

فقدان



نازك سابا يارد

النوع: رواية

اللغة: عربيّة

الغلاف: عادي

القياس: 24x14.5 سم

عدد الصفحات: 208

ر.د.م.ك: 9786144690673

الطبعة / السنة: الأولى / 2018

الكتاب: ... وأخذ يفكّر في أيّامه التي كانت تتتابع فارغة، رتيبة، ممّلة. يقرأ، يستمع إلى الموسيقى، يشاهد التلفزيون، إلّا أنّ هذه كلّها لم تحلّ محلّ إنسان حيّ. إنسانٌ يكلمه، يوافقه أو يخالفه، إنسانٌ يخترق صوته الصمت المطبق حوله، يشعره أنّه إنسان وليس قطعة أثاث لا حياة فيها ولا تشناق إلى حياة.

فجأة خطر له: لماذا لا يسأل عنها رفقاءهما القدامى؟ ولكن، إذا عثر عليها فهل تكون هي مستعدّة لمقابلته بعد هذه السنوات كلّها؟ ألم تكن هي من قالت إنّ لكلمة إنسان علاقة بالنسيان؟ لم ينسها، إلّا أنّه تناساها بعد ما حصل، وهذا أفضح. المرء ليس دائماً مسؤولاً عمّا ينساه، قد تكون للنسيان عدّة أسباب سواء وعها المرء أم لا. أمّا التناسي فيكون بملء إرادته ووعيه. وخرته ذكريات ماضيه، ووخزه ضميره.

«نازك سابا يارد برعت في ميادينها، ولم تتغرّب في انتماءاتها. كما لم ولن تفقد عذوبة التواصل مع أجيال نذرت العمر لها أمّاً ومربّية وأكاديمية وأديبة.»
د. أمينة غصن، الحياة

المؤلف: نازك سابا يارد - أديبة لبنانية، ناقدة وروائية. تحمل شهادة دكتوراه في الأدب العربي من الجامعة الأميركية في بيروت. عملت سنوات طويلة في مجال التدريس الثانوي والجامعي. لها مؤلفات في الفكر العربي وفي النقد والرواية، تُرجم بعضها إلى الإنكليزية. نالت على نتائجها الأدبي جوائز فرنسية، أميركية ولبنانية.