

متسوّلو الخلود

أنس إبراهيم



النوع: رواية

اللغة: عربيّة

الغلاف: عادي

القياس: 24x14.5 سم

عدد الصفحات: 312

ر.د.م.ك: 9786144694794

الطبعة / السنة: الأولى / 2019

الكتاب:

بلقيس، يوسف، وليد، غسان. أربع شخصيات، أربعة وجوه. أربعة أسئلة عن المعنى. وأربعة إسقاطات تحاول مواجهة معضلة الوجود. يوسف الشاعر يهرب من عادية وجوده إلى صورة متقنة الصنع لا يبلغها. وليد الثائر يقاتل هرباً من أشباح الموتى. بلقيس ترتكب الجرائم العاطفية وتتساءل: هل أنا راسكلنيكوف أم سونيا؟ وغسان يحتمي بالرتابة من صفيح شاتيلا الملطّخ بدم المجزرة...

هذه رواية لكلّ من توّرقه الأسئلة. لكلّ من وصل حدود السأم وعاد. فيها حبّ مريض وآخر مبتور. فيها العلاقات الموتورة التي يحاول البشر هدهدة قلقهم بها. فيها البطولات الصغيرة التي لا اسم لأصحابها. فيها العادي الخارق، الحاضر في حياة كلّ منّا. فيها أربع شخصيات تهرب دائماً إلى الأمام في نزوع دائم نحو الجثة المفقودة، رغم يقينها الراسخ بأنّها وهم.

المؤلف:

كاتب من فلسطين، ولد في رام الله لعائلة لاجئة من مدينة اللد. حاصل على ماجستير في الدراسات الإسرائيلية من جامعة بيرزيت. له كتابات في عدد من الصحف والمجلات العربية في مجالي النقد الأدبي والسينما.

«ولو أنّه اتّبع نصيحة كافكا وأصغى لصوت بؤسه وظلّ قابلاً في غرفته طوال الوقت ولم يتحرّك، لجا العالم كلّه تحت قدميه يطلب منه الكلام.»