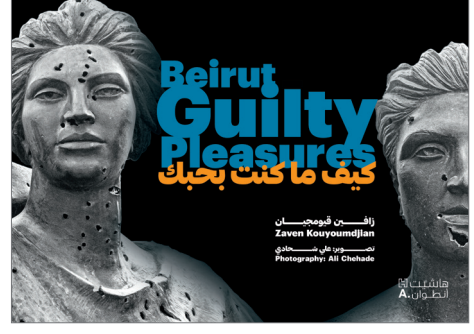


Beirut Guilty Pleasures كيف ما كنت بحبك

زافين قيومجيان



الكتاب: لا تعرفون الوجه، لكنكم تعرفون التمثال. إنها سيّدة ساحة الشهداء ووجه بيروت-المدينة التي تربطنا بها علاقة حبّ وكراهية، تمامًا كما كلّ العلاقات مع كلّ من نحبّ. في هذا الكتاب جولة غير رسمية وغير مرخصة، ورّبما غير مستحبّة، في المدينة التي يحرسها وجه بخّار قديم ومعالم من الباطون والرصاص والحنين. من الهوليدي إن إلى الرملة البيضاء، ومن برج المرّ إلى قبضة الثورة، يجول هذا الكتاب على جدران بيروت الكبرى ويستعرض بقايا انتصارات المدينة وإخفاقاتها في قرن كامل من الزمن: إنّها جولة الذنوب والندوب والملّات الملتبسة.

You don't know the face, but you know the monument. She's the lady of the Martyrs' Square and the hidden face of Beirut. From the bullet-torn Holiday Inn to the Egg, and from Burj El Murr to the Revolution Fist, this book is an unauthorized, unconventional, and maybe unpleasant journey in the heart of the city, guarded by the great walls of deception and nostalgia. This tour showcases Beirut's one-century-old highs and lows, and its living memorials of guilty pleasures.

المؤلّف: زافين قيومجيان إعلامي لبناني. معدّ ومقدّم ومنتج برامج تلفزيونيّة. ماجستير في الإعلام. أستاذ جامعي. إصداراته: «لبنان فلبان» (2003)، «شاهد على المجتمع» (2013)، «أسعد الله مساءكم: مئة لحظة صنعت التلفزيون في لبنان» (2015)، «لبنان على الشاشة» (2016).

Zaven Kouyoumdjian A Lebanese television personality. Talk show host and producer. Master's degree in Media Studies. University instructor. Publications: *Lebanon Shot Twice* (2003), *Witness on Society* (2013), *Good Afternoon: The Greatest 100 moments of Lebanese Television* (2015), *Lebanon on Screen* (2016).

النوع: كتاب فني وثائقي

اللغة: عربيّة / إنكليزيّة

الغلاف: تجليد فني

القياس: 24x16.5 سم

عدد الصفحات: 296

ر.د.م.ك: 9786144694787

الطبعة / السنة: الأولى / 2022



هاشيت أنطوان

بناية أنطوان، المكلس، الطريق العام - بيروت، لبنان

هاتف: +961 1 697 310، فاكس: +961 1 697 320، info@hachette-antoine.com