

## أرض المؤامرات السعيدة



### وجدى الأهدل

النوع: رواية

اللغة: عربيّة

الغلاف: عادي

القياس: 24x14.5 سم

عدد الصفحات: 312

ر.د.م.ك: 9786144690697

الطبعة / السنة: الأولى / 2018

**الكتاب:** هل يصحّ تصنيف البشر بين محض أختيار ومحض أشرار؟ هل الخير قيمة مطلقة؟ والنشر مثلبٌ يبدأ بزلةٍ لا رجوع عنها؟ وهل نتعاطف مع من يغرق، نشعر برغبته الدفينة في الانعتاق من هذا الفخ، أم نتشقى به؟ هو صحافي. باع روحه للشيطان. أمعن في التورط مع السلطة في لعبة مُحكمة النسج يمتنها أقوىاء البلاد. في تلك الدوّامة التي سلّم نفسه لرياحها، قام مطهّر بكلّ ما طلب منه من أعمالٍ دنيئة، لكنّ ملمحاً إنسانياً طيباً ظلّ لصيقاً به، يظهر في الخفاء، عند مفاصل الحكايات، في ثنايا المشهد القبيح، حين ينام جميع الحراس، وتنقشع قليلاً متطلّبات الوظيفة وأوامر الكبار...

في بلادٍ لا تزال العبودية تُمارس في دهاليزها، ثمة «خادمات» يتنقلن بين بيوت الأسياد، فتيات يشاهدن الرسوم المتحرّكة ويشرّعن أجسادهنّ وأعوامهنّ الطريّة لغزاة الليل والطفولة، وثمة كرماء يُشهرّ بهم ومجرمون يكافأون...

في هذه البلاد صحافيٌّ فاسد، إنسانٌ فوّت عليه إنسانيّته، روّضها ببعض الدموع كلما ظهرت، ليموت كمدأ بها...

«تظهر في كتابات الأهدل آثار الصدمات النفسية الكبرى على الشخصيات التي تشبه في مجملها بطل أرسطو التراجيدي.»

– د. عبد السلام الريدي

**المؤلف:** وجدى الأهدل – كاتب يمّني، مواليد الحديدية عام 1973. مدير تحرير مجلة الثقافة. في رصيده الكثير من الإنتاجات المسرحية والمجموعات القصصية والروايات، ولا سيما «فيلسوف الكرنطينا» التي أُدرجت في القائمة الطويلة لجائزة البوكر في دورتها الأولى عام 2007.

«أرض المؤامرات السعيدة» هي روايته الأولى عن دار نوفل.