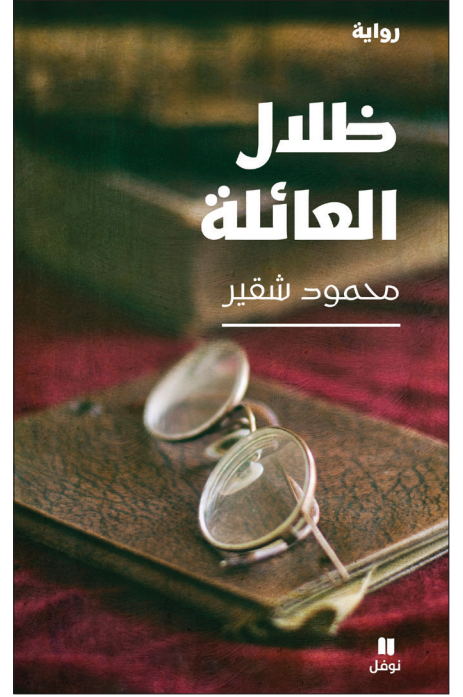


## ظلال العائلة



محمود شقير

النوع: رواية

اللغة: عربيّة

الغلاف: عادي

القياس: 24x14.5 سم

عدد الصفحات: 336

ر.د.م.ك: 9786144692868

الطبعة / السنة: الأولى / 2019

**الكتاب:** ماذا يعني أن تعيش في القدس اليوم، حاملاً إرث قبيلةٍ عريقةٍ هجرت البرية في جزأين سابقين من ثلاثية محمود شقير: «فرس العائلة» و«مديح لنساء العائلة»؟ الأحفاد وأحفاد الأحفاد لا يعرفون كم سقط من إرثهم على الطريق إلى هنا، ولا من سقط من المورثين...

الأحفاد وأحفاد الأحفاد يعيشون الشتات وهم داخل الوطن المسلوب، يتكيفون مع البطالة والعوز وانغلاق الآفاق وقيم التزمت الدخيلة.

أحدهم لا يزال مسكوناً بأشباح ماضيه، بشراً وأمكنة وحكايات، يبحث عن ألفة الأجداد وسكينتهم في الأرض التي سكنوها، وفي عيني معشوقةٍ آتية من زمن غابر مثله. قيس وليلى معاصران. الآن وهنا. في وجه البنادق ومثالب الطبقة والتزمت الاجتماعي والديني. عاشقان من جبر وورق في دفتر حكايا ملووث برصد تغيرات قبيلة كاملة وحكاياها ونبضها على امتداد الزمن. حبيبان ضاع الفاصل بين الخيال والواقع في قصتهما، يختمان ملحمة عائلية تختصر قصة وطن. ر. ح.

«يواصل محمود شقير تقدّمه واحداً من أبرز الكتاب العرب قدرةً على تقديم مناهات إبداعية جديدة، وحلولاً سردية مبتكرة على الدوام، كما سنلمس في هذه الرواية.»

— إبراهيم نصر الله

**المؤلف:** محمود شقير - كاتب فلسطيني من مواليد جبل المكبر، القدس (1941)، يكتب القصة والرواية للكبار وللفتيات والفتيان. أصدر حتى الآن ثمانية وخمسين كتاباً، وكتب ستة مسلسلات تلفزيونية طويلة وأربع مسرحيات. تُرجمت بعض قصصه إلى عدّة لغات. شغل مواقع قيادية في رابطة الكتاب الأردنيين وفي الاتحاد العام للكتاب والصحافيين الفلسطينيين. حائز جائزة محمود درويش للحزبية والإبداع، 2011. تنقل بين بيروت وعمّان وبراغ، ويقدم حالياً في مدينة القدس.