

# الحياة رواية

## غيوم ميسو



النوع: رواية

اللغة: عربيّة / مترجم من الفرنسية

الغلاف: عادي

القياس: 24x14.5 سم

عدد الصفحات: 248

الوزن: 220 غ

ر.د.م.ك: 9786144699058

الطبعة / السنة: الأولى / 2021

**الكتاب:** رواية ميسو الثامنة عشر، رواية متداخلة مع سابقتها، يتابع فيها المؤلّف التأمّل بـ «سلطة الكتابة» الذي بدأه بروايته السابقة الصادرة عن دارنا وعنوانها «حياة الكتاب السرية».

هذه المرّة، تبدأ القصة في بروكلين، مع فلورا كونواي، كاتبة مشهورة جدًّا تعيش مخفيّة عن وسائل الإعلام، مع كاري، ابنتها البالغة من العمر ثلاث سنوات. بينما كانت تلعبان الغميضة، ذات يوم، في شقّتهما، تختفي الفتاة الصغيرة بشكل غامض. حادثة تقلب حياة فلورا رأسًا على عقب تفقد فيها الكاتبة قدرتها على الكتابة، وتفقد حيويّتها تدريجيًّا.

فيأخذ الكتاب منجى آخر، يشتبك عندها مصير فلورا بمصير رومان أوزورسكي، الكاتب الناجح الذي يعيش في باريس، والذي يعاني من فقدانه للإلهام في أعقاب أزمة في حياته الشخصية والأسرية. ولكي نبقى غامضين إزاء الحكمة التي تقودنا من نيويورك إلى باريس عبر كيب كود وكورسيكا وإيطاليا، سنقول فقط أنّ الخيال والواقع يتقاطعان وأنّ الكاتب سيواجه خيارًا صعبًا بين شغفه، أي الكتابة، وعائلته.

إنّ القصة التي تخيلها ميسو تشكّل لغزًا حقيقيًّا؛ فهناك العديد من الأبواب التي تفتح وتغلق، والعديد من انعكاسات في الموقف التي تجعل منها قصّة تشويق فكريّ، مستبعدة الحدوث، إلى حدّ كبير.

**المؤلّف:** كاتب وروائي فرنسي برتبة عالميّة (مواليد أنتيب، 1974) يعيش الأدب والمسرح منذ نعومة أظافره. تحتلّ كتاباته قوائم أكثر الكتب مبيعًا في فرنسا والعالم، وقد بلغ ذروة نجاحاته برواية «وبعد»، فاكتسب شهرة كبيرة، لا سيّما أنّها حوّلت فيلمًا حقّق نجاحًا كبيرًا في دور السينما.

في رصيده أكثر من عشر روايات، تُرجم معظمها إلى أربعين لغة. «الحياة رواية» هي الرواية الثالثة له التي تصدر عن نوفل من بعد «الصبيّة واللّيل» و«حياة الكاتب السريّة».

«قصّة مكيفيلية مبهجة. يوقّع غيوم ميسو هنا واحدة من رواياته الأكثر شخصية. واحدة من الأفضل لديه.» – ساندرين باجوس، صحيفة Le Parisien