

حراس الحزن أمير تاج السر



الكتاب: هي رحلة جديدة في عوالم الكاتب السوداني الغرائبية ولغته المميزة. قصة موظف حكومي حياته رتيبة يقتحمها فجأة عشرات الأشخاص، كل واحد فيهم أغرب من الآخر، بأشكالهم وقصصهم وعلاقاتهم... أشخاص يظهرون وآخرون يختفون. نماذج من قاع الأحياء الشعبية والمجتمع مبتلية بماضيها وحاضرها ووجودها الهامشي. وبالنسبة للبطل، يفضي به كل هذا الحزن وكل هذا العبث إلى هلوسات حول مسؤوليته في حزن الآخرين ودوره في مصائرهم.

كل هذا في الإطار الغرائبي الطريف والخفيف والبسيط والشيق أيضاً الذي اعتاد عليه القراء في كتابة أمير تاج السر.

المؤلف: روائي سوداني يعمل طبيباً. نال جائزة كتارا للرواية في دورتها الأولى عام 2015 عن «366»، كما وصلت بعض عناوينه إلى القائمتين الطويلة والقصيرة في جوائز أدبية عربية مثل البوكر والشيخ زايد، وأجنبية مثل الجائزة العالمية للكتاب المترجم (عام 2017 بروايته «العطر الفرنسي»، و عام 2018 بروايته «إيبولا 76»). ترجمت أعماله إلى عدّة لغات منها الإنجليزية والفرنسية والإيطالية والإسبانية والفارسية والصينية. صدر له عن نوفل: «جزء مؤلم من حكاية» (2018)، «تاكيكارديا» (2019) التي وصلت إلى القائمة الطويلة لجائزة الشيخ زايد للكتاب دورة 2019-2020، و«سيرة الوجد» (طبعة جديدة، 2019). دخلت رواياته في المناهج الدراسية الثانوية الإماراتية والبريطانية والمغربية.

النوع: رواية

اللغة: عربية

الغلاف: عادي

القياس: 24x14.5 سم

عدد الصفحات: 200

ر.د.م.ك: 9786144699621

الطبعة / السنة: الأولى / 2021