

موت منظم

أحمد مجدي همّام



الكتاب: اجتمعنا أخيرًا، بعد ستّ سنوات من العذاب الدامي والفقد والتهجير والامتهان والتسوّل والحرمان والتشرّد والقتل. صارت بورسعيد وطنًا لنا. تزوّجتُ بعد خمس سنوات وأنجبت أربعة أبناء. وفي غفلة منّي صرت جدًّا. في غمضة عين، مرّت حروب عدّة وعقود عدّة، وصرت مصريًّا حتى العظم، إلّا أنّني كلّ ليلة، عندما أضع رأسي على الوسادة لأغفو، أردد لنفسني، أو ربّما يتردّد في نفسي رغماً عنّي: «أنا آرام. اسمي آرام. آرام سيمونيان. من سيس. الأتراك ذبحوا أهلي... وأنقذني حلم».

المؤلف: روائي وقاصّ وصحفي مصري مقيم في القاهرة. صدرت له في الرواية «أوجاع ابن آوى» (2011)، «عيّاش» (2016)، «الوصفة رقم 7» (2017). وفي القصة القصيرة «الجنّلمان يفضّل القضايا الخاسرة» (2014). كما صدر له كتاب اليوميات «تقارير إلى سارة» (2019)، وكتاب «مصنع الحكايات» (2017) الذي يضمّ 25 حوارًا مع أبرز الروائيين العرب.

فازت مجموعته القصصية «الجنّلمان يفضّل القضايا الخاسرة» بجائزة «ساويرس» (2016). كما وصل إلى القائمة القصيرة من جائزة «الأصفرى» للقصة القصيرة (2018)، الممنوحة من الجامعة الأمريكية في بيروت. واختير ضمن 50 كاتبًا عربيًّا للمشاركة في أنطولوجيا الشارقة عاصمة عالمية للكتاب (2019).

«ينجح همّام بسلاسة ويسر وسهولة في أن يواجهنا بما فعله بنا العالم.»
شيرين أبو النجا، جريدة الحياة (عن رواية «عيّاش»)

النوع: رواية

اللغة: عربيّة

الغلاف: عادي

القياس: 24x14.5 سم

عدد الصفحات: 192

ر.د.م.ك: 9786144699164

الطبعة / السنة: الأولى / 2021