

# نظرًا لضيق الوقت

بشير عزّام



النوع: مجموعة قصصية

اللغة: عربية

الغلاف: عادي

القياس: 24x14.5 سم

عدد الصفحات: 176

ر.د.م.ك: 9786144696491

الطبعة / السنة: الأولى / 2020

**الكتاب:** زعم أنّه في فترة متأخرة من حياته، بعد نفوق كلبتيه تسمّمًا، وانفصال رابع عن زوجة رابعة، وتروما تفجير تمثالي بونا في باميان - أفغانستان، واستئصال عضوين داخليين (زائدة دودية ونصف كبد متشمّع)، بالتزامن مع نفاذ نسخ الطبعة الأولى للكتاب الذي صنع شهرته، «أنثروبوفوبيا»، الذي يرى اليوم أنّه كان محض هراء، صعقه كشف داخلي، كوشي، بأنّه أنفق من عمره وقتًا كبيرًا لاكتساب وعي، ما عاد الوقت المتبقي من الأول كافيًا لتثمين الثاني، وفهم أنّه كان ضحية مكيده خبيثة، شارك هو بانهاك مخلص ولاواع في إنجازها، مُحكمة بقدر يصعب أن يكون وراءها قدر أو إرادة ميتافيزيقية.

قال: «دعك من التاريخ. عليك دائمًا تجنّب ثلاثة: مدعي معرفته، ومدعي صنعه، ومدعي التعلّم منه. قراءة هيغل هي الخطوة الأولى والإجبارية لتجاوز الحاجة إلى قراءة هيغل نهائيًا. التاريخ لا يكرّر نفسه، بل يستمرّ فحسب. العلة في الكائن البشري. تاريخ كائناتٍ أخرى، أشدّ وعيًا ببؤسها الوجودي وأقلّ انهزامية واستغراقًا في نفسها، ما كان ليتكرّر. بداية الخلاص البشري في الرياضيات... تمامه في الموسيقى».

**المؤلف:** كاتب لبناني، يعيش ويعمل متنقلاً بين بلدان عدّة. نُشرت له قصص قصيرة في دوريات أدبية عربية مختلفة. صدرت له «ملك اللوتو» (2011) التي تشارك في كتابتها مع الروائي اللبناني جهاد بزي. هذه المجموعة هي إصداره الأول عن دار نوفل.

«رزمة لهو إبداعي هي «ملك اللوتو»... خصوصيتها في كلّ ذلك التحايل والارتجال والاستدارة والمناورة واليقين والتساؤل والمغامرة، في كلّ ما يرشح من التفاف ومباشرة وترميز... «ملك اللوتو» دائرة ملونة.»

– رشا الأطرش، الحياة