

تلك الأمكنة

محمود شقير



الكتاب: لكلّ منا قصّته. وللقصص ذاتها قصص. فحركتنا مرتبطة باعتبارات الزمان والمكان، باللحظة التاريخية، وبالحرّية أو اللاحرّية المتاحة في وقتها.

في القدس، وبين الرحيل عنها والعودة إليها، عاش محمود شقير الكثير: المدينة وتحولاتها، حماسة جيله وإحباطاته، أحلام التحرّر وهزائم الواقع. وكتب كثيرًا.

في سيرته هذه، يستكمل شقير سرديته الأدبية عن العالم انطلاقًا من الخاص: تنقله من مدينة إلى أخرى، التحاقه بالسياسة، أبنائه وفرحة الأحفاد. يضيء على تفاصيل حياته ومنعطفاتها، ببساطته الممتنعة المعهودة، فنرى خلف التفاصيل الصورة الأكبر، صورة الديناميات الثقافية الفلسطينية والعربية والتحدّيات السياسية والاجتماعية.

يتلو شقير قصّته، ولكن، كالعادة، نقرأ من خلفها قصّة المدينة وأهلها.

المؤلف: كاتب فلسطيني من مواليد جبل المكبر، القدس (1941). يكتب القصة والرواية للكبار وللفتيات والفتيان. أصدر سبعة وستين كتابًا، وكتب ستّة مسلسلات تلفزيونيّة طويلة وأربع مسرحيّات. تُرجمت بعض كتبه إلى لغات عدّة من بينها الإنكليزيّة والفرنسيّة والإيطاليّة. شغل مواقع قياديّة في رابطة الكتّاب الأردنيّين وفي الاتّحاد العام للكتّاب والصحافيّين الفلسطينيّين. حاز جوائز عدّة، من بينها جائزة محمود درويش للحرّية والإبداع (2011)، وجائزة القدس للثقافة والإبداع (2015)، وجائزة دولة فلسطين في الآداب (2019)، كما وصلت روايته «مديح لنساء العائلة» إلى القائمة القصيرة لجائزة بوكر العربية عام 2016.

عاش محمود شقير الحياة في الكتابة والكتابة في الحياة. عاش ليروي، كما عبّر ماركيز ذات مرّة، تشبّث بالكلمات بإصرارٍ مثلما تشبّث بالقدس، مدينته المتفرّدة بين المدن. - الروائي الفلسطيني فاروق وادي.

النوع: سيرة ذاتية

اللغة: عربيّة

الغلاف: عادي

القياس: 23x15 سم

عدد الصفحات: 256

ر.د.م.ك: 9786144696989

الطبعة / السنة: الأولى / 2020