

إلى كل  
من انتظر  
اتصالاً لم  
يأت

## سبعة أيّام من العمر ... ثمّ اختفى روزي والش



**الكتاب:** «كأنني أعرفك منذ ألف عام»، يقول لها.

«كأنني عشت طوال حياتي في انتظارك»، تقول هي.

في لحظة، يخلق الحبّ جوّاً من الحميمية بين كائنين كانا غريبين قبل ساعات فقط. ذلك هو السحر. ذلك هو الوهم. سارة وإيدي مسّتهما الصاعقة وعاشا معاً حبّ «ألف ليلة وليلة» في سبعة أيّام. ثمّ كان عليه أن يسافر. ودّعها وقال «سأصل بك»، لكنّه لم يفعل. لا من المطار ولا في اليوم التالي ولا في الأسابيع التي تلت.

«انسي أمره»، نصحتها الأصدقاء. لكنّها لم تقدر. لا بدّ من وجود تفسير لغيابه. فهي تثق فيه. وثقتها كانت في محلّها. فعلاً، ثمّة سبب لاختفاء إيدي، سبب لم يقوَ كلّ سحر الحبّ على تجاوزه، ولم تفلح كلّ الإلفة التي نشأت بينها وبينه في لحظة في طمسه. سبب يتعلّق بهوية الآخر في الواقع، قبل أن يضيف عليه الحبّ واقعاً مختلفاً، بهوية أخرى.

**المؤلّف:** كاتبة بريطانية عملت في مجال إنتاج الأفلام الوثائقيّة. «... ثمّ اختفى» هو الكتاب الأوّل الذي يصدر باسمها، بعد أن صدرت لها روايات عدّة بالاسم المستعار لوسي روبنسن.

«إذا كنت ستقرأ كتاباً واحداً هذا العام، فليكن هذا.» - مجلة Heat

النوع: رواية

اللغة: عربيّة / مترجم من الإنكليزية

الغلاف: عادي

القياس: 24x14.5 سم

عدد الصفحات: 392

ر.د.م.ك: 9786144690550

الطبعة / السنة: الأولى / 2020