

سرمدة طبة منقحة بخاتمة جديدة

بوكر 2012
القائمة
الطويلة

الكتاب: في كل قرية حكاية. وحكاية سرمدة بطلت كل الحكايات: ثار، وجرائم شرف، وأعراس تنتهي مآتم. وامرأة تقود الصبية عبر دهاليز الجسد البتول، وتحضر أكاسير لفض بكارات الحزن والألم. أمهات حليب أئدائهن أزرق حزنًا على فلذات الأكباد. مكائد عانسٍ ملتاعة. أستاذ جغرافيا ملووثٌ بالهزيمة وبتحقيق العدالة الاشتراكية يكتب كتبًا يحوها مخافة أن يسرق أفكارها الأعداء. ولد عرف الحب لحساتٍ من الدبس كافأته بها جارة، كلما كتب حرفًا، إلى أن اكتملت على يدها أبجدية جسده الطري.

كل هؤلاء... وهيلا.

هيلا في سرمدة... وهيلا في باريس... بإسم آخر وفي زمن آخر. فأرواح سرمدة لا تُحبس في مكان. لا تموت، وإن ماتت تعود.

سرمدة ليست قرية فقط. ليست رواية. هي عالم لا متناهٍ، ممتدٌ زمنيًا ومكانيًا، مغلفٌ بالسكر والغموض، منسيٌّ على كتفٍ وادٍ، ولا يتوقف عن اجترار ماضيه.

«رواية مُترعة بالسكر، سوريّة بامتياز. تصوّر التعايش الإثني. وتقدّم لمحات من عجائب البلاد الصوفية والأدبية عبر دمج التاريخ السياسي واليومي بسلاسة سردية عالية.»

– صحيفة الإندبندنت

المؤلف: فادي عزّام – كاتب سوري مقيم في لندن، يعمل في المجال الإعلامي وصناعة الأفلام الوثائقية. من بين عدّة روايات تكوّن رصيده الأدبي اليوم، وصلت «سرمدة» (2012)، و«بيت حُدُد» (2017)، إلى القائمة الطويلة لجائزة بوكر العربية.



فادي عزّام

النوع: رواية

اللغة: عربيّة

الغلاف: عادي

القياس: 24x14.5 سم

عدد الصفحات: 232

ر.د.م.ك: 9786144692943

الطبعة / السنة: الأولى / 2019

نوفل

هاشيت أنطوان
بناية أنطوان، المكلس، الطريق العام - بيروت، لبنان
هاتف: +961 1 697 310، فاكس: +961 1 697 320، info@hachette-antoine.com