

رَمِيم فضيلة ملهاث



رواية

رَمِيم
فضيلة ملهاث

نوفل

الكتاب:

رَمِيم - أيّ نهاية لروايةٍ تبحث عن بداية؟

من هنا، كان يجب أن تنطلق هذه الرواية، لكنّ البداية تأجّلت فيها أكثر من مرّة، والنهائية تقدّمت أكثر من مرّة.

هي رواية عن امرأة في خريف العمر، حقّقت أعلى أمانيتها في الحياة بعد عشرة زوجيّة طويلة، تكلّلت بالدفء والعائلة والاستقرار. لكنّ الحلم تمزّق فجأة، وأصبح للواقع صدّى مُجزّع، إذ تعرّضت لحادث خطير لم يُمتها، لكنّه رماها فريسةً للعجز. من على فراشها حيث ترقد، تغيّر المشهد، واكتشفت أنّها لا تعرف المحيطين بها، فاجتاحها الخذلان. ثمّ جاءت الضرّة الجميلة الشابة التي ضاعفت عجزها، لكنّها أيضاً بثّت في روحها نار العزيمة.

ففي النهاية، ليست الحياة سوى حرب مواقع...

المؤلّف:

فضيلة ملهاث - أديبة وباحثة جزائريّة، حصلت على شهادات عليا عدّة، وتكوينات من الجزائر والخارج، لا سيّما في مجالات الدبلوماسية وفضاء المعلوماتية واللّغات الأجنبية، كما حازت دكتوراه في القانون. تُمارس مهامّ إطار في الجزائر. لها مؤلّفات علميّة وأخرى أدبيّة من رواية وقصّة وشعر.

«إنّها الجامعة للمتناقضات، والساحرة بأسلوبها وبلغتها عمقا وبحثًا واستنباطًا، تركب مطيّة المعاني فتطوّعها لما يخدم السياق العام لإبداعها... تلك هي المبدعة الجزائريّة فضيلة ملهاث.»
- الكاتب والإعلامي خالد عمر بن ققة (الأهرام المصرية، 2017)

النوع: رواية

اللغة: عربيّة

الغلاف: عادي

القياس: 24x14.5 سم

عدد الصفحات: 192

ر.د.م.ك: 9786144695265

الطبعة / السنة: الأولى / 2019