

## ترف الهواجس جنى نصرالله



النوع: مجموعة قصصية

اللغة: عربية

الغلاف: عادي

القياس: 24x14.5 سم

عدد الصفحات: 192

ر.د.م.ك: 9786144695739

الطبعة / السنة: الأولى / 2020

### الكتاب:

هذه قصة جارٍ يعجز عن النوم بسبب جاره الذي لم يغلق ستائر شرفته في ليلة عاصفة. هي أيضًا قصة كارين التي حاولت ملء فراغ سنواتها الخمسين بكتابة تشسترفيلد أنيقة سرعان ما استراحت عليها كل إجاباتها. قصة ديالا التي تغضبها المعاييدات على الفايسبوك. ديمة المستقلة القوية التي افترسها الرعب من وجودها فجأة بين رجلين في منطقة مقطوعة، فنسيت للحظات كل خطاب القوة والاستقلالية الذي تتبناه. قصة أحمد الذي يغرق في دوامة تقاعده، ومريض السرطان الذي يبحث عن نظرة حبّ وحنان لدى طبيبه، فلا يعود مجرد حالة ورقم في قائمة مرضاه.

هي قصتك. قصتك وقصته. قصتنا جميعًا. من دون تعقيدات وتنظير وادعاء. وهل الأدب غير قصصنا وهواجسنا بين دفتي كتاب؟

### المؤلف:

كاتبة وصحافية لبنانية. حائزة إجازة في الصحافة من كلية الإعلام في الجامعة اللبنانية، وماجستير في العلاقات الدولية من الجامعة اللبنانية الأميركية.

عملت في ميدان الصحافة المكتوبة منذ عام 1990، ولا سيما في الحياة والسفير والنهار، حيث تركّز اهتمامها على التحقيقات الميدانية والاستقصائية، وكانت لها زاوية أسبوعية في النقد التلفزيوني. صدرت لها روايتان: «رحيل المدن» (2018) و«النوم الأبيض» (2015). هذه مجموعتها القصصية الأولى عن دار نوفل.

«متاهة؟ ليس بالضبط، وإن كانت نصرالله، الآتية من تاريخ عتيد في الصحافة اليومية، مدعمة بحسّ ساخر وأسلوب يصلح أن يُطلق عليه «سهل ممتنع»، وقدرة على تخيل الحوارات، والتقاط التفاصيل بشكل مدهش...»

– إبراهيم توتنجي، صحيفة البيان الإماراتية، عن «النوم الأبيض»