

## مسيو داك نزار عبد الستار



**الكتاب:** الحبّ حياة جديدة. ماذا لو، مع كلّ حبّ، تخفّف المحبّون من أسمائهم وألقابهم وماضيهم؟ من أحزانهم وأوجاعهم؟ ماذا لو بدأوا قصصهم بخفة كائنات وُلدت للتو، آدم وحوّاء من جديد، كلّ يوم. مسيو داك ومدام داك فعلاها. تحدّيا قواعد الحبّ الاعتياديّة ليصلا إلى أكثر نسخاته صفاءً، ولم يبقَ لهما في النهاية ما يتحدّيانه سوى الحبّ ذاته. عليه أن يجترح المعجزات، فالقصة التي بدأت بعشبة فانتازية ساحرة بغموضها لا يليق بها أقلّ من ذلك.

**المؤلّف:** قاصّ وروائيّ عراقي وُلد في بغداد عام 1967. نالت روايته الأولى «ليلة الملاك» اهتماماً واسعاً ومُنحت عام 1999 جائزة أفضل رواية عراقية عن اتحاد أدباء العراق. وجائزة الإبداع الرسميّة. وحققت مجموعته القصصيّة «رائحة السينما» (2002) رواجاً كبيراً وعدّها النقاد واحدة من أهمّ المجاميع القصصيّة العراقيّة. عمل بعد عام 2003 في الصحافة مديراً للتحرير في جريدة «المدى»، وأسّس جريدة «تاتو» الثقافيّة. هذه روايته الثالثة عن دار نوفل بعد «يوليانا» (2016)، و«ترتر» (2018).

«يجيد الروائي نزار عبد الستار خلق أجواء الزمان والمكان ويسحبنا للدخول في عوالم حقيقية/متخيّلة ببراعة محترف يمسك أدواته بعناية صائغ الكلام.» - عالية طالب، قاصّة وروائيّة عراقية

النوع: رواية

اللغة: عربيّة

الغلاف: عادي

القياس: 24x14.5 سم

عدد الصفحات: 144

ر.د.م.ك: 9786144695531

الطبعة / السنة: الأولى / 2020