

الأعراف



محمد علاء الدين

النوع: رواية

اللغة: عربيّة

الغلاف: عادي

القياس: 24x14.5 سم

عدد الصفحات: 168

ر.د.م.ك: 9786144692769

الطبعة / السنة: الأولى / 2019

الكتاب: قالت لي أمّي، راقدةً على فراشها، إنّها كانت قطّةً بلديّةً منذ أربعين عاماً. نظرتُ إليّ، ونظرتُ إليها، أكملتُ أنّها تتذكّر هذا اليوم بدقّة؛ كانت نائمةً على الأريكة التي تحبّ في غرفة سيّدها مها، استيقظت بعد غفوةٍ قصيرة لتجد أنّ لها ساقين من سيقان البشر، وعينين تريان كثيراً جدّاً من الألوان. وقبل أن تدرك ما الذي حدث لها بالضبط، كانت مها تفتح الباب حاملةً طبقاً من الحليب.

أتذكّر كلّ شيء بوضوح، تقول أمّي. نظرتُ إليها مها بمفاجأة تحوّلت إلى فزع، فتهاوى طبق الحليب من يدها متكسّراً على البلاط. سحبت الباب وأغلقتة بعنف. جفّلت أمّي متراجعةً من هذا الفعل العنيف، ثمّ هداها أنفها لرائحة الحليب اللذيذ. قعدت، مدّت طرف لسانها لآعقةً سطح الحليب الذي تعكّر ببعض التراب. شعرت بألم لم تعهده في ركبتيها، وتناهى لسمعها صوت تحطّم ما، ثمّ ساد صمت.

«نقطة نوعيّة وتجريبيّة في النّصّ السرديّ المعاصر في مصر.»

– النهار اللبنانيّة

المؤلف: محمد علاء الدين – كاتب مصري مواليد 1979. صدرت له حتى الآن خمس روايات، وأربع مجموعات قصصية. حصل على الجائزة المركزيّة لهيئة قصور الثقافة المصريّة عن فرع الرواية في عام 2004، وعلى جائزة ساويرس عن فرع المجموعة القصصية في عام 2017. تُرجمت بعض أعماله إلى العديد من اللغات. يعيش بين القاهرة وبرلين متفرّغاً للكتابة.