

# فندق مهرجان



روبير سوليه

النوع: رواية

اللغة: عربيّة

الغلاف: عادي

القياس: 24x14.5 سم

عدد الصفحات: 280

ر.د.م.ك: 9786144386088

الطبعة / السنة: الأولى / 2018

**الكتاب:** كان يا ما كان، ليس في قديم الزمان، مدينة وادعة تغفو على كتف شاطئ، وتَسْعُ أحلام سكّانها. في ناري الكوسموبوليتيّة، يعيش المسيحيّ والمسلم واليهوديّ بسلام، يشربون من النبع عينه، ويتأمّلون المغيب ذاته.

صبيّاً، شهد الراوي عصر المدينة الذهبيّ الذي جسّده فندق مهرجان - قبة ناري ولؤلؤتها - بإدارة اليهوديّين حاييم ليفي-حَنُور وزوجته الفاتنة نيسا. الزمن المخمليّ، قصص النزلاء و«حواديت» الموظّفين، غموض العوالم الممنوعة خلف أسوار الطبقة الراقية، بريق لياليها...

لكنّ الأمور لا تُؤخذ بمظاهرها، في مدنٍ ملعونة بالأسماء والصفات والأصل والفصل. كان على ذلك البركان الخامد أن ينفجر ذات يوم. فنسيم البحر الذي كان يداعب ستائر مهرجان المذهّبة سرعان ما استحال عاصفةً اقتلعت اليهوديّ ومن بعده الأرمنيّ والمسيحيّ، كما لَوّت رقبة كلّ عاشق تجرّأ وتبع قلبه إلى داخل أسوار الفندق.

شهد الراوي كلّ ذلك، وبقيت أحلامه معلقةً بحبّة لؤلؤ صغيرة هي كلّ ما تبقى لديه من جنّته المفقودة. تلك التي لا تلبث أن تعود إليه وتعيده إليها كلّما ابتعد. تلك التي سيلحق كلّ خيط يقوده إليها. تلك التي ربّما كانت صرّخاً من خيالٍ وهوى...

«قيمة هذه الرواية تكمن أولاً في تجرّدها من أيّ صبغة مأساويّة رغم الحوادث الصغيرة والكبرى الأليمة التي يسردها سوليه فيها...»

موقع الجزيرة الإلكتروني

**المؤلف:** روبر سوليه - روائيّ وصحافيّ ولد في مصر عام 1946. كرسّ جزءاً كبيراً من كتاباته ورواياته الصادرة جميعها بالفرنسيّة لبلده الأمّ. «فندق مهرجان» هي روايته السادسة، لكنّها أوّل ما شرع في كتابته وهو في التاسعة عشرة من عمره، بعد عامٍ من استقراره في باريس.

تُرجمت له عدّة عناوين إلى العربيّة ومنها «السادات» الصادرة عن دار نوفل، عام 2015.

نوفل

هاشيت أنطوان  
بناية فورست 965، الطابق الخامس - حرش تابت، الطريق العام - سن الفيل، بيروت - لبنان  
هاتف: +961 1 483 513، فاكس: +961 1 510 501، info@hachette-antoine.com