

مديح الكراهية

خالد خليفة



الكتاب: حين وقف ابن السمرقندي أمام مريم مادّاً كَفِّه لمصافحة الوداع، كانت قد وصلت إلى آخر غيبوبتها. رَدَدَتْ شفتاها بكلمات غير مسموعة «ذبحتني...». لم يلحظ أحد تبدّلها إلا جدّتي التي عرفت أنّ ابنتها تعيسة الحظّ وأُسيرة عشق مكتوم لا تستطيع الإفصاح عنه، ولا داعي لأنّ تخمّن أيّ شخص لأَنَّها لم ترّ منذ بلوغها أيّ غريب وجهاً لوجه سواه. حاولت التقربّ منها لتعترف لها، لكنّ مريم ازدادت كتماناً. بقي سرّها مفضوحاً بين أخواتها اللواتي حاولن بشتّى الوسائل إقناعها بالعدول عن هذه الكبرياء الجوفاء.

المؤلّف: كاتب سيناريو وروائي سوري (مواليد حلب، 1964) ترجمت أعماله إلى الكثير من اللغات. «مديح الكراهية» (2006)، التي وصلت إلى القائمة القصيرة لجائزة البوكر العربيّة، هي رواية خليفة الثالثة التي تلت «حارس الخديعة» (1993)، «دفاتر القرباط» (2000)، وسبقت «لا سكاكين في مطابخ هذه المدينة» التي وصلت أيضاً إلى القائمة القصيرة لجائزة البوكر العربيّة، كما حازت جائزة نجيب محفوظ لعام 2013. إلى تلك الروايات تضاف «الموت عمل شاق» (2016) و«لم يصلّ عليهم أحد» (2019)، من إصدار نوفل. للكاتب أيضاً عدد من المسلسلات التلفزيونيّة منها «سيرة آل الجلالي» (1999) ومسلسل «هدوء نسبي» (2009).

النوع: رواية

اللغة: عربيّة

الغلاف: عادي

القياس: 24x14.5 سم

عدد الصفحات: 296

ر.د.م.ك: 9786144695210

الطبعة / السنة: الأولى / 2020