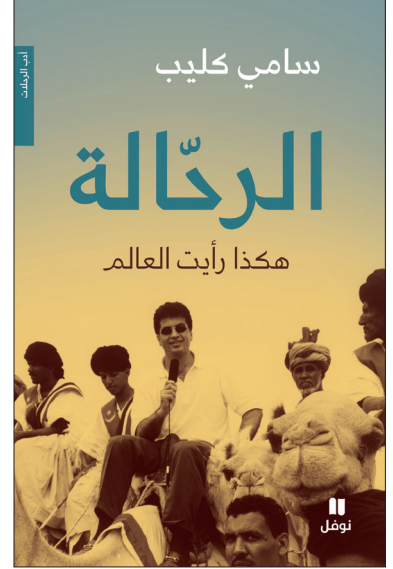


الرحالة



سامي كليب

النوع: أدب الرحلات

اللغة: عربيّة

الغلاف: كرتوني

القياس: 21.5x13.5 سم

عدد الصفحات: 728

ر.د.م.ك: 9786144691748

الطبعة / السنة: الأولى / 2018

الكتاب: يفتح الإنسان عينيه كي يرى، لكنّ قلّة من بني البشر ترى بقلبها وعقلها. الصحفي الحقيقي هو من تلك القلّة، عينه كاميرته على العالم، قلبه ميزان إنسانيته، قلمه يرسم فوق الصفحات خطوط الحاضر وجذور التاريخ والجغرافيا ونبض الناس والحضارات. قلّة ممّن يمسكون ذلك القلم لديهم ما يكفي من النضج الروحي والإنساني لاستيعاب التجربة. تجربة أن تكون الجميع، وأن تحتضن بكلّ حواسك أحلامهم وانهزاماتهم، أوجاعهم وأفراحهم، ما يقولونه وما لا يُقال. في غمرة تلك الرحلات إلى عوالم الآخرين، لا تعود القضية عنواناً، بل تصبح بشراً وقصصاً يتدفق في شرايينها الدم لا الحبر. تتراجع الرواية الرسمية أمام الحكايات الصغيرة التي تحرّك التاريخ، كلا، التاريخ لا يصنعه الكبار فقط، بل تحبكه قصص الصغار والمهمّشين، وتصنعه معطيات تُنسج في الكواليس ولا تأخذ يوماً دور البطولة. سامي كليب احتضن كلّ الظواهر والمظاهر التي صادفها في أسفاره، وهي كثيرة. ولأنّ الصحف أضيق من أن تسع كلّ هذا الزخم، لأنّ ما هو «ليس للنشر» يحمل أكثر ممّا يحمله ما يُنشر، كان هذا الكتاب. خلاصة عمرٍ من الرحلات إلى جميع أصقاع العالم. خلاصة مكثفة، بلغةٍ سلسة، مناسبة، وحكيمة، خلاصة موضوعيّة من منطلق شخصي. وأخيراً تسنّى للصحافي أن يتفلّت من محاذير المهنة ليكون ذاته: رحّالة.

المؤلف:

سامي كليب - إعلامي وكاتب لبناني-فرنسي، حاصل على دكتوراه في الإعلام وفلسفة اللغة وتحليل الخطاب من فرنسا ولبنان. مذيع ومراسل حربي لأكثر من 25 عاماً غطّى خلالها أبرز حروب وأحداث العالم. رئيس تحرير سابق في إذاعة فرنسا الدولية ومونت كارلو الفرنسيّتين، مقدّم برنامجي «زيارة خاصة» و«الملف» عبر قناة الجزيرة، وحالياً برنامج «لعبة الأمم» على شاشة الميادين. راسل تلفزيون LBC من فرنسا وأفريقيا، وكتب في العديد من الصحف العربية والأجنبية وخصوصاً «السمير» اللبنانية. له العديد من المؤلفات السياسية والأكاديمية.



هاشيت أنطوان
بناية أنطوان، المكلس، الطريق العام - بيروت، لبنان
هاتف: +961 1 697 310، فاكس: +961 1 697 320، info@hachette-antoine.com