

الجنة أجمل من بعيد

كاتيا الطويل



الكتاب: هذه الرواية الأدبية بامتياز والفلسفية النزعة تبحث في موضوع الكتابة ذاته، ومن خلاله موضوع الوجود والحمية والقدرية، عبر رمزية المُبتكر أدبيًا: بطل أي رواية، ورمزية المُبتكر أدبيًا: كاتب أي رواية. تتحدّث الرواية عن كاتب مهزوم بين صفحات بيضاء فارغة، يحاول أن يبني حياة وأن يخلق قصّته الخاصة. يستدعي شخصيات من روايات عالمية يسألها النصح والرأي ويتحاور معها. يحاول التمرد على الكاتبة وعلى مصيره.

يمكن وصف الكتاب كرحلة في عالم الإبداع تتجاوز الأدب لمساحات فلسفية تطرح أسئلة الوجود الأساسية.

المؤلف: كاتبة لبنانية (مواليد جنوب لبنان، 1990)، تساهم في عدد من الجرائد والدوريات العربية بمقالات ثقافية، وتعمل حاليًا على أطروحة دكتوراه في النقد الأدبي في جامعة السوربون-باريس. هذه روايتها الثانية عن دار نوفل بعد عملها الأوّل «السماء تهرب كل يوم» (2015).

النوع: رواية

اللغة: عربيّة

الغلاف: عادي

القياس: 24x14.5 سم

ر.د.م.ك: 9786144698402

الطبعة / السنة: الأولى / 2021