فونوغراف

سليم بَطّي

النوع: **رواية**

اللغة: **عربيّة**

الغلاف: **عادي**

القياس: **24x14.5 سم**

عدد الصفحات: **208**

ر.د.م.ك: **9786144693476**

الطبعة / السنة: **الأولى / 2019**

الكتاب: الكتابة بحثٌ مستمرٌّ عن الأجوبة. باقة أسئلة تفوح بعبق الالتباسات الجميلة، تلك التي تضفي على كلّ سطرٍ أعماقًا. الكتابة فعل تطهّر، أو فعل انتقامٍ للذاكرة. مهما كانت، فهي صرخة.

بطل «فونوغراف» يتابع رحلة مؤلمة في الذاكرة بدأها في «لن أغادر منزلي». بجرعة بوحٍ عالية، ينكث جراح الفقد والانتزاع والتيه.

من كان ذلك الوالد الذي أهمله؟ تلك الأم التي استأجرت له رصيفًا في كلّ ميناء؟ تلك الجدّة التي لم يعرف غير حضنها حضنًا؟ تلك الهويّة المنسالة التي لم تقترن بأرضٍ واحدة؟ هنا بيروت المستعصية. هنا بغداد النازفة. هنا الغرب البارد. هنا المطارات.. أوّلًا وأخيرًا...

الكتابة بحثٌ مستمرٌّ عن الأجوبة. وهذا كتابٌ لا يبدأ بأولى صفحاته ولا ينتهي بآخر واحدةٍ منها. هو بعض حبرٍ تدفّق من نهر وجعٍ طويل لا يزال يبحث عن مصبّ.

«يعتمد سليم بَطّي على وصف أثر الحرب وأهوالها لا على المكان، بل على ضحيّته، الإنسان، الذي بمجرّد مجيئه إلى هذه البقعة الحمراء من الأرض تُسجّل أولى هزائمه.»

جريدة النهار

المؤلف: سليم بَطّي – مترجم وأستاذ جامعي وناشط في حقوق المرأة والطفل. عمل في منظّمة MCC لدعم اللاجئين السوريّين والعراقيّين في شمال أميركا. صدر له عن الجامعة المفتوحة للدومينيكان حيث حاضرَ في الترجمة الأدبيّة والأدب الإنكليزي والنحو المقارن كُتيّب بعنوان «علم الدلالة في الترجمة العلميّة» ودراسة «مشكلات الترجمة الأدبيّة بين العربيّة والإنكليزيّة». حاز إجازةً في الشؤون الاجتماعيّة من كلّيّة فانشا الكنديّة. يُكمل دراسته العليا في النقد الأدبي في لندن. «فونوغراف» هي روايته الثانية عن دار نوفل بعد «لن أغادر منزلي».

نوفل

هاشيت أنطوان
بناية أنطوان، المكلس، الطريق العام - بيروت، لبنان
هاتف: 310 697 1 961+، فاكس: 320 697 1 961+، info@hachette-antoine.com