

امراة مثلها

مارك ليفي



الكتاب: أيّ مسافة تفصل بين حبيبين؟ قارّتان وثقافتان وثمانية طوابق؟ ومع ذلك، كانت تلك البداية: لقاءً ظريفاً، ومصادفةً غريبة، وتطوّرات تسارعت على وقع أحداثٍ محورها مصعد قديم، مفخرة سكّان أحد المباني المترفة في مانهاتن.

وبين المواقف الكوميديّة وتفاعل كلّ من الشخصيّات فيها، قصّة حبّ بين شابّ هنديّ طموح، ثائر على مجتمعه وعاداته ومتمسّك رغم ذلك بقيمه ومبادئه، وشابّة أميركيّة صلبة، ثائرة على وضعٍ أصبحت سجينته ذات يومٍ رغماً عنها.

هل ينجح الحبّ في تخطّي الحواجز، وغلب الوقائع، وإيجاد ما هو مشترك بين عالمين أقلّ ما يُقال فيهما أنّهما متباعدين؟

في نصّ لا يخلو من الفكاهة وسرعة الخاطر، يُدخل الكاتبُ القارئَ إلى نيويورك من بابها العريض، بتفاصيل أحيائها ومبانيها وناسها. يتنقّل من ثقافة إلى أخرى بخفّة الدعابة، ويرسم للرواية إطاراً يُكرّس أبطالها، هؤلاء الأشخاص الذين قد نلتقي بهم على مقعد في متنزّه، أو في مقصورة مصعدٍ عفى عليه الزمن.

المؤلّف: روائيٌّ فرنسيٌّ من مواليد العام 1961. عمل في مجال إدارة الأعمال والمعلوماتيّة في باريس والولايات المتّحدة الأميركيّة. بدأت قصّته مع الكتابة عندما صار يقصّ على ابنه البكر حكايات ويكتب أخرى. نشر أولى رواياته «ماذا لو كانت واقعيّة» في العام 2000، وقد عرفت نجاحاً باهراً. كرّس ليفي وقته للكتابة وسرعان ما تصدّرت رواياته قائمة الكتب الأكثر مبيعاً في فرنسا. في رصيده حتّى اليوم 20 رواية، تُرجم معظمها إلى 49 لغة، وبيع منها ما يزيد على 45 مليون نسخة حول العالم.

«أحياناً تأتي الحياة متأخرة، لكنّ الأهمّ أنّها تأتي في نهاية المطاف.»

النوع: رواية

اللغة: عربيّة / مترجم من الفرنسية

الغلاف: عادي

القياس: 24x14.5 سم

عدد الصفحات: 364

ر.د.م.ك: 9786144693391

الطبعة / السنة: الأولى / 2020