

لم يُصلِّ عليهم أحد

خالد خليفة



رواية

لم يُصلِّ عليهم أحد

خالد خليفة

نوفل

الكتاب: رواية تحفر في سرديات المنطقة، وتقترح سردية جديدة ومختلفة لمدينة حلب في القرن التاسع عشر ومنتصف القرن العشرين، عبر قصص متشابكة عن الحب المؤؤد، والموت المحقق عبر المجازر والطاعون والزلازل والكوليرا، ومفهوم الهوية والانتماء وأسئلتها.

إنها ليست مجرد رواية عن طفل مسيحي ناجٍ من مجزرة في ماردين، تربيته عائلة مسلمة في حلب، بل ملحمة إنسانية حقيقية عن الطوفان والقلق البشري، عن وهم النجاة من هذا الطوفان والأوبئة، وعن ورطة الحياة بحد ذاتها.

مصائر صغيرة تقودنا إلى مصير أكبر لمدينة حلب التي شهدت عبر تاريخها الطويل تحولات اجتماعية وسياسية ودينية عميقة، يرصدها خليفة بتقنيات جديدة، في هذه الملحمة المسكونة بثنائية الحب والموت.

لعلك تذكر كيف كنّا، أطفالاً، نرسل السفن الورقية. الآن أحرقنا المدينة. يجب أن يكتمل الحريق حتى تعود قواربنا التي انتظرناها أربعين عاماً.

المؤلف: روائي وسينارست سوري (مواليد حلب، 1964) تُرجمت أعماله إلى الكثير من اللغات. صاحب «لا سكاكين في مطابخ هذه المدينة» (2013) التي وصلت إلى القائمة القصيرة لجائزة البوكر العربية وحازت جائزة نجيب محفوظ لعام 2013، وهي روايته الرابعة بعد «حارس الخديعة» (1993)، «دفاتر القرباط» (2000)، و«مديح الكراهية» (2006) التي وصلت إلى القائمة القصيرة لجائزة البوكر العربية كذلك. له أيضاً عدد من المسلسلات التلفزيونية منها «سيرة آل الجلالي» (1999)، «هدوء نسبي» (2009)، و«المفتاح» (2011). «لم يُصلِّ عليهم أحد» هي روايته الثانية عن نوفل بعد «الموت عمل شاق» (2016).

النوع: رواية

اللغة: عربية

الغلاف: عادي

القياس: 24x14.5 سم

عدد الصفحات: 424

ر.د.م.ك: 9786144694367

الطبعة / السنة: الأولى / 2019