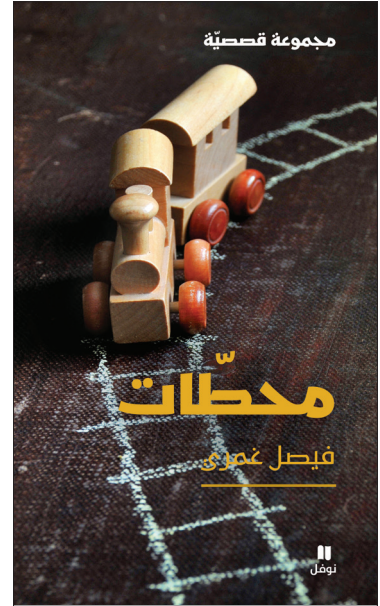


محطات فيصل غمري



الكتاب: كم هو مهذب نادل ذلك المطعم الذي أرتاده أسبوعياً منذ ثلاث سنوات لتناول طعام العشاء، فمنذ تزوّجت وذلك هو مطعمنا المفضل أنا وزوجتي. ما إن يرانا النادل مقبلين حتى يقودنا إلى طاولتنا المفضّلة، يسحب الكرسيّ المقابل لي كي تجلس عليه زوجتي، ونجلس معاً، هي وأنا، نتحدّث ونحلم بالغد، بالمستقبل.

حتى بعد مرور سنتين على وفاة زوجتي المفاجئ، لا يزال ذلك المخلص يصرّ على تجهيز الطاولة نفسها لشخصين، ويسحب الكرسيّ المقابل لي وأنا أجلس.

المؤلف: كاتب سعودي (جدة، 1974)، حاصل على شهادة البكالوريوس في هندسة التعدين، لكن له تجارب أدبية متنوّعة. نُشرت له مسرحيتان: «الرضا» (2013) التي عرضت في الشارقة، و«كان وهماً» (2016)، كما صدرت له رواية «مكعب» (2017)، ومجموعة «حفل تنكري» القصصية (2018). حصل على جائزة جمعية الثقافة والفنون - بيت السرد - للقصة القصيرة جداً عام 2020. «محطات» هي العمل الأول له عن دار نوفل.

يستطيع فيصل بمهارة كتابية لامعة مزج الوعي باللاوعي وإخراج خلطة إنسانية مؤثرة بلغة أدبية جاذبة. وكأنا أمام ما يكتبه في محفل أدبي فني صاخب، وبنهايات غالباً ما تأتي مُرمّزة. - رانيا محيو الخليلي، روائية لبنانية.

النوع: مجموعة قصصية

اللغة: عربيّة

الغلاف: عادي

القياس: 24x14.5 سم

عدد الصفحات: 240

ر.د.م.ك: 9786144696941

الطبعة / السنة: الأولى / 2020