

التعبئة وجدي الأهدل



النوع: مجموعة قصصية

اللغة: عربية

الغلاف: عادي

القياس: 24x14.5 سم

عدد الصفحات: 176

ر.د.م.ك: 9786144695418

الطبعة / السنة: الأولى / 2020

الكتاب:

وماذا لو فكّنا الأسطورة؟ ماذا لو نظرنا إلى الخلف، إلى أولئك الذين جوعوا شعوبهم وقمعوها واستباحوها، واقتحمنا غرفهم الخلفية حيث خطّطوا وأمروا؟ هناك حيث يخلعون بزّاتهم ونياشينهم فيظهر تطيّرهم وحماقاتهم وخوفهم المستتر؟
مخيلة وجدي الأهدل تسلّلت بخفة إلى قصور الأباطرة، دخلت مجالس الطغاة، ولمست ذلك الخوف المتخفي تحت البطش، ثمّ أظهرته بأسلوب ساخر ساركاستي.

هذه قصصٌ تذبّ أسطورة من قصّوا مضاجع شعوب بأكملها على مدى عقود وأغرقوها في بحرٍ من الخوف والظلمات. قصصٌ تقزّم جبروتهم وتمتّع القارئ. لا، لا تمتّعه فحسب، بل تشكّل انتقامًا أدبيًا من فقاعات صادرت حيوات واستلبت مصائر، قبل أن يخزها التاريخ بإبرة سحرية، كاتبًا لها النهايات التي تستحقّ.

المؤلف:

قاصّ وروائي يمني مواليد الحديدة (1973). مدير تحرير مجلّة الثقافة التي تصدر عن وزارة الثقافة اليمنية. في رصيده الكثير من الإنتاجات المسرحية والمجموعات القصصية والروايات، لا سيّما «فيلسوف الكرتينا» التي أُدرجت في القائمة الطويلة لجائزة البوكر للرواية العربية في دورتها الأولى في العام 2007. صدرت له عن نوفل رواية «أرض المؤامرات السعيدة» (2018).

«إن النصّ الذي يكتبه الأهدل ينأى عن الانضباط الصارم في القصص، ويتخلّى عن التسلسل المنطقي للنهاية، إذ تتوالى النهايات لتنتج نهايات أخرى غير متوقّعة وغير مألوفة.» - الروائي زيد الشهيد

هاشيت أنطوان

بناية أنطوان، المكلس، الطريق العام - بيروت، لبنان

هاتف: +961 1 697 310، فاكس: +961 1 697 320، info@hachette-antoine.com