

سلطانة القاهرة



ديما دروبي

النوع: رواية

اللغة: عربيّة (مترجم من الفرنسيّة)

الغلاف: عادي

القياس: 24x14.5 سم

عدد الصفحات: 336

ر.د.م.ك: 9786144386651

الطبعة / السنة: الأولى / 2018

الكتاب: طفلة ذات عينيّن زمرديتين اختُطفَت من السهوب القوقازيّة، بيعت عبدةً لتعيش جاريةً في حريم أمير بغداد. فاتنةٌ تشعّ شغفًا وإغراءً. امرأةٌ قادت الجيش المصريّ وسطّرت بجرأتها وبسالتها هزيمة المَلِك الفرنسيّ العظيم لويس التاسع. أمةٌ انتهت سلطانهُ على مصر وسوريا، تبوّأت عرش السلطنة، وكوّس حكمها سيطرة المماليك على مصر... تلك هي «شجرة الدرّ»، التي لا تعرف الخوف ولا تهاب أحدًا. ولكن... «لن يفلح قوم ولّوا أمرهم امرأة». كان على المرأة أن تتطلّل بزوج: أيبك، قائد جيش المماليك الذي وقعت في غرامه. سلّمته قلبها وزمام السلطة واستمرّت في إدارة شؤون السلطنة بحكمة قلّ مثيلها. امرأةٌ من مجرّ. أمةٌ نفضت عن أكتافها مظلوميّتها بذراعها، وتلحّفت بالغار والحرائر والجواهر وزخارف الشرق. امرأةٌ من كبرياء، واجهت الخيانات والمؤامرات التي تحاك في ممزّات القصر وخارجه بحنكة النساء. عظمة المرأة، عظمة الشرق وكنوزه، هذا ما تحتفي به ديما دروبي وهي تروي الأحداث التاريخيّة والوقائع الموثوقة، في نصّ ينبض بالحياة والشاعريّة وكأنّه حكايةٌ من حكايات ألف ليلة وليلة...

المؤلف:

ديما دروبي - ولدت في بيروت، وعاشت في دمشق حيث نالت شهادة جامعيّة في الصيدلة، ثمّ انتقلت إلى باريس لتتّال شهادة MBA من معهد ENPC. تقيم حاليًا بين باريس والدار البيضاء، مكرّسة وقتها للقراءة والكتابة. تحلم بقصص بطلاتها، عظيّمات نساء التاريخ العربيّ-الإسلاميّ، وتجسّد رغبتها بالكتابة الرومانسيّة التي تمزج بين الخيال والوقائع التاريخيّة. «سلطانة القاهرة» هي روايتها الأولى.