

معارك خاسرة

نغم حيدر



الكتاب: تدور أحداث الرواية خلال الثورة/ الحرب السورية، وتتناول 3 قصص لثلاثة أبطال في جيل الشباب، في مطلع الأحداث تحديداً. يربط بين القصص خيط رفيع خفي لا يتضح للقارئ سوى في النهاية. هناك نوعين من المعارك التي نتحدث عنها الكاتبة. النوع الأول، هو معارك جيلية، بين الأبناء والآباء، أو الأمهات كما في القصة الأولى، على نحو يوحي بأن التمرد على الماضي يبدأ من الدائرة الصغيرة، أي العائلة، ثم ينطلق إلى الدوائر الكبرى، حيث نلتقي بالنوع الثاني من المعارك، عندما يخرج السوريون للتظاهر. فكرة الربط بين التمرد على العائلة ثم على السلطة تعتبر جديدة نسبياً في مقاربة الأحداث في سوريا.

المؤلف: نغم حيدر هي كاتبة سورية نشابة مقيمة في برلين. وصلت روايتها «أعياد الشتاء» الصادرة عن دار نوفل إلى القائمة الطويلة لجائزة الشيخ زايد (دورة 2018)، قسم المؤلف الشاب.

«ليس ما تميّز به رواية نغم حيدر أدبيتها وشعريتها وحسب، بل بنائيتها التي جعلت قراءتها أقرب إلى قراءة نصّ أدبي مشعّ». – حسن داوود، القدس العربي

النوع: رواية

اللغة: عربيّة

الغلاف: عادي

القياس: 24x14.5 سم

عدد الصفحات: 128

ر.د.م.ك: 9786144699713

الطبعة / السنة: الأولى / 2022