وجوه مصر الحديثة

روبير سوليه

النوع: **تاريخ**

اللغة: **عربيّة / مترجم من الفرنسية**

الغلاف: **عادي**

القياس: **23x15 سم**

الوزن: **420g**

عدد الصفحات: **328**

ر.د.م.ك: **9786144691564**

الطبعة / السنة: الأولى / **2020**

الكتاب: وجوهٌ مرّت على تاريخ مصر، فرسمت معالم أرض الكِنانة كما نعرفها اليوم: دولة محوريّة بأهميّتها، غنيّة بماضيها، رائعة بقصصها.

وجوهٌ بارزة لشخصياتٍ رائدة، صقل مرورها تفاصيلَ تسلسلٍ زمنيٍّ، نقل حضارةً قديمةً إلى دولةٍ فتيّةٍ حديثة، على وقع مقاومة الاستعمار، وزرع بذور القوميّة العربيّة، والمغامرة على طريق السلام.

عظماءٌ في السياسة والعلم والفكر والفنّ. رجالاتٌ كبار بأدوارٍ مُهيبة وأفكارٍ نَيّرة، كان لهم شرف السعي إلى الانفتاح في الدين رغم التمسّك بالأصول، وإلى نفخ روحٍ جديدة في اللغة العربيّة، لتولد من رحمها ثقافة متوسّطيّة لافتة.

عظيماتٌ رائدات جريئات، أطلقن الحركات النسويّة في مجتمعٍ محافظ كاد ألّا يفسح المجال أمامهنّ لولا الإصرار والعزيمة والتميّز.

هكذا روى روبير سوليه تاريخ «أمّ الدنيا» الحديث، بلغةٍ سلسة وواضحة وجذّابة. رسم عشرين لوحة لعشرين شخصيّة، ونحت لكلّ منها أبعادها ومسارها.

المؤلّف: صحافي وروائيّ فرنسي، ولد في مصر عام 1946. كرَّس جزءًا كبيرًا من كتاباته ورواياته، الصادرة جميعها باللغة الفرنسيّة، لبلده الأمّ. تُرجمت له عدّة عناوين إلى العربية من بينها «مزاج» و«سقوط الفرعون» و«ولع فرنسي». «وجوه مصر الحديثة» هو كتابه الثالث الصادر عن نوفل بعد «السادات» و«فندق مهرجان».

«يعرف روبير سوليه بلده الأمّ عن ظهر قلب. وها هو اليوم يروي لنا تاريخه الحديث.» – «لو فيغارو»

هاشيت أنطوان
بناية أنطوان، المكلس، الطريق العام - بيروت، لبنان
هاتف: 310 697 1 961+، فاكس: 320 697 1 961+، info@hachette-antoine.com

نوفل