

سرير على الجبهة

مازن عرفة



رواية

سرير على الجبهة

مازن عرفة

نوفل

الكتاب:

هو رجل عاديّ، يعيش حياة عاديّة، في بناية لم تعد عاديّة مُد احتلّها العسكر وحولوها موقعاً آمناً، كما حولوا حياته مشاهد متتابعةً من مسرحيّة تنتمي إلى الكوميديا السوداء.

في مواجهة التدمير المنهجيّ الذي أثاره وجود هؤلاء في حياته، يستدعي البطل مخزونه من حكايات الجدّات، ينسج تفاصيلها مع الواقع القاسي لعلّها تُلطفه حين يتداخل العالمان. حياة متشظيّة مسكونة بالعسكر والقذائف والهواجس الأمنيّة والحروب، وبالموروث الشعبيّ المنقسم على نفسه عشائريّاً وطائفيّاً.

كالعادة، يحملنا عرفة بأسلوبه الشائق إلى عوالمه السحرية المتفتّنة. بقدره مذهلة في بساطتها، يخلق الغرائبيّ في الصورة والحدث، يمزج التراجيديّ بالهزليّ، ويلوّن الواقع القمعيّ بعنفه ودمويّته مسحة ساخرة وخارقة تتحدّى عبثيّة.

المؤلّف:

كاتب وباحث سوريّ (مواليد العام 1955) مقيم في ألمانيا. حائز إجازة في الآداب، قسم اللغة الفرنسيّة من جامعة دمشق، ودكتوراه في العلوم الإنسانيّة، قسم المكتبات، من جامعة ماري كوري (لوبلين، بولندا). بالإضافة إلى روايته «وصايا الغبار» (2011)، صدرت له «الغرائبيّ» (2017) عن دار نوفل، كما له مجموعة من المؤلّفات من ضمنها: «سحر الكتاب وفتنة الصورة» و«تراجيديا الثقافة العربيّة».

«يزجّ عرفة المطلق في قلب الملموس، والمجازيّ في صخب الواقعيّ، والفانتازيّ في منطقة اشتباك الحلم بالحقيقة.» – جريدة القدس العربي

النوع: رواية

اللغة: عربيّة

الغلاف: عادي

القياس: 24x14.5 سم

عدد الصفحات: 336

ر.د.م.ك: 9786144694213

الطبعة / السنة: الأولى / 2019