

حائز على
جائزة «كتاب
فلسطين»
للعام 2017

أكبر سجن على الأرض سردية جديدة لتاريخ الأراضي المحتلة إيلان بابيه



الكتاب: من خلال وثائق يُكشف عنها للمرّة الأولى، يقدّم المؤرّخ الإسرائيليّ إيلان بابيه إثباتاً ملموساً على أنّ حرب 1967 لم تكن نتيجة حتميّة لتصاعد التوتر بين إسرائيل وكلّ من سوريا ومصر، كما تتناقله السردية التاريخية المعروفة. فسرعة حسم المعركة، وآلية الحكم التي وُضعت قيد التنفيذ مباشرة بعد القتال، تثيران تساؤلات مشروعة حول حقيقة ما كان مخطّطاً له.

ففي الواقع، لا قرارات الأمم المتّحدة سنة 1948 التي انتزعت 78% من أرض فلسطين، ولا كلّ تواطؤ العالم، كانت عوامل كافية لإشباع طمع الصهاينة بالسيطرة على ما يعتبرونه جزءاً من وطنهم التاريخيّ، أي الضفة الغربيّة وقطاع غرّة. فعقدوا في الغرف السوداء اجتماعات عدّة، ووضعوا الخطط القانونيّة والتنظيميّة لاحتلالهما وطرد الفلسطينيين منهما، ولبثوا ينتظرون فرصة التنفيذ التي أتت بعد نحو عقدين. فما إن انقشع غبار المعركة حتّى بدأ الإسرائيليّون بتحويل الضفة والقطاع إلى سجن كبير، فأصبح الفلسطينيون شعباً بلا هويّة ولا حقوق ولا مقوّمات عيش، تمرّق أرضه المستوطنات المزروعة كالأسافين.

تلك الخطة السريّة لا تزال قيد التطبيق حتّى اليوم، فأسرائيل نجحت في إفراغ كلّ مبادرات السلام من مضمونها، وهي تستغلّ كلّ تعبير فلسطينيّ عن الغضب لتتضمّن مزيداً من الأراضي، وتتصدّد العنف والإذلال والإبادة الجماعيّة بهدف إقامة دولة يهوديّة ذات نقاء عرقيّ.

المؤلّف: مؤرّخ إسرائيليّ من مواليد 1954. تخرّج في الجامعة العبريّة (1978)، ونال دكتوراه في التاريخ من جامعة أكسفورد (1984) بإشراف ألبرت حوراني وروجر أوين. يشغل حالياً منصب أستاذ محاضر في معهد العلوم الاجتماعيّة والدراسات الدوليّة في جامعة إكسيتر في المملكة المتّحدة، ومدير المركز الأوروبي للدراسات الفلسطينيّة فيها، ومدير مشارك في مركز إكسيتر للدراسات الإثنوسياسية. من مؤلّفاته: «بريطانيا والصراع العربي الإسرائيليّ» (1988)، و«التطهير العرقيّ لفلسطين» (2006)، و«الشرق الأوسط المعاصر» (2005)، و«تاريخ فلسطين الحديثة: أرض واحدة وشعبان» (2003).

«كتاب سيثير غضب أركان الدولة الإسرائيليّة بلا أدنى شك..»
- صحيفة «أيرش تايمز»

النوع: تاريخ

اللغة: عربيّة / مترجم من الإنكليزية

الغلاف: عادي

القياس: 23x15 سم

عدد الصفحات: 368

ر.د.م.ك: 9786144690598

الطبعة / السنة: الأولى / 2020