ
فَارِعَةٌ، عِمْلَاقَةٌ، غَرِيبَةٌ... وَكَمْ كَانَتْ مُفَاجَأَتُهُ كَبِيرَةً عِنْدَمَا فَقَسَتْ مِنْهَا
تَيِّبَتَهُ صَغِيرَةً، فَوَجَدَ سام نَفْسَهُ حَارِسًا لَهَا وَلَمْ يَعْذُ يَزْعَبُ فِي مُفَارَقَتِهَا
لَحْظَةً.

عَدُوٌّ خَطِيرٌ...

بَيْضَةٌ وَتَيِّبَةٌ وَطَبْعًا... السَّاجِرُ الْأَسْوَدُ الشَّرِيرُ! هَدَفُهُ الْقَبْضُ عَلَى الْوَحْشِ
«التَّيِّبَةِ» مَهْمَا كَلَفَهُ الْأَمْرُ، وَامْتِصَّاصُ قُوَّتِهَا. فَهَلْ سَيَنْجَحُ الْأَنْسِبَاءُ
الثَّلَاثَةُ، سام، تشارلي وإيمي في مُوَاجَهَتِهِ وَالتَّصَدِّي لَه؟ وَمَا مَصِيرُ
وُحوشِ أفانشيا بَعْدَمَا صَارَتْ بَيْنَ أَيْدِي أِبْطَالِنَا مِنَ الْجَدِيدِ؟



البداية

هاشييات
الطيران
A
تفضل



مفتوح بقوة تظهر منه خنجره خسرله عميقاً،
عد الطائر نحو سبازان برائن مغسوسة خرج منها
دخان حار.
في تلك اللحظة، سمع سام خلفه ضوفاً غريباً،
فالتفت ليرى إيمي تقف وتبت قدميها الجبل الذي
طوق كاجل تشارلي، وفي انعطفت عليه بصاحا والدم
الأزرق يتفجر منه.
استعاد سام خطافه وراح لندوم به باتجاه الطائرة،
لكن غشي هذا الأخير توهجتا وانذغ عنهما ضماغان
أخمران أوقعا الضلّاف من يد سام، فقفز لينجذب
المُغامرين اللذين اضطدما بالأرض، وأطلقا إغصاناً من
النجار. وفي اللحظة الأخيرة، تحول خطافه إلى قوس
مستدير ارتد عنه ضماغان فكانان أخران انطلقا من
غشي الطائرة الأضلع.

94



2. السّاجِرِ الْأَسْوَدِ

قُوَّةٌ أُسْطُورِيَّةٌ

تشارلي، إيمي وسام حُرَّاسٌ يَتَحَدَّرُونَ مِنْ سُلَالَةٍ أَبْطَالٍ قَدِمُوا إِلَى
عَالَمِنَا مِنْ عَالَمٍ آخَرَ، بَعْدَ مُوَازَاةِ شَاءَتِ الصُّدْفِ، أَوْ لَعَلَّهَا لَمْ تَكُنْ صُدْفَةً،
أَنْ يَكْتَشِفُوا مَهَارَاتِهِمُ الْقِتَالِيَّةَ الْجَدِيدَةَ الَّتِي لَمْ يَعْرِفُوا كَتَّى بِوُجُودِهَا،
وَالرَّابِطَ الْوَثِيقَ بَيْنَهُمْ وَبَيْنَ وُحوشِ جَبَارَةِ، وَحوشِ أفانشيا. وَالْهَدَفُ؟
إِنْقَاذُ الْعَالَمِ!

خَطَرٌ جَدِيدٌ...

فِي كُلِّ مَرَّةٍ يَكْتَشِفُ الحُرَّاسُ
مَوْقِعَ بَيْضَةٍ وَحَشٍ، يُدْرِكُونَ عَلَى
الْقَوْرِ أَنَّ الْمُغَامِرَةَ بَدَأَتْ وَأَنَّ
السَّبَاقَ سَيَكُونُ مَحْمُومًا. فَهَلْ
يَنْجَحُونَ فِي إِنْقَاذِ التَّيِّبَةِ أَمْ
سَيَسْبِقُهُمُ السَّاجِرُ الْأَسْوَدُ إِلَيْهَا
وَيَمْتَصُّ قُوَّتَهَا؟



السّاجِرِ الْأَسْوَدِ

هاشييات
الطيران
A
تفضل

3. بَوَابَةُ الظُّلَمَاتِ

الحُرَّاسُ الأَبْطالُ، فِي مَهْمَةٍ جَدِيدَةٍ، أَمَامَ بَوَابَةِ... مَائِيَّةِ هَذِهِ المَرَّةِ!
لَكِنَّهُمْ لَيْسُوا الوَحِيدِينَ الَّذِينَ يَبْحَثُونَ عَنِ البُيُوضِ...
إِيلِيَا رَايفِنُ عَادَتْ بِخَطَّةِ فَطِيعة. لَكِنَّ الحُرَّاسَ الشُّجْعَانَ لَنْ يَتَهَاوَنُوا هَذِهِ
المَرَّةَ، وَسَيَقِفُونَ لَهَا بِالْمِرْصَادِ.



يَتَقَدَّمُونَ إِلَى النُّورِ، وَيَبْذُرُونَ مَوْتَ خَطْمِ مَدِ النُّورِ
فِيهِمْ لَمَّا كَانَ الْغَيْبُ الْكَلْبُ مِنَ الرَّمِيحِ،
لَمَّا كَانَتْ الْمَيِّتُ إِلَهًا مِنْ عُنُقِهَا مِنْ أَسَدٍ وَنَسَاجِ
وَلَمَّا كَانَتْ الْغَيْبُ الْكَلْبُ وَرَكَ مِنَ الرَّمِيحِ،
فَتَسْتَعِينُ بِالنَّاسِ إِلَى الأَبَدِ.
- يَتَسَاءَلُ لَنْ هَذَا السَّبَبُ لِمَا إِلَى الأَبَدِ؟ -
نَعَمْ، لَمْ نَكُنْ، لِنَعْمَلُ أَنْ يَكُونَ كَلْبًا
- لا يَدْرِي أَنَّهُ قَدِيمٌ جَدًّا، هَلْ نَعْلَمُ وَهُوَ يَنْظُرُ
مِنْ حَوْلِهِ بِحَسَابِهِ.
- وَهِيَ مَوْجِدَاتُ، سَأَلُ سَامَ فَصِيحَةً حَتَّى
يَذْهَبَ رَائِدًا.
نَظَرَ نَعَارِي إِلَى بَشَاتِ النُّورِ عَابِدًا، لَمْ يَلَمْ
«قَدْ تَلَقَّحَ البَتُّ إِلَى حُرَّاسِ السُّورِ بِمَا يَعْطَلُ الكَلْبُ
الَّذِي تَحْمِلُ فَمَا الْغَيْبُ وَرَكَ...»

74

4. المَعْرَكَةُ الحَاسِمَةُ

اكتَشَفَ الحُرَّاسُ، بَعْدَ زِيَارَةِ أَسْلَافِهِمْ فِي مَمْلَكَةِ أَفَانَشِيَا، أَنَّ بِانْتِظَارِهِمْ
مَهْمَةً جَدِيدَةً... خَطِيرَةً تَوْعًا مَا!
هَلْ هَذِهِ مَهْمَةٌ قِتَالِيَّةٌ مُصِيرِيَّةٌ؟ هَلْ سَتَكُونُ المُؤَاجَهَةُ حَاسِمَةً لِلنَّيْلِ مِنْ
قُوَى الظُّلْمِ وَالْقَضَاءِ عَلَيْهَا... وَإِلَى الأَبَدِ؟!
هَلْ هَذِهِ هِيَ النِّهَايَةُ؟



سَمِعَ دَوِيَّ كَالرَّغْدِ، وَظَهَرَ نُقْبٌ لِحَيْطٍ بِه التَّيْرَانُ
خَلْفَ سَامَ تَمَاعًا، لَمْ رَاحَتِ البَوَابَةُ تُسَبِّحُ شَيْئًا
فَتَسْتَعِينُ، وَتَنَازِلُ مِنْ حَوْلِهَا الشَّرُّ وَكُلُّهَا أَلَمَاتُ تَارِيَّةً،
أَمَّا وَسَطُهَا فَكَانَ مَطْلَبًا لِلْعَابِدِ، نَادَتْهُمْ كَارِيَا: «يَا
أَصْحَابَ القُلُوبِ الشُّجَاعَةِ! هَبْنَا بِنَا إِلَى أَفَانَشِيَا!»
يَعْمَلُ مُتَعَدِّدًا وَيُجَلِّبُ حَافِي، تَبِعَتْ إِيْمَى الأَخْرَيْنِ
وَتَجَاوَزَتْ العَتَبَةَ النَّارِيَّةَ لِتَعْتَرِجَ البَوَابَةَ المَعْمُوحَةَ عَلَيَّ
المَخْجُولِ، فِيمَا أَلْفَتْ مِنْهَا شَيْئًا قَوِيَّةً،
وَجَدَ الجَمِيحُ أُنْفُسَهُمْ وَأَقْبَعِينَ فَوْقَ سَفْحِ صَخْرِي
يَبْتَدِئُ مِنْ قِبَلِ جَنْبِي شَاجِي، وَيَسُنُّ حَوْلَهُمْ شَعْفُوقُ
يَخْرُجُ مِنْهَا بِخَطَاؤِ كَثِيرِيهِ الأَخْضَرِ، يَصَاعِدُ نَحْوَ سَمَاءِ
اضْطَبَقَتْ بِالألْوَانِ الأَخْضَرِ، أَنَارَ النَّجَازَ حَسَابِيَّةً فِي
حَلْقِ إِيْمَى أَجْبَرَهَا عَلَيَّ السَّمْعِ.
- الوَضْعُ سَيِّئٌ، قَالَ سَامَ بِصَوْتِ مُخْتَلِفٍ، أَيْنَ هِيَ
العُقُولُ والأَنْهَازُ وَالقُرَى الصَّغِيرَةُ الجَمِيلَةُ؟

25

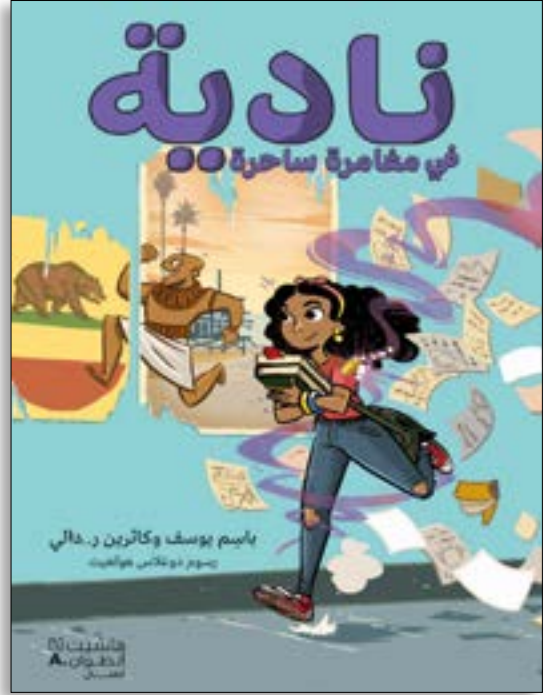
نادية في مغامرة ساحرة

نص باسم يوسف وكاثارين ر. دالي • رسوم دوغلاس هولغيت
21 x 14.5 سنتم | 200 صفحة | غلاف عادي

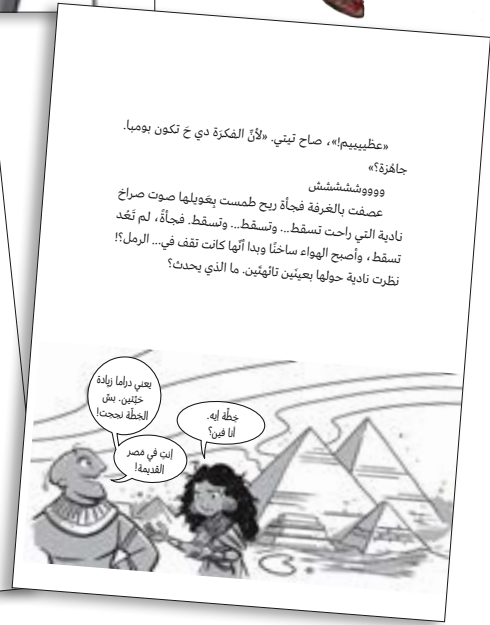
**الحياة المدرسيّة • الهجرة • التأقلم • التنمّر
• الرابط العائليّ • العنصريّة • الصداقة**

نادية شابّة تهوى جمع الدُمى ذات الرؤوس النطّاطة وتُخبّي في جعبتها «معلومة عالماشي» لكلّ مناسبةٍ وحدّ وتُدافع جدًّا عن تاريخ حضارتها... المصريّة. في الواقع، عندما كانت نادية طفلةً، هاجرت عائلتها من مصر إلى أميركا حيث تعيش اليوم محاطةً برفاقها، «شلة الدّاحين».

لكنّ يومياتها لا تخلو من المواقف الصّعبة وبخاصّةٍ مع قدوم تلميذٍ جديدٍ إلى المدرسة لا ينفكّ يضايقها، وظهور رجلٍ صغيرٍ من تميمّةٍ أنتيكّةٍ على شكل فرس نهر أثار دهشتها وأضاف إلى حياتها نكهةً مزجت بين الطّرافة والغرابة.



ر.د.م.ك: 9786144698037



قصص مع استثمار تربوي

ابتداءً من 6 سنوات

لكل قصة وقعها وتأثيرها، غير أنّ القصة الهادفة المرفقة بنشاطٍ أو استثمار تربويّ، تُضاعف هذا الأثر وتُتيح توظيفها داخل الصفّ أو في البيت.

في هذا القسم، نضع بين أيدي المرّبين والأهل كتبًا ترافقها أدوات داعمة تُسهّل الاستفادة القصوى منها، وتساعد في إيصال رسالتها بطرق عمليّة وتفاعليّة.

تغدو القصة، بهذا الشكل، منطلقًا لنشاطٍ صفّيّ، أو مشروعٍ بحثيّ، أو نقاشٍ عميق، فتتخطّى القراءة هدف التسلية لتصبح وسيلة تعليم وتربية.

سلسلة حكايات اليوم

18 x 18.5 سنتم | 48 صفحة | غلاف عادي

التعاون والمساعدة • صداقة الطفولة • تقبّل الاختلاف • الصدق وحسن المعاملة

تنتمي هذه الحكايات إلى مجموعة جديدة من القصص التي تناسب الفئات العمرية من ست سنوات فما فوق. هذه الكتب الأنيقة الإخراج تشكّل مصدر غنى لفكر الطالب وترافقه في مسيرته، منذ سنواته الدراسية الأولى حتى يصبح قادراً أن يستمتع منفرداً بمغامرة القراءة.

3. سيّارة في العاصفة



ر.د.م.ك: 9789953265049

2. الخيّاط مسعود



ر.د.م.ك: 9789953265032

1. الحصان الغيمة



ر.د.م.ك: 9789953265025

4. صديق الثعلب



ر.د.م.ك: 9789953265063

1. الحصان الغيمة

نص الياس زغيب • رُسوم أنجيلا نوربتليان
18 x 18.5 سنتم | 48 صفحة | غلاف عادي



تقبّل الاختلاف • صداقة الطفولة • تعرّف عناصر الطبيعة

رمزي ومروان نادراً ما يفترقان. يمضيان العطلة معاً ويبحثان
دوماً عن مكانٍ للعب في الحقل. لكنهما لا يتأملان الطبيعة
ولا يعيان ما فيها من جمالات، إلى أن قرّرت السيدة نجوى
مرافقتهم في أحد الأيام. فهل تنجح في لفت انتباههما إلى
أمرٍ كانا يجهلانها؟ قصة تصوّر كيف أنّ أشياء مهمة قد تفوت
المرء عندما يكون مستعجلاً، لا يلتفت حوله.



شادي الصغير

نص املي نصرالله • رُسوم هاني صالح
18.5 x 18 سنتم | 48 صفحة | غلاف عادي

مغامرات الطفولة • التعاون العائلي • اكتشاف بيئات مختلفة

تحت عنوان «شادي الصغير» وضعت الأديبة املي نصرالله مجموعة قصص سهلة القراءة، اسم بطلها «شادي». هي قصص تثير شوق الأولاد إلى تتبّع أحداثها وأحوال بطلها.

الطبعة
4

3. حكايات الشتاء



ر.د.م.ك: 9786144380932

2. الصياد



ر.د.م.ك: 9786144380925

الطبعة
5

1. الحُلم



ر.د.م.ك: 9786144380918

6. في المدينة



ر.د.م.ك: 9786144382936

5. في المزرعة



ر.د.م.ك: 9786144382929

4. إنّه الربيع!



ر.د.م.ك: 9786144382912

3. حكايات الشتاء

شادي يتعلّم غرس الأشجار. وبمساعدة والده، يزرع أغراس كرزٍ حول البيت. وفي ليالي الشتاء، تلتقي العائلة حول المدفأة وتشوي الكستنا اللذيذة. تصغي إلى حكايات الوالد، ومنها حكاية صديقه سليم المغترب في كندا الذي اصطاد غزالًا في الغابة وعندما سمعه يبكي هرع به إلى البيطري...



4. إنه الربيع!

شادي وخليل يصنعان مركبًا في مشغل والدهما ليسقّراه فوق مياه النهر خلال فصل الربيع. وعندما جاء الربيع المنتظر، راح شادي يزرع مع أمّه ويطعم الدجاجات، إلى أن وجد صوصًا مريضًا، فهرع إلى والده طالبًا منه فحصه...



5. في المزرعة

يمضي شادي أحياناً حافلة في المزرعة، تحديداً في فصل الربيع، حيث تفرح الحيوانات وتخرج إلى المراعي. لكن أين اختفت الغزالة ريم يا ترى؟ ولم يستغيث الزغول المسكين؟ كثيرة هي المغامرات التي تنتظر بطلنا في المزرعة حيث يمضي أوقاتاً جميلة مع عائلته.



6. في المدينة

ها قد جاءت عطلة الربيع التي ينتظرها شادي بشوق، ليقتضي بعض الأيام في بيت عمّه في بيروت. أمضى شادي عطلة جميلة استمتع فيها إلى قصة سفر عمّه إلى اليابان كما أنه ذهب إلى السوق وتعلّم السباحة. المدينة جميلة، لكن هل يفضلها على أرضه الطيبة؟



سلسلة بيت الحكمة

23 x 16 سنتم | 32 - 104 صفحة | غلاف عادي

تحقيق الأهداف • التعاون/ التسامح • أهميّة العلم والثقافة • مواجهة المشاكل والصعاب

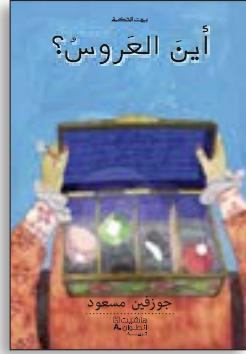
قصص وأساطير قصيرة تشوّق وتسلّي وتثقف، كتبها أدباء ومرّبون مارسوا التعليم فخبروا طبيعة الطفل والولد، ووقفوا على حاجاتهما الفكرية والنفسية.

4. جوهرة الجواهر



ر.د.م.ك: 9789953263212

3. أين العروس؟



ر.د.م.ك: 9789953263229

2. نور النهار



ر.د.م.ك: 9789953263199

1. أخلام مالك



ر.د.م.ك: 9786140604148

8. بابا مبروك



ر.د.م.ك: 9789953733586

7. الطائر والبحر



ر.د.م.ك: 9789953733531

6. انتصار الكرم



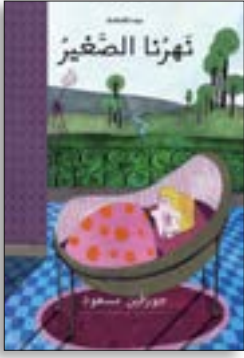
ر.د.م.ك: 9789953733609

5. أبو الخيمة الزرقاء



ر.د.م.ك: 9789953733593

12. نهرنا الصغير



ر.د.م.ك: 9789953263182

11. الآبار المسحورة



ر.د.م.ك: 9789953263236

10. عرفان المخلص



ر.د.م.ك: 9789953733548

9. عين القمر



ر.د.م.ك: 9789953733555

16. يا بَيْتَاع السَّمْسِيَّةِ



ر.د.م.ك: 9789953733579

15. وَضَحَكَتِ الْأَشْجَارُ



ر.د.م.ك: 9789953733562

14. النسر الكريم



ر.د.م.ك: 9789953733616

13. النجمتان



ر.د.م.ك: 9789953733623

17. أميرة اللؤلؤ



ر.د.م.ك: 9786144383933

أخلام مالك

نص سامر حيدر • رُسوم لؤي داووست
23 x 23 سنتم | 112 صفحة | غلاف عادي

**تَحْفِيزُ الْمُخَيَّلَةِ • تَعْزِيزُ الْمَفَاهِيمِ الْمُكْتَسَبَةِ • تَسْلِيْطُ
النُّوْءِ عَلَى أَهْمِيَّةِ التَّرَابُطِ الْعَائِلِيِّ • أَهْمِيَّةِ الْجِوَارِ
وَالْمُشَارَكَةِ**

مَالِكُ صَبِيٍّ طَرِيفٍ وَفُضُولِيٍّ. يُحِبُّ الْمَعْرِفَةَ السَّرِيعَةَ فَيَطْرُقُ
السُّؤَالَ تِلْوَ السُّؤَالَ... وَلَكِنْ مَاذَا لَوْ رَأَى حُلْمًا مُزَعَجًا تَتَوَالَى
أَحْدَاثُهُ الشَّيْئَةُ مِنْ دُونِ تَوَقُّفٍ؟
هَلْ سَيَتَشَارَكُهَا مَعَ وَالِدِهِ؟ كَيْفَ سَيَتَوَصَّلَانِ إِلَى نِهَآيَةِ تَرْضِي
فُضُولِ مَالِكِ؟

قِصَّةٌ مُشَوِّقَةٌ وَمُسَلِّيَّةٌ تَتَمَيَّزُ بِسِلَاسَةِ الْأَسْلُوبِ وَسُهُولَتِهِ. تُغْنِيهَا
مُفْرَدَاتٌ بَسْرَحًا مُبَسَّطٌ وَيُكْمِّلُهَا اسْتِثْمَارٌ تَرْبُويٌّ لِكُلِّ فَصْلِ مِنْ
فُصُولِ الْقِصَّةِ.



ر.د.م.ك: 9786140604148

على غشِبِ أَحْضَرِ سَمِيكِ تَحْتَ شَجَرَةٍ تَبِينُ فُذُ نَضَحَتْ
نَمَازُهَا، وَاسْتَفَقَتْ عَلَيْهَا النَّحْلُ وَطَائِرُ الدَّوْرِيِّ الَّذِي يَتَلَدُّ
بَطْفَمِ التَّيْنِ.



أُعْجِبْتَنِي هَذِهِ التَّفَاصِيلُ فِي الْوَضْعِ، فَسَأَلْتُهُ:
- وَلِمَ بَدَأَ مُخْتَلِفًا بِالنَّسْبَةِ إِلَيْكَ؟
أَجَابَنِي:
- قُلْتُ لَكَ: قَلِيلَ الْحِيلَةِ وَسَادِحِ، نَظَرَاتُهُ تَحْتَرُونَ
الْبَسَاطَةَ، وَعَيْنَاهُ ذَائِلَتَانِ. بَدَأَ وَكَأَنَّهُ لَمْ يَتَمَّ مُنْذُ مُنْذُ طَوِيلَةٍ.
يَتَلَدُّ: يَتَمَجَّجُ بِهِ.
سَادِحِ: تَبْسِطُ التُّفْكَرِ.

صَدِيقُ الْأَرْبِ

انْتَهَزَتْ مَالِكًا قُرْبَ غُرْفَتِهِ، وَانْتَدَحَتْ بَغْضَ الْأَسِيلَةِ
الْبَسِيطَةِ عَنِ الْمَدْرَسَةِ وَأَسَانِدَتِهِ. بَعْدَ أَنْ غَسَلَ يَدَيْهِ
وَقَمَعَهُ وَانْتَهَى مِنْ تَنْظِيفِ أَشْيَائِهِ، دَخَلَ غُرْفَةَ نَوْمِهِ،
وَجَلَسَتْ إِلَى مَكْتَبِهِ الصَّغِيرِ الْبِلَاسْتِيكِيِّ وَكُرْسِيِّهِ الْأَزْرَقِ.
أَرَادَ اللَّعِيبُ قَلِيلًا فَبَدَأَ أَنْ يَتَلَدَّ فِي إِجَارِ فُرُوضِهِ الَّتِي
شَارَفَتْ عَلَى النِّهَآيَةِ بِسَبَبِ خِتَامِ الْعَامِ الدَّرَاسِيِّ.



شَارَفَتْ: قُرِئَتْ.

شرح
المفردات

فِرَاءُ الدَّبِّ الْبُنْيِيِّ

أَوَّلًا: فِي الْمَضْمُونِ وَأَبْعَادِهِ:

■ أقرأ النصَّ قراءةً معانيمةً ثُمَّ أجب عن الأسئلة الآتية:

- 1- أوضِّحْ كَيْفَ نَبَذَكَ حَالُ الْأَرْبِ وَالدَّبِّ الْبُنْيِيِّ.
- 2- اسْتَخْلَصْ، بِإِشْرَافِي الْخَاصِّ، الْمَقَابِلَةَ الَّتِي حَرَكَتْ بَيْنَ الْأَفْصِ وَالذَّبِّ الْبُنْيِيِّ.
- 3- أكتب في الفقاصة اسم المتكلم بحسب ما ورد في النص:

- ما شأن هذا بناك؟
- هل تستطيع أنت أن تخرج من دون تياك؟

ثَانِيًا: فِي الْمَفْرَدَاتِ وَالرَّكَابِي:

- 1- أصل كل جملة بما تدل عليه، وفقًا لمضمون النص:

- سألته مشتاقًا وأنا أعجب بحرفه أمامي
- أجاتني والنظر يسطر على ملابحه
- توفقت كل شيء وأجوبة كثيرة لآ هذه الإجابة
- لا يستطيع الخروج من دون فروفه

■ في عبارة "حين دون أن أخطئ بخطاتي" أوضِّحْ المعنى الذي
تحمله كلمة "خطاتي".

استثمار
تربوي

رَابِعًا: نَشَاطُ تَرْبُويٍّ:

اكتب الكلمة التي تعطي معنى العبارة، ثم أجمع الأحرف في الحارات الملوَّنة
للحصول على كلمة الشتر

- 1- ضة أناع.
- 2- بمعنى "أقسم".
- 3- بمعنى "وحيث".
- 4- اسم لعين: "ال... والشقات".
- 5- ضة جلس.
- 6- بمعنى "تدرك".
- 7- بمعنى "رفض رأي الآخر".
- 8- بمعنى "توازن ورجاحة على".

كلمة الشتر هي بمعنى "القيامة".

سلسلة بيت الحكمة

13 x 19.5 سنتم | 80 - 184 صفحة | غلاف عادي

الشجاعة • الحب • بين الواقع والخيال • الترابط العائلي • المغامرات

نُخب من قصص الحياة أبدعتها أقلام طائفة من الأدباء ذوي الدراية والتحقيق، تحمل أروع المشاهد من ماضي الإنسان وحاضره، بين واقعيّ وخياليّ، في إطار من صفاء الفكرة، ونبل العاطفة وسعة الخيال، وفصاحة اللفظة، وبلاغة الجملة، وسلاسة الديباجة، وأناقة الإخراج. مضبوطة الشكل، موفورة الشرح. في نهاية كل قصة، استثمار تربويّ هدفه تعزيز مهارات مختلفة في اللغة العربيّة كفهم النصّ والتّعبير الشّفهيّ والتّعبير الكتابيّ.

4. الحبّ والربيع



الطبعة
2

ر.د.م.ك: 9789953263267

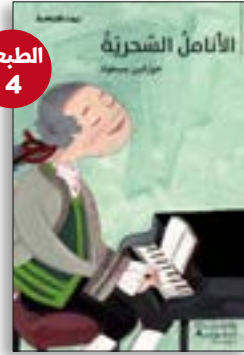
3. جلامش



الطبعة
3

ر.د.م.ك: 9789953263205

2. الأنامل السحريّة



الطبعة
4

ر.د.م.ك: 9789953263274

1. راية النّصر



ر.د.م.ك: 9789953265056

8. النار الخفيّة



الطبعة
8

ر.د.م.ك: 9789953263298

7. من أجل عينيها



ر.د.م.ك: 9789953263250

6. ملح ودموع



الطبعة
5

ر.د.م.ك: 9789953263304

5. الشريط المخمليّ



الطبعة
3

ر.د.م.ك: 9789953263281

12. المنجم عصفور

الطبعة
2

ر.د.م.ك: 9789953733708

11. جزيرة الوهم



ر.د.م.ك: 9789953733722

10. جدتي



ر.د.م.ك: 9789953733753

9. أسطورة البحر

الطبعة
3

ر.د.م.ك: 9789953733685

16. وطلع الصباح



ر.د.م.ك: 9789953733692

15. يوم غضبت صور

الطبعة
3

ر.د.م.ك: 9789953733739

14. يوم عاد أبي

الطبعة
5

ر.د.م.ك: 9789953263311

13. عازفة الكمان

الطبعة
5

ر.د.م.ك: 9789953263243

20. الآبار المسحورة



ر.د.م.ك: 9789953263236

19. عنبُ تشرين

الطبعة
5

ر.د.م.ك: 9789953733715

18. انتصار الكرم



ر.د.م.ك: 9789953733609

17. كوبٌ من العصير

الطبعة
6

ر.د.م.ك: 9789953733678

عنبُ تشرين

نص إدوار أمين البستاني • رُسوم جوزف دكّاش
19.5 x 13 سنتم | 126 صفحة | غلاف عادي

قِصصٌ قصيرة هي مُحتوى هذا الكتاب، تجمع بين الفائدة والمُتعة بأسلوبٍ بسيطٍ ومُشوّق. رحلةٌ تجمع بين الخيال والمعرفة، وتزرع في نفوس الناشئة حُبّ القراءة والتّفكير الإيجابي.



شرح
مفردات



استثمار تربوي

سلسلة كُنْ صديقي

نص مهى جرجور • رُسوم زينة بغدادي - جوزف حدّاد
14 x 21 سنتم | 87-56 صفحة | غلاف عادي

حياة مدرسيّة • استثمار تربويّ • تمارين مراعية للمنهج

قصص من يوميات المتعلّمين تنمّي التّواصل بينهم وبين الرّاشدين، يليها استثمار تربويّ يراعي منهج اللّغة العربيّة وتدّرجه في تمارين تجمع التّسلية والإفادة. تشمل هذه التمارين أنشطة للفهم والتحليل والقواعد والإملاء والتعبير، إضافةً إلى تمارين مُسليّة هادفة تُعزّز التعلّم بطريقة مُمتعة وتُنمّي الثقافة والمعلومات العامّة.

1. أنا أنا... هنا!



ر.د.م.ك: 9786144694176

2. لستُ مذنبًا!



ر.د.م.ك: 9786144694183

3. لا تخف!



ر.د.م.ك: 9786144694190

1. أنا أنا... هنا!

14 x 21 سنتم | 56 صفحة | غلاف عادي

قصتان قصيرتان من قلب الحياة المدرسية، تُعالجان مواقف واقعية يمرُّ بها التلاميذ، وتسلطان الضوء على تحديات يواجهونها.

أنا أنا... هنا!

«أنا أنا... هنا... معلّمة...»، يُكرّر كريم، وهو يمدُّ يدهُ إلى الأمام، يُريد أن يشارك في النشاط، ويُريد أن... ما الذي يُريده؟ وهل سيتمكّن من الحصول عليه؟



يومٌ سيّئٌ

الوقتُ يمرُّ، عقاربُ السّاعة تَدورُ، والفتاة تُسرّع... تكتبُ ولا تتوقّف! وهو يشعُر كأنّه سُلحفاةٌ تسيّرُ فوق الورقة. ماذا يفعلُ؟



تمارين قواعد

استمرّ علينا

أضغ دائرة حول الفعل المضارع:

يضع نقره على حبيته الملقاه على الأرض. بحث حبيته التضمين... وبدأ بالترغيب ووضع الكتب على الطاولة.

أستخرج من الجملة الثالثة فعبّنت بنتهما بحرف عتّة وأضغهما في المضارع.

أليس فروعته وأخذ يشاهد التلفاز. وسرعان ما نسي الموضوع بشكل نهائيّ.

أضغ ما يلي في صيغة الجمع.

ياي استحقّ استحقّ. ردد في ضمير - أنا استحقّ. وعلن أن أنتك ذلك.

أضغ ما يلي في صيغة الجمع.

ياي استحقّ استحقّ. ردد في ضمير - أنا استحقّ. وعلن أن أنتك ذلك.

مضارعة	الفعل المنطوق بحرف عتّة

أسئلة في الفهم والتحليل

2. لستُ مُدنيًا!

21 x 14 ستم | 72 صفحة | غلاف عادي

قصتان قصيرتان من واقع الحياة، تُعالجان مواقف يمرُّ بها الأبناء مع أهلهم، وتحملُ دروسًا حياتية تُساعدهم على التّواصل معًا بشكلٍ أفضل.

لستُ مُدنيًا!

يبدو أنّ هذا الأسبوعَ ليسَ أسبوعَ الحظِّ عندي! يقولونَ إنِّي لم أُحسِن التّصرّف، وأنا لم أفهمُ هذا! ما العمل؟

توقّف! توقّف!

لم يلعبُ راني ذاكَ اليومَ الألعابَ المعبودة... وحدهُ رفيقُهُ ساهرُ أبدو استعدادًا للكلامِ في الموضوع. ما هو هذا الموضوع يا ترى؟



تنمية الثقافة
العامة



تمارين
مُسلية
هادفة

3. لا تخف!

21 x 14 سنتم | 88 صفحة | غلاف عادي

قصتان قصيرتان من قلب الحياة المدرسية، تُعالجان مواقف واقعية يمرُّ بها التلاميذ، وتسلطان الضوء على تحديات يواجهونها.

لا تخف!

أحياناً، تقلق، تخاف، ولا تعرف كيف تتصرف؟ هذا ما حدث مع رامي في صباح أحد الأيام.

مُشاكسونَ ولكن...

«اطلب الانضمام إلى مجموعة الواتسب». «مجموعة الواتسب؟! وهل يحق لنا ونحن ما زلنا صغاراً?!»



تمرين رسم

تعبير كتابي

روايات لليافعين

ابتداءً من 10 سنوات

مع التقدّم في العمر، تتّسع آفاق القارئ، ويبحث عن قصص تُشبهه وتطرح أسئلةً تُلامس واقعه وتحدياته.

في هذا القسم، نقدّم روايات موجّهة لليافعين، بأسلوب سرديّ قريب من نبضهم، وشخصيّات تشبههم، ومواضيع تُشعل فضولهم الفكريّ والوجدانيّ.

تتراوح هذه الكتب بين الواقعيّ والخياليّ، وتحتّ القارئ على التفكير النقديّ، وتنمّي حسّه الإنسانيّ، وتوسّع معجمه اللغويّ.

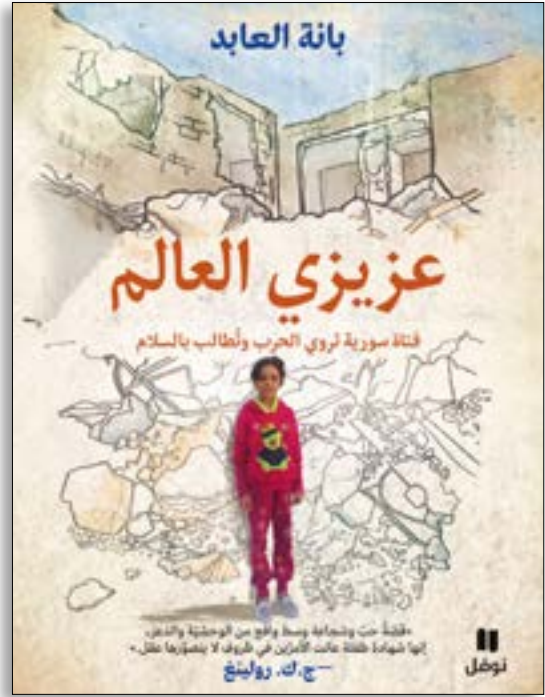
عزيزي العالم

نص بآنة العابد

13.5 x 18.5 سنتم | 200 صفحة | غلاف عادي

+ 24 ألبوم صور • سيرة ذاتية • منكرات • سوريا • رسالة أمل

أبعد من أن يكون مجرد قصة عائلة في زمن الحرب، «عزيزي العالم» يجسد شهادة طفلة ونظرتها إلى ما يكاد أن يكون أشنع الأزمات الإنسانية على الإطلاق. إنه درس في الأمل والحب رغم كل الخسائر، إنه قصة عن فتاة صغيرة شجاعة حاصرتها الحرب وقد ألهمت العالم بأسره بواسطة رسالة بسيطة: I need Peace.



رد.م.ك: 9786144692721

كان يوماً رائعاً من أيام يودو عندما أصبحت الموز بائنة. دائماً، فحسباً، لا نذكر صفوة عيماً. تطورت من ثقافة عراقي في المستشرق، ووجهت يدي على عيني المنفتح. أحتسبك وأنت تركلن وتحتركين، مكالج أكثر من هذا اليوم لتبدأ فيه حياً جديداً. رحبت أهدج: ما من يوم أيام المحطس وجوهي من المستقبل المجهول - خلال الحظية. نسمت فثوت في نبي سألناش فويتنا في هذا المديري وأمتصناك بشغف بين ذراعي، وأنت بسلمعين لشهقة الفحص الدائفة والمشرقة تلك أول مرة، وشعرتين بدفينا بداعت وجيك في اللحظات الأولى القليلة من حياتك الجديدة.

العتلة بأسرها ليها، خصوصاً جديك وجديتك الذين كتبوا بتوفون إلى المستقبل جديهم الأول. حين ركب والدي راعي أملك، وكنت مكالنا على أرجاء سهل الرضاي، حتى أنهى دراستي، وبعد ذلك، أوداني نحصي وقتاً كزوجين أولاً، لكن بتهزف وأمتنا إلى الأحرار قبل أن نلتم أطفالاً، لكن، بما أن عشاق ولا كنا البادين الأكرين في عائلتنا، بقا لناشاهة مولود العاقلة أولاً، ولتجنب من أول الأطفال من

11

ولدت والابتسامة على وجهي

أخبرتن ماما بأنني ولدت والابتسامة على وجهي. قالت لي إنني كنت فرحة على الدوام، حتى حين كنت أرفض النوم لأنني لم ألتأ النوم أن شيء.

في صغري، توفرت لي الأسياب كلها لآكون سعيدة. كان بابا يأخذني للسياحة في متحف التاريخ، الأمر الأحدث إلى قلبي، أنا لاني أحب الأشياء إلى قلبي فكان الذهاب إلى الأراجيح، وكذلك الأمر، كنت أذهب إلى السوق برفقة أعمامي وأهوالي لأكل العيشي. لآكنت أفضل الأحمز منه دائماً لأنه التكهة الأثيرة. كانت عائلتي تزياد المتطعم باستمرار، ما أراج لي لبادل الأباديت مع أشخاص كثير. أو كنا لتناول العشاء جميعنا في بيت جدي، المهد حيث أشخاص كثير، فأنا لآدي عذات وأعمام وحالات وأحوال كثير، وأبنا جديان وجديتان وأنا جديتان. وكانت عندي كنت كثيرة العوي قرانها، خصوصاً كتابي المفضل «بابي التبع». فأنا أحب حكايات الأبيات كلها.

17

أردت العيش في سوريا طوال الوقت

أردت العيش في سوريا طوال الوقت لأنها مكان ممتاز. فهي بلاد قديمة جداً جداً، وقد عاشت عائلتي فيها منذ القدم. يقول جدي مائل أن من المهيم معرفة من أين تأتي، لأنه أمر يحدت هويتنا. ويقول أيضاً علينا أن نلخر بكوننا سوريين. فالشعب السوري لطيف وزيق. في إيمانكم لركه مليون ليرة في العنزل وأن يسرقها أحد. دائماً لتلقسم ما نملكه مع الجيران وامتني بعائلتنا لأن العائلة هي الأهم بالنسبة إلينا. كما نلرك جدينا ضرورة أن تكون كرماء وأولياء وعائلتين أملك الله. نلصلي كثيراً ليسانقنا وت العالمين على أن تكون الخيرين. نريد حياً بسيطاً، هنا ما نلهدنا.

عندما كان جدي صغيراً، كان يعيش في الريف. وعندما كثير، أزوج بنانا سمر التي ترعرت في حلب. كذا، انتقل للعيش هناك على الرقيم من أن جدي نلقلنا أكثر أنه يلفل الريف، لأنه أكثر سكوناً وهوازه لآج. أنا ماما وأخولها وأخولها كآلة فقد ولدوا في حلب، وبابا وأخوته وأخوته كذلك الأمر. وأنا أيضاً ولدت في حلب.

21

طائر الفينيق

نص منصور عيد

13.5 x 18.5 سنتم | 256 صفحة | غلاف عادي

**لبنان • حرب الدامور • العودة إلى الجذور • علاقة الأب
بابنته • تبني • رواية واقعية**

من بين الخراب والدمار تعالي صوتها تستنجد طالبة «بابا»...
في ذلك اليوم، محت الحرب كلّ جميلٍ: قريتها ومنزلها وعائلتها،
و... ذاكرتها. هو كان هناك. رأى كلّ شيء. سمع نداءها، ولبّاه.
رأى فيها الابنة التي فقدها. حملها معه إلى باريس، ومنحها منزلاً
وكنفاً وذكريات جديدة.

لكنّ ذلك اليوم الدامي الذي خطف منها طفولتها كان قد صفح
عن أمّها. سنوات كثيرة مرّت. خلالها، ظلّت أمّ ملهوفة تبحث عن
ابنتها، وكبرت طفلةً، وتذكّرت...

كم قصّة مثل هذه ظلّت تاريخنا؟ إنّها قصّة عن الحروب التي قد
تحصد الكثير لكنّها تظلّ عاجزة أمام طائر الفينيق طالما أنّها لا
تقوى على مصادرة الأمل.



ر.د.م.ك: 9786144382851



وجدة

نص هيفاء المنصور

13.5 x 18.5 سنتم | 392 صفحة | غلاف عادي

رواية واقعية • حياة المجتمع السعودي • حياة مدرسية • مواقف يومية طريفة

تحت عباءتها التقليدية، ترتدي وجدة سروال الجينز وحذاء «الكونفرس». في غرفتها، تستمع خلصةً إلى أغاني الروك والبوب الغربية. أمّا في أحلامها فترى نفسها تسابق الريح على الدراجة الهوائية كما يفعل صديقها عبدالله. صحيح أنّ هذا الحلم صعب المنال، لأنّ ركوب الدراجات غير مسموح للفتيات في ديارها، لكنّ وجدة المتمردة مستعدة لفعل أيّ شيء في سبيل تحقيقه. سلاحها شجاعتها وحكمتها وحيّيتها التي تفضي إلى مواقف حرجة لا تخلو من الطرافة.



ر.د.م.ك: 9786144385944



أدب كلاسيكيّ

ابتداءً من 8 سنوات

إنّ كتابات الأدباء الكلاسيكيين، من جبران خليل جبران وميخائيل نعيمة إلى اميلي نصرالله، هي ثروةٌ لقراءنا الصغار واليافعين، وهي الخطوة الأولى في مسيرتهم في عالم القراءة. هي كتبٌ تُقرأ على عتبة الحياة، فتُغني أفكار القراء من أفكارهم، وتنمي حسّ مواطنتهم منهم، وتزيدهم حكمةً في قضايا كثيرة، وتتخطى أطر الزمن وترافقهم مهما كبروا. فقراءة الأدب الكلاسيكيّ عن عمرٍ صغير:

- تفتحُ لهم نافذة على أفكار وأسئلة فلسفيّة عميقة
- تحفّز اليافعين على الإبداع، لا سيّما المهتمّين بالأدب والفنون
- تُثري المخزون اللغويّ وتُمكن الطلاب من تطوير مهارة الكتابة والإنشاء
- تُؤسّس لجيلٍ يقدرُ الأدب العربي الكلاسيكي
- تُبقي الأدباء الكلاسيكيّين حاضرين في الذاكرة الثقافية للجيل القادم

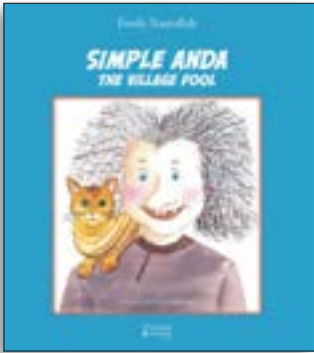
املي نصرالله

مغامرة • معلومات عامة • القرية • الاندماج الاجتماعي

تُعرّف املي نصرالله بقصصها ورواياتها ومجموعاتها القصصية الموجهة إلى الكبار والأولاد، وهي تُقرأ، وتُعاد، وتُروى، وتُدْرَس. تتناول أعمالها مواضيع مختلفة تقدّمها الأدبية المخضّمة بأسلوب أدبيّ لطيف، عذب، سلس، يتفاعل معه القراء من مختلف الأعمار.

حصلت املي نصرالله على جوائز عديدة، منها عن رواية «طيور أيلول» ومنها أيضًا جائزة المؤسسة العالمية لكتب الأولاد (IBBY) عن رواية «يوميات هزّ» التي تُرجمت إلى عدد من اللغات، وهي من أبرز كتب المطالعة التي توصي بها المدارس ويختارها الأهل.

3. Simple Anda



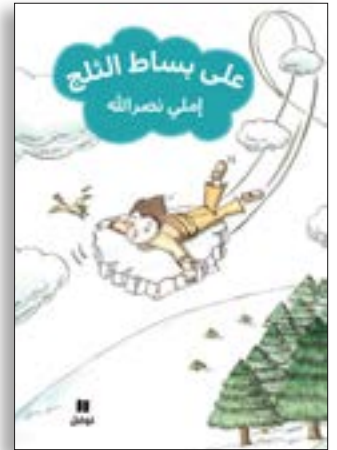
ر.د.م.ك: 9786144694466

2. الولد



ر.د.م.ك: 9786144694480

1. على بساط الثلج



ر.د.م.ك: 9786144387016

1. على بساط الثلج

نص املي نصرالله • رسومها نصرالله
21 x 14 سنتم | 144 صفحة | غلاف عادي

تتناول القصة رحلة فتى يسافر على بساط من الثلج إلى القطب الشمالي، تحديداً إلى جزيرة شعب «الإنويت». ويا لها من رحلة! فالكاتبة قد صوّرت بأسلوب سرديّ وصفيّ، تجربة شخصية تعرّفت من خلالها على عادات وتقاليد شعب «الإنويت». هم يعيشون في بيوت ثلجية ويرتدون جزمات الجلد المبطّنة بالفرو ويرضخون لطبيعة في غاية القسوة... في هذا المكان الفريد، يبدأ العالم وتبدأ معه حكاية أغرب مغامرة.



ر.د.م.ك: 9786144387016



2. الوالد

نص املي نصرالله • رسومها نصرالله
23.5 x 26.5 سنتم | 36 صفحة | غلاف عادي

في قرية بعيدة، سيتعرّف الأولاد على ولد ظهر فجأة بينهم. لا أحد يعرف عنه شيئاً، لكنّه، هو، يعرف كل شيء. زار بلاداً عجيبة وقابل أبطالاً وأقزاماً. ثمّ مضى، كما أتى، لا أحد يعرف إلى أين. لكنّه ترك هدية لم ينسها أحد.



ر.د.م.ك: 9786144694480



أملي نصرالله

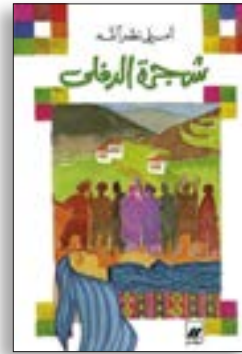
القرية • لبنان • الهجرة • الروابط العائلية • ذكريات

1. الباهرة



ر.د.م.ك: 9789953266435

2. شجرة الدفلى



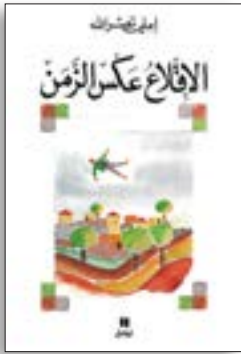
ر.د.م.ك: 9786144388556

3. يوميات هرّ



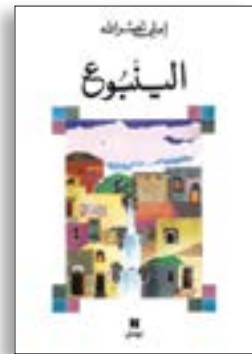
ر.د.م.ك: 9786144383728

4. الإقلاع عكس الزمن



ر.د.م.ك: 9786144380222

5. الينبوع



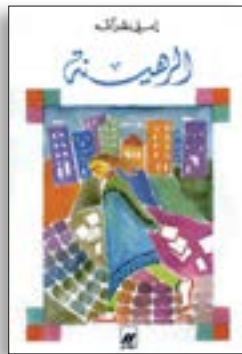
ر.د.م.ك: 9786144380314

6. الليالي الغجرية



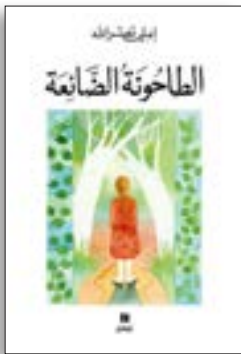
ر.د.م.ك: 9786144388594

7. الرهينة



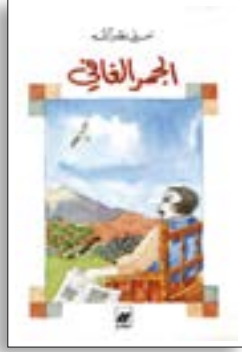
ر.د.م.ك: 9786144388570

8. الطاحونة الضائعة



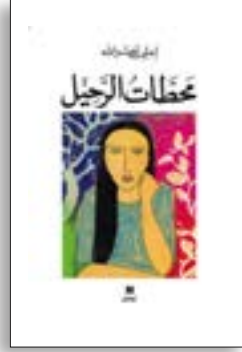
ر.د.م.ك: 9789953269252

11. الجمر الغافي



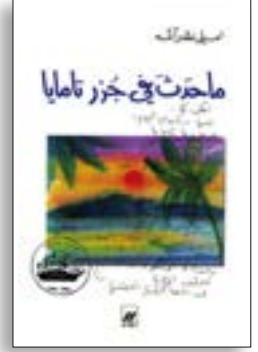
ر.د.م.ك: 9786144693681

10. محطات الرحيل



ر.د.م.ك: 9789953266916

9. ما حدث في جزر تامايا



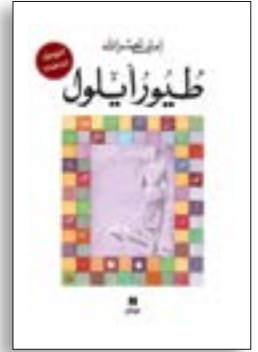
ر.د.م.ك: 9789953260877

13. طيور أيلول



ر.د.م.ك: 9789953266442

12. طيور أيلول



ر.د.م.ك: 9789953266428

ميخائيل نعيمة

14.5 x 21 سنتم | 56 - 400 صفحة | غلاف عادي

تراث أدبي • نقد • قضايا فكرية • أسلوب قريب من القارئ

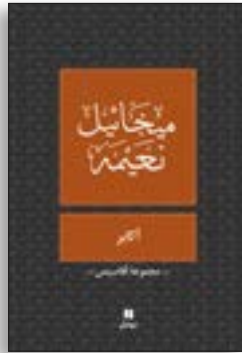
ميخائيل نعيمة، أحد أبرز الأدباء العرب المعاصرين وأدباء المهجر اللبنايين. يتميز أسلوبه بالبساطة والوضوح والصرامة، مبتعداً عن البلاغة لا سيّما في الوصف أو السرد أو التصوير. كما تبدو ألفاظه أقرب إلى اللهجة العامية أحياناً، ما يزيد رغبة القراء، من كل الأعمار، في مطالعة كتبه.

4. كان ما كان



ر.د.م.ك: 9789953269115

3. أكابر



ر.د.م.ك: 9786144380185

2. أبو بطّة



ر.د.م.ك: 9789953269160

1. الآباء والبنون



ر.د.م.ك: 9789953267128

6. الأوثان



ر.د.م.ك: 9789953268033

5. لقاء



ر.د.م.ك: 9789953269122

1. جبران خليل جبران



ر.د.م.ك: 9786144381595

2. دروب



ر.د.م.ك: 9786144380215

3. الغربال



ر.د.م.ك: 9786144380307

4. اليوم الأخير



ر.د.م.ك: 9789953269139

5. في الغربال الجديد



ر.د.م.ك: 9789953269146

6. هوامش



ر.د.م.ك: 9789953267067

7. مرداد



ر.د.م.ك: 9786144380178

مِخَائِيلُ
نَحِيمًا

جبران خليل جبران

14.5 x 21 سنتم | 56 - 400 صفحة | غلاف عادي

تراث أدبي • فلسفة • أدب المهجر • وجدانيات

مع استثمار
تربوي

الكاتب والفيلسوف والشاعر والرسام اللبناني الذي شق طريقه من بلدة بشري إلى العالمية. دخلت كتب جبران خليل جبران التاريخ بوصفها من كلاسيكيات التراث الأدبي الإنساني التي تتخطى أطر الزمن، فيتناقلها القراء من كل الأعمار وفي مختلف الأجيال. ولقراءنا الصغار، استثمار تربوي في نهاية كل عنوان يعطيهم الفرصة ليفهموا لغة جبران وأسلوبه ومكنونات كتاباته.

4. العواصف



ر.د.م.ك: 9789953265919

3. التائه



ر.د.م.ك: 9789953269191

2. الموسيقى



ر.د.م.ك: 9789953265858

1. عرائس المروج



ر.د.م.ك: 9789953265865

6. رمل وزبد



ر.د.م.ك: 9789953269184

5. النبي



ر.د.م.ك: 9789953269177

عَنْ جَبْرِائِيلَ
عَلَيْهِ السَّلَامُ
عَنْ جَبْرِائِيلَ

كتب معرفيَّة

ابتداءً من 10 سنوات

في هذه الفئة، يكتشف القارئ معلومات حقيقيَّة وموثوقة عن مواضيع متنوّعة من عالَمنا: الطبيعة، العلوم، التاريخ، الفنون وغيرها.

تهدف هذه الكتب إلى تنمية الفضول، وتعزيز حبّ الاستكشاف، وتشجيع الأطفال على طرح الأسئلة والبحث عن الأجوبة.

بأسلوب مبسّط، ورسوم مشوّقة، ومحتوى مدروس، تُقدّم المعلومات بطريقة تجعل التعلّم تجربة ممتعة ومُلهمّة.

HISTOIRE ILLUSTRÉE DU LIBAN

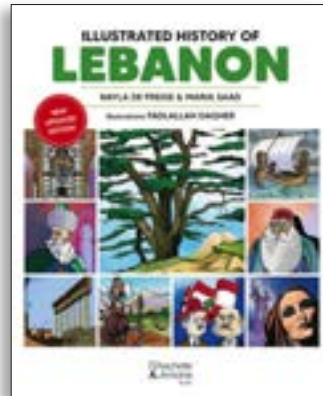
نص نايلة دي فريج وماريا سعد • رسوم فضل الله داغر
29 x 23 سنتم | 72 صفحة | غلاف فني

**تاريخ لبنان • من العصر الحجري إلى 2006 • أحداث ووقائع
• مراحل مفصليّة • ثقافة ومعلومات • رسوم توثيقية**

شرق البحر الأبيض المتوسط، قطعة أرض صغيرة مميّزة بجبالها وسهولها، بقيت على مرّ العصور تستقطب امبراطوريات وتحتضن أقليات.

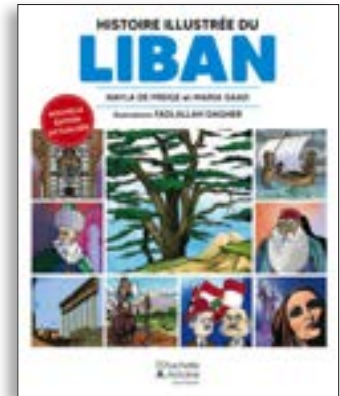
صدرت الطبعة الأولى لكتاب «تاريخ لبنان المصوّر» في العام 1987، وشملت الفترة الممتدّة من العصر الحجريّ حتّى اندلاع الحرب الأهلية في العام 1975. أمّا هذه الطبعة الجديدة المحدثّة فتتابع سرد القصة وصولاً إلى العام 2008 معتمدةً أسلوب التسلسل الزمنيّ، وتسلسل الضوء على أحداث محوريّة وتواريخ بارزة توثّقها في رسوم غنيّة بالتفاصيل والألوان والفكاهة.

Illustrated History .2 Of LEBANON



ر.د.م.ك: 9786144699690

Histoire Illustrée .1 Du LIBAN



ر.د.م.ك: 9786144699683

3. تاريخ لبنان المصوّر

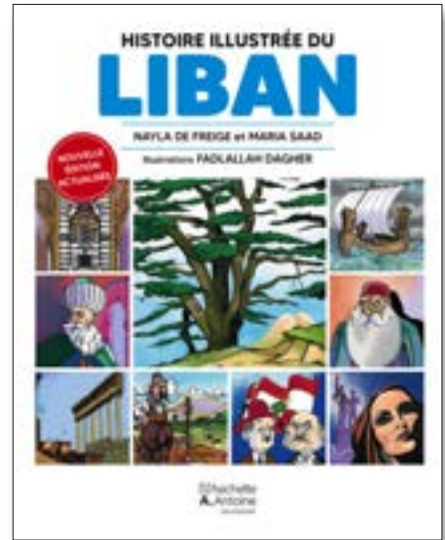


ر.د.م.ك: 9786144699706

Histoire Illustrée Du LIBAN .1



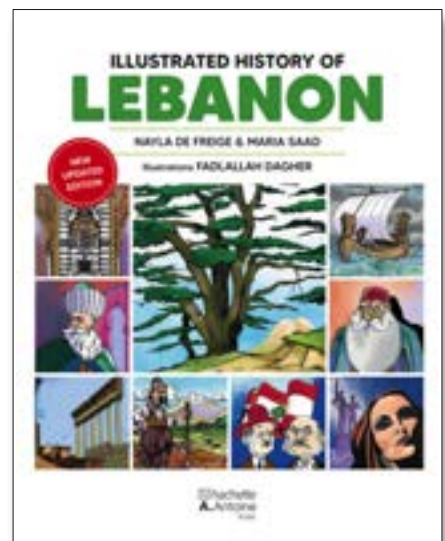
La carte du Liban



Le Petit Lexique



Illustrated History Of LEBANON .2



Evolving maps



موارد تربويّة

ابتداءً من 3 سنوات

يضمّ هذا القسم موارد متنوّعة وموادّ تربويّة موجّهة للمربّين، من معلّمين وأهل، تساعد في مرافقة الطّفل في مختلف مراحل نموّه.

هذه الموارد ليست بديلة عن الكتاب، بل مكّمة له، تسهّل على الراشد مهمّته التربويّة، وتمنحه أدوات لفهم عالم الطّفل ومساعدته على التعلّم والنموّ.

من خطط دراسيّة وأفكار نشاطات، إلى أدلّة توجيهيّة أو كتيّبات إرشاديّة، يشكّل هذا القسم مساحة دعم ومشاركة.

أكتشف الحروف وأكتشف الأرقام - المستوى الأول والثاني



التأليف أمل التتير - ليليان ريشا الخوري
20 x 28 سنتم | 24 - 32 صفحة | غلاف عادي

تنمية الاستقلالية • تعلّم الخطوط الأساسية • رسم الحروف • رسم الأرقام

مجموعة من الأنشطة الكتابية ترافق الطفل في مرحلة ممتعة يكتشف فيها الحروف من خلال الخطوط الجميلة والرسوم الملونة والتمارين الهادفة. فتشتمل هذه المجموعة، الهادفة إلى تنمية استقلالية الطفل، على أنشطة حركية، حركية/ كتابية، متنوّعة وجذّابة من حيث الشكل ومتدرّجة في المحتوى ومستوى الصعوبة:

- تمارين ما قبل الكتابة، لتزيين الخطوط الأساسية ورسمها.
- تمارين لرسم الحروف، ترافقها رسوم تبدأ بالحرف الهدف أو تحويه.
- تمارين لرسم الأرقام، ترافقها رسوم تعبّر عن الرقم.

2. أكتشف الحروف 1



ر.د.م.ك: 9786144381656

1. أكتشف الأرقام 1



ر.د.م.ك: 9786144381632

2. أكتشف الحروف 2



ر.د.م.ك: 9786144381663

1. أكتشف الأرقام 2



ر.د.م.ك: 9786144381649

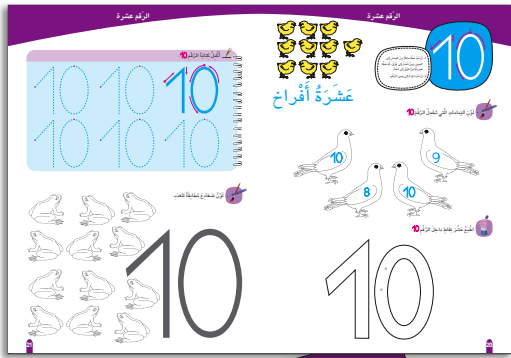


1. أكتشف الأرقام 1

التأليف أمل ناجي التّبير - ليليان ريشا الخوري
20 x 28 سنتم | 24 صفحة | غلاف عادي



ر.د.م.ك: 9786144381632



العَدِّ حتّى
10 الـ



تمييز
الأرقام

2. أكتشف الحروف 2

التأليف أمل ناجي التّبير - ليليان ريشا الخوري
20 x 28 سنتم | 32 صفحة | غلاف عادي



ر.د.م.ك: 9786144381663



تمييز الحروف



تعلم كتابة
الحرف

روضتي الأولى – روضتي الثانية – روضتي الثالثة

تأليف: كريستيل برينيس / كارولين مارسيل
28.5 x 23.1 ستم | 36 صفحة | غلاف عادي

دفاتر أنشطة تساعد الطالب على تعلّم القراءة، والكتابة، والرياضيات • أنشطة ترفيهية متنوّعة
تتيح التعلّم عن طريق التسلية • أسئلة ثنائية اللغة فرنسي-عربي • الكثير من الملصقات

بفضل هذا الدفتر المميّز وأنشطته المشوّقة والمسليّة، وعن طريق اللّعب والتّحفيز، يتمكّن الطفل، منذ الرّوضة الأولى من إنجاز الأشكال الخطيّة واكتساب مهارات مرتقبة في مجالاتٍ مختلفة كالكتابة، والقراءة والرياضيات وفق معايير مطابقة للمنهج

مهارات كتابيّة

1. روضتي الأولى
4-3 سنوات



ر.د.م.ك: 9786144387429

1. روضتي الأولى
5-4 سنوات



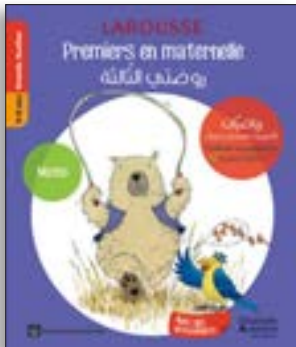
ر.د.م.ك: 9786144387412



ر.د.م.ك: 9786144387405

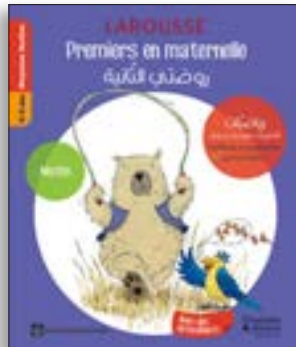
رياضيات

2. روضتي الثانية
6-5 سنوات



ر.د.م.ك: 9786144387368

2. روضتي الثانية
5-4 سنوات



ر.د.م.ك: 9786144387351

2. روضتي الثانية
4-3 سنوات



ر.د.م.ك: 9786144387344

3. روضتي الثالثة
5-6 سنوات

ر.د.م.ك: 9786144387399

3. روضتي الثالثة
4-5 سنوات

ر.د.م.ك: 9786144387382

3. روضتي الثالثة
3-4 سنوات

ر.د.م.ك: 9786144387375



1. روضتي الأولى - مهارات كتابية

في الروضة الأولى سيتعلّم الطفل أن يمسك القلم كما يجب، وأن يرسم أشكالاً خطية متنوّعة، وأن يسيطر على حركاته ويضبطها؛ سيكتسب حركات محدّدة ومنضبطة بدل قيامه بحركة لا تركيز فيها ومرتبكة أحياناً. إنّ تعلّمه أشكال الخطّ سيقدّمه حتمًا، ولو ببطء، إلى خطّ أحرف اسمه الأوّل.



ر.د.م.ك: 9786144387405

الخط
العامودي

الزخارف

الخط
المتكسر

2. روضتي الثانية – رياضيات

يتضمّن هذا الدفتر أنشطة مشوّقة ومسليّة تتيح للطفل أن يعرّز المهارات المرتقبة في السنة الأخيرة من الروضة. ومن هذه المهارات: أن يكتشف الأعداد من خلال ربطها بكميّات، ومن خلال تفكيكها؛ أن يقابل الأشياء بعضها ببعضها الآخر؛ ويرتّبها بحسب معايير الشّكل أو الحجم ويدرك التواتر في سلسلة منتظمة؛ أن يعرف موضعه وتوجّهه في المكان أو على الخريطة.



ر.د.م.ك: 9786144387344



العَدّ حتّى
الرقم 6

التَّمَاثُل



العَدّ باستخدام
الأصابع



3. روضتي الثالثة - قراءة وصكتابة

في الروضة الثانية سيكبر الطفل ويتعلم أن يضبط حركاته ويقوم بها أيضاً بمزيد من الدقة. سينمي مهاراته الحركية الدقيقة ويتعلم أن يراعي اتجاه خطوط الأحرف. إن تعلمه أشكال الخط سيقوده حتماً، ولو ببطء، إلى خط الأحرف المكبرة المسماة «قضباناً».



ر.د.م.ك: 9786144387375

محتوى الكتاب

Sommaire

1 Observer une image sans précision	2 La lettre A, a	3 Le point
4 Vague et vague	4 Les rimes	4 La bouche
5 La lettre L, l	5 La lettre U, u	5 Les des images
6 Les silhouettes	6 Les syllabes	6 Les syllabes
7 L'initiale	7 Les syllabes	7 Les syllabes
8 La lettre E, e	8 Les syllabes	8 Les syllabes
9 Les syllabes	9 Les syllabes	9 Les syllabes
10 Le mot	10 Les syllabes	10 Les syllabes
11 La lettre O, o	11 Les syllabes	11 Les syllabes
12 L'initiale	12 Les syllabes	12 Les syllabes
13 L'alphabet	13 Les syllabes	13 Les syllabes

كتبة المؤلف

أعدت هذا الكتاب للطفل الروضة الثانية. يعتبر أنشطة مشابهة وسيلة جيدة لتعليم الطفل أن يقرأ الكلمات البسيطة في السنة الثانية من الروضة. من هذه الكلمات أن يقرأ كلمة واحدة أو كلمتين وبمساعدة المقاطع اللغوية، أن يكتب أصداً الأضداد من خلال معرفة الحروف، أن يقرأ الكلمات البسيطة من خلال رسم المقاطع المختلفة.

المقاطع اللفظية

7 Les syllabes المقاطع اللفظية

Blason

Dans le mot **Blason**, 7 syllabes.

Dans le mot **Chevalier**, 3 syllabes.

BLA-SON **CHE-VA-LIER**

Pour partir au combat, le chevalier ne doit pas oublier ses armes.

Compte le nombre de syllabes de chacune des armes sur la page des autocollants, colle les images dans la bonne colonne.

أنتبه! لهذا المقاطع اللفظية في كل من الأسلحة الموجودة على صفحة التلوين، ثم اكتب توزيعها في المسودات التي أمامها.

1 syllabe	2 syllabes	3 syllabes
GANT	CHEVAL	CHEVALIER

حروف الأبجدية

11 L'alphabet حروف الأبجدية

Les lettres sont rangées dans l'ordre alphabétique.

ABCDEF GHIJKL MNOPQRST UVWXYZ

Sur quelle planète cette fusée va-t-elle atterrir ?

Trace le chemin de la fusée en respectant l'ordre alphabétique.

Plus colore la planète où la fusée va atterrir.

أنتبه! طريق الصاروخ ترميز ترتيب الحروف الأبجدية. كل قوس حروف أبجدية يمتد عليه الصاروخ.

N	L	Z	K	L	M	
G	A	J	B	N		
W	Z	E	M	I	F	O
N	M	F	G	H	B	P
L	K	A	L	A	R	Q
H	W	V	U	T	S	F
Q	X	B	C	B	O	E
S	Y	Z	D	C	P	M



البارعون الصغار – مثَلجات

إعداد الياس زغيب

18 x 7 سنتم | 106 - 126 صفحة | غلاف كرتوني على شكل مروحة

سلسلة أسئلة وأجوبة تربويّة ومسلية تمتدّ على مراحل عدّة وأعمار مختلفة، من 3 إلى 11 سنة. تتيح للأطفال مراجعة دروسهم بطريقة مسلية وفعّالة...
إذ ليس أفضل من التعلّم مع التّحدّس بالمتعة!
مع شكل المثَلجات الجديد هذا، يكتشف الأطفال أسئلة في الرياضيات، والفرنسيّة، والتّاريخ، والجغرافيا، والإنكليزيّة، والعلوم، مطابقة للمنهج.

4. البارعون الصغار
6-7 سنوات



ر.د.م.ك: 9786144696248

3. البارعون الصغار
5-6 سنوات



ر.د.م.ك: 9786144696231

2. البارعون الصغار
4-5 سنوات



ر.د.م.ك: 9786144696224

1. البارعون الصغار
3-4 سنوات



ر.د.م.ك: 9786144696217

8. البارعون الصغار
10-11 سنة



ر.د.م.ك: 9786144696286

7. البارعون الصغار
9-10 سنوات



ر.د.م.ك: 9786144696279

6. البارعون الصغار
8-9 سنوات



ر.د.م.ك: 9786144696262

5. البارعون الصغار
7-8 سنوات



ر.د.م.ك: 9786144696255

معلومات
عامة
+
حساب



مفردات،
تسليية
ولغات



البارعون الصغار – أسئلة وأجوبة

إعداد الياس زغيب

17.6 x 6.2 ستم | 102 - 134 صفحة | غلاف كرتوني على شكل مروحة

- كتيبات تثقيفية، مروحية الشكل، تثير الفضول، وتنمي حبّ الاكتشاف، وتؤمن التعلّم، عن طريق اللعب
- منشورات حيّة، تفاعليّة، تتسم بروح التبادل الاجتماعي
- أسئلة وأجوبة، ومحتوى متكيف دائماً مع عمر الأولاد
- شكل مميز يجذب الصغار ويسليهم

4. البارعون الصغار 8-7 سنوات



ر.د.م.ك: 9786144695357

3. البارعون الصغار 7-6 سنوات



ر.د.م.ك: 9786144695340

2. البارعون الصغار 6-5 سنوات



ر.د.م.ك: 9786144695333

1. البارعون الصغار 5-4 سنوات



ر.د.م.ك: 9786144695326

5. البارعون الصغار 9-8 سنوات



ر.د.م.ك: 9786144695364

صندوق التعليمي مونتيسوري للقراءة والكتابة

40 x 7 x 31 سنتم

- تهجئة • تركيب كلمات وجُمَل • مطابقة الكلمات بالصُّور
- منهج مونتيسوري • مهارات لُغويَّة • مهارات حركيَّة
- وحسيَّة • مُعتمَد من مُربِّي ومُدرِّبي مونتيسوري

يقدم «صندوق التعليمي مونتيسوري للقراءة والكتابة» أسلوب تعليم تطبيقي سهل أثبت فعاليته منذ أطلقته في الروضات ماريا مونتيسوري. «خطوة بخطوة»، يتضمن أدوات تعليمية تراعي طبيعة الطفل الفضولية والمُحبة للاستكشاف، بعيداً عن أساليب التلقين التقليدية. الصندوق غني بالبطاقات المرتبطة بمراحل محددة بدءاً بمطابقة الأحرف مع أصواتها ورموزها وصولاً إلى تشكيل الكلمات والجُمَل، وقد حرصنا على أن يكون مناسباً للاستخدام الفردي المنزلي كما للاستعمال في الصف مع إمكانية إشراك طفلين أو أكثر في تطبيق التمرين نفسه معاً.

«الهدف من التَّعليم في مرحلة الطَّفولة المبكرة يجب أن يرتكز على تحفيز رغبة الطِّفل الطَّبِيعيَّة في التَّعلُّم.»

ماريا مونتيسوري



ر.د.م.ك: 9786144699867

514
بطاقة

- 320 بطاقة حَرَف مُتَحَرِّك
- 29 بطاقة حَرَف خَشِن المَلَمَس
- 28 بطاقة صَوْرَة
- 28 بطاقة كَلِمَة
- 28 بطاقة نَمُودَجِيَّة
- 81 بطاقة تَحْرِيك
- دَفْتَر خَطٍّ لِلتَّمْرِين
- دَلِيل تَعْلِيمِي لِشَرْح المَنْهَجِيَّة

الدليل التعليمي:

دليل يشرح منهجية مونتيسوري لاكتساب مهارات تعلم القراءة والكتابة بأسلوب مرح. في هذا الدليل تمارين عديدة تساعد الأهل والمربين في استخدام الأدوات الموجودة في الصندوق لتنمية مهارات الطفل في اللغة العربية، وإعداده لمراحل التعلم التالية.



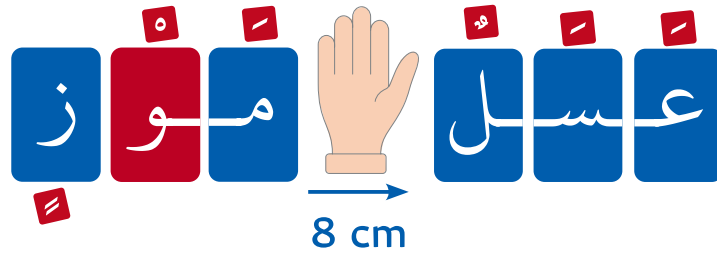
الأحرف خشنة الملمس (29 بطاقة):

إنّ الملمس الخشن لهذه الحروف، ونطقها على مسمع الطفل، يجعلان التعلّم أشبه بلعبة مسلية. هذه الخطوة الأولى تهَيئُ الطفل لكتابة الحروف ونُطقها بالشكل الصحيح. البطاقات كبيرة الحجم والحروف عريضة تشجّع الطفل على الاختبار والتكرار والإتقان.



بطاقات صورة وكلمة وبطاقات المُطابَقة:

تشمل هذه المجموعة 84 بطاقة مصوّرة مع الكلمة التي تشير إلى الرسم، وتضمّ هذه المرحلة تمارين مختلفة مفضّلة في الدليل، يتعلّم الطفل من خلالها الربط بين الكلمة التي يسمعها والصورة المناسبة لها، حتّى يتوصّل في النهاية إلى المطابقة بصرياً بين الاثنتين.



الحروف المتحرّكة وبطاقات التحريك:

هذه المجموعة المكوّنة من 320 بطاقة حرف متحرّك تضمّ حروف الأبجديّة بمختلف أشكالها: منفصلة، متّصلة في أوّل الكلمة، في وسطها وفي آخرها. بعد أن يكون الطفل قد اكتسب مهارة التعرّف إلى الأحرف وأصواتها، يتعلّم خطوة بخطوة، كيفية تركيب الكلمات، من كلمات سهلة تصوّر أغراضاً من حياته اليوميّة، إلى كلمات أكثر صعوبة يكتسبها مع الأهل والمربّين. بالإضافة إلى ذلك، تسهّل بطاقات التحريك عملية القراءة التي سيطوّرها لاحقاً.

دفتر الخطّ:

بعدما يكون الطفل قد مرّ بمختلف المراحل التعليمية وفق منهجية مونتيسوري المرتكزة على المهارات الحسيّة والتشجيع، ينتقل إلى التطبيق، فيتمرّن في هذا دفتر على رسم الحروف، أي كتابتها، ما يحضّره للمرحلة التعلّمية التالية. وللمزيد من التسلية، يمكنه تلوين الرسم.





سلسلة من يساعدي؟

نص رزق الله حلو وفاديا صعب • رسوم كورين تارسولان
19.5 x 27 سنتم | 36-44 صفحة | غلاف عادي

دفتر يعتمد التدرج في المستويات التعلّميّة ويساعد الأهل على مواكبة
تحصيل أبنائهم في المنزل، ودعم ما يتعلّمونه في المدرسة، بغية التوصل
إلى استيعاب لغويّ - تواصلّي أفضل.

2. من يساعدي؟
في القواعد والإملاء
8-7 سنوات



ر.د.م.ك: 9786144386453

2. من يساعدي؟
في فهم النصّ والتّعبير
8-7 سنوات



ر.د.م.ك: 9786144386446

1. من يساعدي؟
في القواعد والإملاء
7-6 سنوات



ر.د.م.ك: 9786144386439

1. من يساعدي؟
في فهم النصّ والتّعبير
7-6 سنوات



ر.د.م.ك: 9786144386422

4. من يساعدي؟
في القواعد والإملاء
10-9 سنوات



ر.د.م.ك: 9786144386491

4. من يساعدي؟
في فهم النصّ والتّعبير
10-9 سنوات



ر.د.م.ك: 9786144386484

3. من يساعدي؟
في القواعد والإملاء
9-8 سنوات



ر.د.م.ك: 978614436477

3. من يساعدي؟
في فهم النصّ والتّعبير
9-8 سنوات



ر.د.م.ك: 978614436460

6. من يساعدني؟
في القواعد والإملاء
12-11 سنوات



ر.د.م.ك: 9786144386538

6. من يساعدني؟
في فهم النّص والتّعبير
12-11 سنوات



ر.د.م.ك: 9786144386521

5. من يساعدني؟
في القواعد والإملاء
11-10 سنوات



ر.د.م.ك: 9786144386514

5. من يساعدني؟
في فهم النّص والتّعبير
11-10 سنوات



ر.د.م.ك: 9786144386507



1. مَن يُسَاعِدُنِي؟ فِي فَهْمِ النَّصِّ وَالتَّعْبِيرِ 1

نص رزق الله حلو وفاديا صعب • رُسوم كورين تارسولان
19.5 x 27 سنتم | 36 صفحة | غلاف عادي

- يَمكُن هذا الدفتر المتعلِّمين من فهم النصوص والإجابة عن الأسئلة، وكتابة موضوع إنشائي يسعى فيه المتعلِّم إلى الإبداع. فيتضمَّن دروسًا في فهم النصِّ ودروسًا في التعبير وكتيبٌ أجوبة مفصلة، سهل الانفصال، في وسط الدفتر.
- دروس في فهم النصِّ.
 - دروس في التعبير.
 - كتيبٌ وأجوبة مفصلة، سهل الانفصال، في وسط الدفتر.



ر.د.م.ك: 9786144386422

قراءة الرسم



تعلّم الأضداد

رائد الطلاب المصوّر

«لطلاب المرحلة الابتدائية والمتوسطة»

نص جبران مسعود

16 x 23.5 سنتم | 680 صفحة | غلاف فنيّ

المعجم الألفبائي الأوّل في اللّغة والإعلام

تُعَدّ الكلمات مفاتيح لفهم العالم والتواصل مع الآخرين، وكلّما زادت المعرفة بها، اتّسعت الآفاق وتطوّرت القدرات على التعبير والتفكير. يهدف هذا المعجم إلى تقديم مجموعة من الكلمات المناسبة للناشئة، مع توضيح معانيها بلغة مبسطة وأمثلة واضحة تساعد على ترسيخ الفهم. تمّ اختيار الكلمات بعناية، مع شرح واضح وبسيط مع مراعاة المستوى اللّغويّ والمعرفيّ للتلاميذ من سنّ التاسعة فما فوق.

المعجم ليس أداةً للبحث فقط، بل وسيلة تعليميّة ترافق الطفل في رحلته مع اللّغة، وتدعمه في تطوير مهاراته القرائيّة والكتابيّة بأسلوب يجمع بين الدقة والوضوح.

2. رائد الطلاب

1. رائد الطلاب المصوّر



ر.د.م.ك: 9786144694350



ر.د.م.ك: 9786144690994

رائد الطلاب المصوّر

نص جبران مسعود

23.5 x 16 سنتم | 680 صفحة | غلاف فنيّ

كتاب موسوعيّ • شروحات كثيرة • لوحات موسوعيّة
تربويّة • مواضيع مختلفة: فنّ , ثقافة , علوم



ر.د.م.ك: 9786144690994

طريقة الإستعمال



مدخل



لوحات موسوعيّة



قواعد لغويّة وإعرابيّة



رائد الطلاب

نص جبران مسعود

17 x 13 سنتم | 822 صفحة | غلاف عادي

16.000 مدخل • قواعد لغوية وإعرابية
• أمثلة وشرحات إضافية



رد.م.ك: 9786144694350

مدخل بحسب
الترتيب الأبجدي



شرحات
ومداخل حديثة



قاعدة العدد
والمعدود



قواعد لغوية وإعرابية



21.5 x 27 سنتم | 32 صفحة | غلاف عادي + 2 صفحة ستيكرز + شهادة تقدير

أنشطة ترفيهية • أغانٍ ومعلومات • قصص • وصفات • ملصقات • مهارات • تركيز ومقارنة

«Lila TV» قناة يوتيوب شاملة مختصة للأطفال (مع أكثر من 1.26 مليون مشترك في لبنان وحول العالم)، تقدّم محتوى متنوعًا يشمل أجمل أغاني الأطفال، الكلاسيكية والحديثة، وأروع القصص المسلية والهادفة، بأسلوبٍ ترفيهيٍّ وتعليميٍّ. بالتعاون مع هاشيت أنطوان، أبصرت النور سلسلة «أشكال ألوان» مع أربعة أعداد مميّزة: دفاتر أنشطة مسلية وعصريّة فريدة من نوعها تنمّي مهارات التفكير المنطقيّ وتحفّز الانتباه والتركيز والتحليل لدى الأولاد.

2. أشكال ألوان 2



ر.د.م.ك: 9786140604308

1. أشكال ألوان 1



ر.د.م.ك: 9786140604292



4. أشكال ألوان 4



ر.د.م.ك: 9786140604322

3. أشكال ألوان 3



ر.د.م.ك: 9786140604315

شهادة تقدير





1. أشكال ألوان 1

نص ورُسوم فريق Lila TV

21.5 x 27 سنتم | 32 صفحة | غلاف عادي + 2 صفحة ستيكرز
+ شهادة تقدير



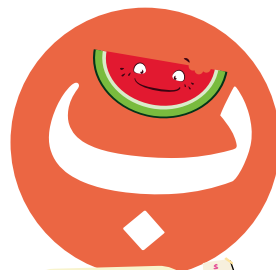
قصة مع ملصقات

أكملوها مع الملصقات
داخل الدفتر



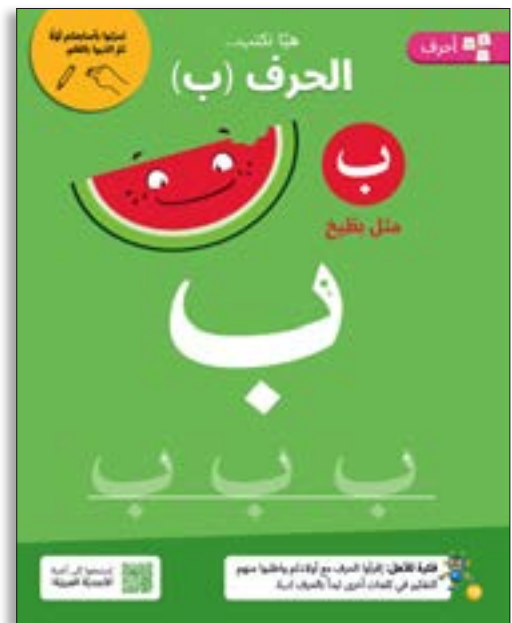
أرقام 1 2 3

لتنمية
مهارات العد



أحرف

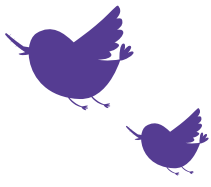
هنا نكتب الحرف (ب)!



إستمعوا إلى أغنية
الأبجدية العربية!



QR Code
مباشر إلى قناة
يوتيوب



2. أشكال ألوان 2

نص ورُسوم فريق Lila TV

27 x 21.5 سنتم | 32 صفحة | غلاف عادي + 2 صفحة ستيكرز
+ شهادة تقدير



قصة



بصوتين



هيا نحضر كوكيز قمر!



لعبة السباق

من سيربح؟ الأرنب أو السحفاة؟

استمعوا إلى أغنية
الأرنب والسحفاة!



QR Code
مباشر إلى قناة
يوتيوب



3. أشكال ألوان 3

نص ورُسوم فريق Lila TV

27 x 21.5 سنتم | 32 صفحة | غلاف عادي + 2 صفحة ستيكرز + شهادة تقدير

3+



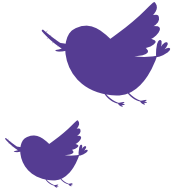
تركيز ومقارنة



إستمعوا إلى أغنية
طلع الضوء عالواوي!

QR Code
مباشر إلى قناة
يوتيوب

3+



4. أشكال ألوان 4

نص ورؤسوم فريق Lila TV

27 x 21.5 سنتم | 32 صفحة | غلاف عادي + 2 صفحة ستيكرز + شهادة تقدير



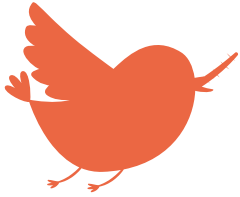
تلوين



رسم



خطوة بخطوة



طبيعة



ومعلومات
عامّة



إستمعوا إلى أغنية
نحن الحيوانات!



QR Code
مباشر إلى قناة
يوتيوب

عَجَلَةُ الحُرُوفِ

فكرة وتنفيذ Brainwaves Books • رسوم Sarah Wade
23 x 23 سنتم | 6 لوحات | غلاف مقوى

- القراءة بالتهجّي • أشكال الحُرُوفِ في الكلمة •
- مهارات لغويّة • مهارات حركيّة دقيقة

لإِتقانِ القِراءةِ وَالكِتابَةِ، لا بُدَّ لِلطِّفْلِ أَنْ يَكْتَسِبَ
مَهارةً أساسيّةً: التَّهجِّي

نعم، ولكن كيف؟

- في كُلِّ لَوْحَةٍ، يَبْحَثُ الطِّفْلُ عَنِ العِناصِرِ الخَمسةِ المُحدّدةِ مُعتمِدًا على مَهَارَتِي التَّركِيزِ وَالإِنتِبَاهِ.
- يَقْرَأُ أَسْمَاءَها بِصَوْتٍ مُرتَفِعٍ مَعَ نُطْقِ الحُرُوفِ بِشَكْلِ صَحيحٍ.
- بِاستِخدامِ العَجَلَةِ لِإِطابِقَةِ صَوْتِ الحَرْفِ مَعَ صَوْرَتِهِ، يَتَعَلَّمُ أَنْ يَتَهَجَّجَها بِطَريقةٍ مُسَلِّيةٍ، فَتَسَهَّلُ عَلَيْهِ كِتابَتُها بِالشَّكْلِ الصَّحيحِ.

من خلال هذا الكتاب التفاعلي، يتمكّن الطفل من:

- رَبط الحُرُوفِ بِأصواتِها، وَتَجْميعِها لِتَكْوِينِ الكَلِماتِ
- تَمييز الحُرُوفِ بِأشكالِها المُختلِفةِ وَحِفظِها من خِلالِ أسلوبِ التَّعَلُّمِ النَشِيطِ
- تَطوِيرِ مَهَاراتِهِ اللُّغويّةِ وَالذَّهنيّةِ، كما الجِسيّةِ الحَرَكيّةِ



ر.د.م.ك: 9786140605947



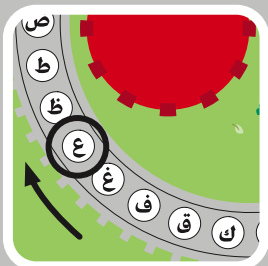
3 خطوات

3 افتح النافذة



بَعْدَ الحَرْفِ الأخيرِ، نَمُتِحُ النّافِذةَ لِنتَحَقَّقَ مِنْ أَنَّ الكَلِمَةَ المَكْتُوبَةَ مُطابِقَةٌ لِلكَلِمَةِ الَّتِي قُمْنَا بِتَهجِّيها.

2 أدِّرها حرفًا حرفًا



نُكثِّرُ الحَرَكةَ مَعَ كُلِّ حَرْفٍ، حَتَّى تَتَمَلَّ الكَلِمَةَ.

1 اضبط العجلة



قَبْلَ كُلِّ مُحاولَةٍ، لا نُنسى أَنْ نَضَعِ الدَّائِرَةَ الخِفاءِ في العَجَلَةِ على هذا الرِّزِّ لِإِعادَةِ الضَّبْطِ.



امسح الرمز
لتوضيح طريقة
الاستخدام



في الدّاخل: 6 لوحات من البيئة المدرسيّة يَتَماهى معها الطّفل

تعزيز مَهارة تَسْمِيَةِ الأشياء المألوفة



قراءة
الكلمات
وَنُطقها
بطريقة
سليمة ثمّ
كتابتها

إغناء
المَخزون
اللُّغويّ
من خلال
رُسوم غنيّة
بالعُنصر

تعزيز مَهارة المُطابَقة

التدرب على وصف الصّورة
وتحليل عُنصرها



تنمية مَهارة التّركيز من خلال
تَمَرين «ابحث واكتشف»



تعليمات مُفصّلة حول
طَريقة الاسْتِخدام



مُطابَقة الحَرف
مع صوَرته



متوفّر أيضًا بنسخة إنكليزيّة

ISBN: 9786140605930





Dans tous les sens!

illustrations Renée Thomas • Texte Caroline Torbey

Couverture: Souple | pages 24 | 21 x 21 cm

Et si les objets, les couleurs, les légumes, les fruits et les animaux s'expriment pour enrichir le français de nos enfants de façon ludique et amusante?

Découvrez la nouvelle série "Dans tous les sens!", conçue spécialement pour les jeunes apprenants!

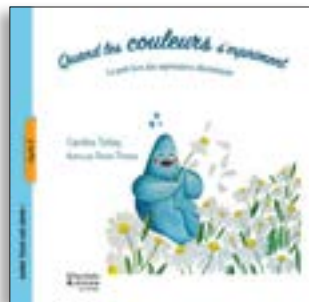
Dans ces 5 titres sur les expressions idiomatiques, vos enfants se familiariseront avec une panoplie d'expressions imagées, les plus fréquemment utilisées, et perfectionneront ainsi leur français de façon simple, amusante mais éducative.

1. Quand les Objets s'expriment



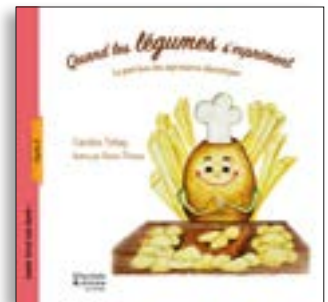
ISBN: 9786140606227

2. Quand les Couleurs s'expriment



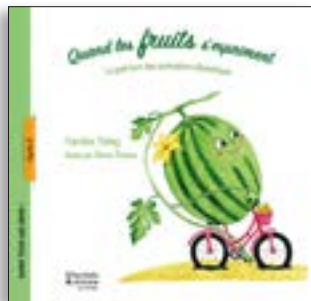
ISBN: 9786140606258

3. Quand les Légumes s'expriment



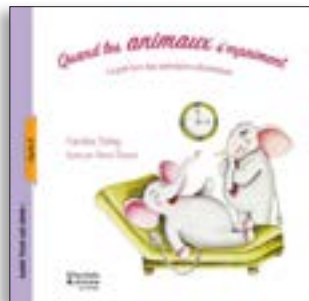
ISBN: 9786140606241

4. Quand les Fruits s'expriment



ISBN: 9786140606234

5. Quand les Animaux s'expriment



ISBN: 9786140606265



raconter des **salades**
signifie raconter des mensonges



se creuser le **citron**
signifie réfrécher



aller comme un **gant**
signifie convenir parfaitement en parlant d'un vêtement



اقرأ / الفصحى

تأليف أحمد بوكماخ

15.5 x 22 سنتم | اقرأ الجزء الأول/160 صفحة | اقرأ الجزء الثاني/192 صفحة | الفصحى الجزء الأول/192 صفحة | غلاف عادي

تدرّج في القراءة • المنهج الصوتي المقطعي • تمارين تطبيقية

«اقرأ» هي سلسلة من خمسة أجزاء، تُواكب الطلاب من القسم التحضيري إلى القسم المتوسط، وتهدف إلى تعليم مبادئ اللغة العربية من القراءة والكتابة والقواعد وفق منهجية تدريجية، تراعي قدرات المتعلم وتشمل النحو، اللغة، الخط، الإملاء، التصريف وتكوين الجمل.

أعيد إحياء هذه السلسلة بالتعاون مع دار الفاضل للنشر (المغرب)، وهي إرث ثقافي أطلقه الرائد في مجال التعليم الأستاذ أحمد بوكماخ، وذلك تقديرًا لأهميته البالغة في ترسيخ اللغة العربية وتنمية الفكر وتعزيز الثقافة.

المنهجية الفريدة وأبرز الخصائص.

يرتكز هذا الكتاب على المنهج الصوتي المقطعي باعتباره من أكثر المناهج فاعلية في تعليم القراءة في الصفوف الأولى، لما يوفّره من وضوح في التعلم وسهولة في التطبيق داخل الصف. ينطلق التلميذ من تعلم الحرف وصوته الصحيح، ثم ينتقل تدريجيًا إلى تركيب المقاطع الصوتية مع الحركات، وهو ما يساعده على فك رموز القراءة بدل الإكتفاء بال حفظ أو التلقين.

ويتميز هذا التدرّج بأنه:

- يُراعي الفروق الفردية بين المتعلمين، إذ يتيح التدرّب المتكرّر على المقاطع والقراءة الجهرية قبل الانتقال إلى الكلمات.
- يُقلّل من صعوبات القراءة الشائعة في الصفوف الأولى، مثل الخلط بين الأصوات أو قراءة الكلمات قراءةً بصريّة دون فهم.

1. الفصحى
الجزء الأول

2. اقرأ
الجزء الثاني
القسم الابتدائي الأول

1. اقرأ
الجزء الأول
القسم التحضيري



ر.د.م.ك: 9789920233248



ر.د.م.ك: 9789920899000



ر.د.م.ك: 9789920230520

1. اقرأ (الجزء الأول)

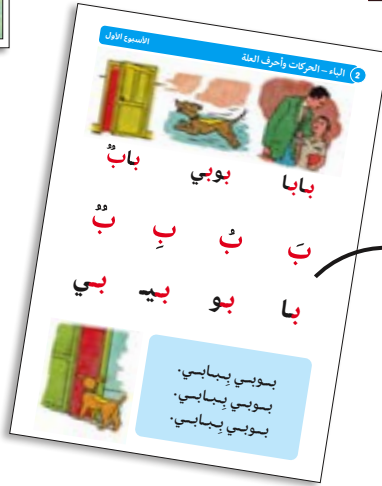
تأليف أحمد بوكماخ
15.5 x 22 سنتم | 160 صفحة | غلاف عادي



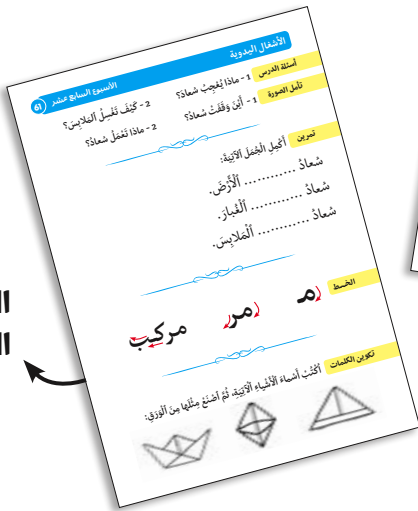
ر.د.م.ك: 9789920230520



مُعْجَمِي الصَّغِير



تَعَلَّمُ الحَرْفَ
مَعَ الحَرَكَاتِ



التَّدْرِبُ عَلَى
الخَطِّ بِاتِّبَاعِ
السَّهْمِ

2. الفُصْحَى (الجزء الأول)

تأليف أحمد بوكماخ
15.5 x 22 سنتم | 192 صفحة | غلاف عادي



ر.د.م.ك: 9789920233248



تَعْرِفُ تراكيب
لُغَوِيَّةَ دَاخِلِ الجُمْلَةِ
(نحو وَصَرْف)



اِكْتِسَابِ
مَهَارَاتِ الخَطِّ
وَالِإِمْلَاءِ

قائمة المحتويات

3	طفولة مبكرة
13	تعلم اجتماعي عاطفي SEL
43	مفاهيم أساسية
77	مطالعة تفاعلية
87	قصص هادفة
127	سير وشخصيات
155	مغامرات وخيال
173	قصص مع استثمار تربوي
191	روايات لليافعين
197	أدب كلاسيكي
209	كتب معرفية
215	موارد تربوية

