

# الجنون طليقاً

## واحة الراهب



**الكتاب:** في قلب البلاد المستعرة بالحرب والعنف، تخوض مجموعة صغيرة حربها الخاصة.

المكان: مستشفى للأمراض النفسية والعقلية.

الزمان: زمن الحصار بين معركتين.

الأبطال: فريق يُصوّر فيلماً سينمائيًا. مجموعة فاسدين. مجرمٌ طليق. ومريضات هنّ أقلّ مرضاً ممّن خارج مشفاهنّ.

الحبكة: جريمة. تليها جريمة. ثمّ أخرى. حالة توجّسٍ لا تقتصر على الآخرين، بل تطال الذات أيضاً، تستفحل بالجميع. يختلط الجنون بالعقل، ويذوب الخيط الرفيع الفاصل بين الواقع والدراما. تفاقم الخوف من وجود قاتلٍ طليق يدفع كلّاً للاشتباه في الآخر، بينما ينهري كاتبٌ مراوغ لتطويع السيناريو حتى يتطابق مع الواقع الذي باتت أحداثه أقسى من أن تُصدّق. في هذه الدوّامة من الالتباسات، على حدود الاضطراب النفسي، يبحث كلٌّ عن المجرم، وعن خلاصه...

**المؤلف:** كاتبة ومخرجة وممثلة سورية تحمل إجازة في الفنون الجميلة من جامعة دمشق، ودبلوم دراسات عليا في السينما من جامعة باريس الثامنة. حازت جوائز عديدة في المجال السينمائي والدرامي، حيث مثّلت وأخرجت وكتبت سيناريوهات أفلام ومسلسلات، من ضمنها: «رؤى حاملة»، و«رباعية التهديد الخطير»، وفيلمين قصيرين: «جدّاتنا»، و«قتل معلن». شاركت في لجان تحكيم عدّة مهرجانات. لها كتاب بعنوان «صورة المرأة في السينما السورية» (2000) صادر عن وزارة الثقافة في دمشق، ورواية بعنوان «مذكّرات روح منحوسة»، (2017). «الجنون طليقاً» هي روايتها الأولى عن دار نوفل.

النوع: رواية

اللغة: عربيّة

الغلاف: عادي

القياس: 24x14.5 سم

عدد الصفحات: 208

ر.د.م.ك: 9786144694329

الطبعة / السنة: الأولى / 2019