

# السلسلة

## أدريان ماكنتي



رواية

# السلسلة

أدريان ماكنتي

نوفل

النوع: رواية

اللغة: عربية / مترجم من الإنكليزية

الغلاف: عادي

القياس: 24x14.5 سم

عدد الصفحات: 416

ر.د.م.ك: 9786144696965

الطبعة / السنة: الأولى / 2021

### الكتاب:

كما يفعل الأهل صباح كل يوم، أوصلت رايتشل كلاين ابنتها إلى موقف الباص وباشرت يومها. لكن اتصلاً من رقم مجهول على هاتفها الجوال قلب دقة الأمور تمامًا: كانت المتصلة امرأة، أبلغتها أنّ كايلي محتجزة لديها ومربوطة على مقعد سيّارتها الخلفي، وإن أرادت أن تراها مجددًا، فعليها أن تتبع تعليماتها حرفيًا: فتدفع فدية، وتبحث عن طفل جديد تختطفه.

لكنّ عمليّة الخطف هذه كانت خارجة عن المعتاد: فالمتصلة أمّ اختطف ابنها، وإن لم تفعل رايتشل ما طلبته منها، فسيقتل.

«لست الأولى. وبالطبع لن تكوني الأخيرة».

لقد أصبحت رايتشل الآن جزءًا من السلسلة، ذاك المشروع العبقري والمستمرّ إلى ما لا نهاية، الذي يحوّل الضحية إلى مجرم - فيما يكتسب شخص آخر، في المقابل، ثروة فاحشة. قواعد اللعبة بسيطة، والتحديات المعنوية خارجة عن كلّ التصوّرات: تبدأ بالعثور على المال سريعًا، والبحث عن ضحيتك، ثمّ اقتراف عمل شنيع ما كنت لتتصوّر أنّك قادر عليه، حتّى قبل أربع وعشرين ساعة فقط. لكنّ العقول المدبّرة للسلسلة تعرف أنّ الأهل سيقدّمون على أيّ عمل من أجل إنقاذ أولادهم. والخطف ليس سوى البداية.

### المؤلف:

كاتب إيرلندي (مواليد كاريكفيرغوس، إيرلندا الشماليّة)، درس الفلسفة في جامعة أكسفورد بمنحة كاملة، قبل أن يهاجر إلى الولايات المتّحدة. في رصيده نحو اثنتي عشرة رواية بوليسية، نال عنها جوائز مثل «إدغار»، و«نيد كلي»، و«باري»، و«أنتوني»، وترجمت إلى أكثر من عشرين لغة. كما أنّه ناقد كتب في جرائد «سيدني مورنينغ هيرالد» و«أيريش تايمز»، و«ذا غارديان». يقيم حاليًا في مدينة نيويورك مع زوجته وابنته.

«تحفة فنيّة. لن تقرأ يومًا ما يشبه السلسلة ولن تنساها ما حييت.» -  
دون وينسلو