

يوليانا

الكتاب:

يوليانا ليست امرأة تماماً، وليست قديسة فقط. هي مدينة. هي ضمير. هي القوة الصامتة تنطق حين يجب أن تفعل وتختار بعناية من تخاطبهم. يكفي أن تلامس قبرها، وأن تداعب طيفها، يكفي أن تكون مجنوناً قليلاً، مستبعداً كثيراً وفق نواميس البشر الضيقة، يكفي أن تكون قلباً أبيض، حتى تأتيك ناحية الموصل، في دير صغير متواضع في قرية كرمليس، تترعرع روح يوليانا على المدينة. هناك، تتواصل مع مريديها، تشهد على التغيرات التي تطرأ على البلدة البعيدة المنعزلة وهي تفتح أبوابها لرياح التحديث. يوليانا لا تحارب بسيف الدين كما يفعل الدخلاء الجدد، لا تدين التحولات التي جرفت أبناء البلدة نحو اللذات ورياح الحداثة. هي الشاهدة، هي الحاضرة الغائبة، هي تلك الكتلة المشعة التي لا تظهر كثيراً، ولكنها، إن ظهرت، تشعل الدنيا نورا. «يوليانا» تحاكي أسلوب الواقعية السحرية من خلال قصة مدينة صغيرة منسية وجيلى من الأبناء. بين اللحمي والديني والديوي، يعالج الكاتب بعين ثاقبة وقلم لمّاح ساخر مجبول بالتاريخ والأسطورة، عراق البارحة واليوم، وتحديداً المجتمع المسيحي فيه.

لا قيمة لحياة ممكن نسيانها. لا قيمة للطعام، والملابس، والمال. إنهم الإنسان يقع مع الأشياء التي بلا قيمة، لهذا لا إنهم في الحب أيتها العاشقة.

قاصٌّ وروائيٌّ عراقيٌّ وُلد في بغداد عام 1967. نالت روايته الأولى «ليلة الملاك» اهتماماً واسعاً ومُنحت عام 1999 جائزة أفضل رواية عراقية عن اتحاد أدباء العراق، وجائزة الإبداع، وهي أرفع جائزة رسمية عراقية. كما حققت مجموعته القصصية «رائحة السينما» رواجاً كبيراً، وأعيد طبعها أكثر من مرّة. عمل بعد عام 2003 في الصحافة، حيث أدار تحرير جريدة «المدى»، كما أسس جريدة «تاتو» الثقافية.

المؤلف:

نزار عبد الستار

النوع: رواية

اللغة: عربية

الغلاف: عادي

القياس: 24x14.5 سم

الوزن: 335 غ

عدد الصفحات: 256

ر.د.م.ك: 9786144386194

الطبعة / السنة: الأولى / 2016

هاشيت أنطوان

بناية فورست 965، الطابق الخامس - حرش تابت، الطريق العام - سن الفيل، بيروت - لبنان

هاتف: +961 1 483 513، فاكس: +961 1 510 501، info@hachette-antoine.com