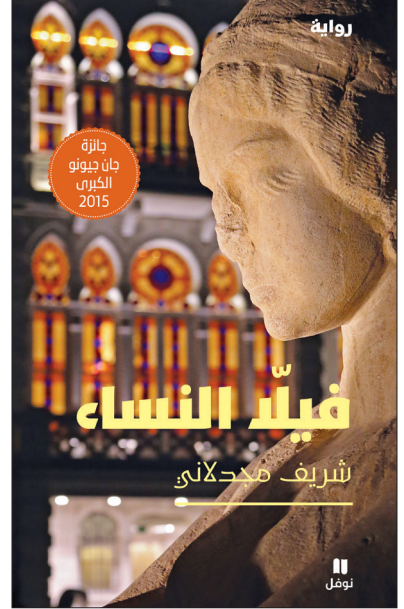


# فيلّا النساء

«رواية مفعمة بالشغف، عابقة بالمفاجآت ومثقلة بالصراعات في أسلوب يمزج بين الإحساس المرهف والعذوبة اللامتناهية.»  
La Libre Belgique –



## شريف مجدلاني

النوع: رواية

اللغة: عربيّة

الغلاف: عادي

القياس: 24x14.5 سم

عدد الصفحات: 224

ر.د.م.ك: 9786144386071

الطبعة / السنة: الأولى / 2018

## الكتاب:

فيلّا النساء – يعيش اسكندر حايك حياة هانئة سعيدة. فهو تاجر أقمشة يسيطر سيّداً مطلقاً على مصنعه وأراضيه وعائلته، بالرغم من الغيوم التي تتكدّس في سماء لبنان في تلك الحقبة من منتصف الستينيات، وبالرغم أيضاً من المشاجرات المتواصلة بين شقيقته مادو الشكسة وزوجته ماري وابنته الحبيبة كارين. أمّا بالنسبة لخلافته، فالوقت لا يدهم، وسيكون بوسعه حين يحين الموعد أن يختار بين نقولا، الابن البكر الذي لا تساوره أيّ شكوك في الحياة ولا في نفسه حتّى، وحارث، الابن الأصغر المولع بالكتب والمغامرات.

جالساً على السطیحة المشمسة في الفيلا العائليّة، في الموقع الذي يقضي فيه القسم الأكبر من وقته، يخبر الراوي الذي هو سائق اسكندر والمؤتمن على أسرارهِ، زمناً عايشه وراقبه، عصراً ذهبياً يبدو كأنّ بريقه لن يخبو. لكنّ صروف الحياة ستبلبل هذا العالم الذي كان الجميع يخاله سيستمرّ إلى ما لا نهاية، وستدفع النساء إلى الواجهة ليتولين زمام المنزل. وحده حارث بإمكانه مساعدتهنّ، لكنّه بعيد، يجول في أصقاع العالم.

## المؤلف:

شريف مجدلاني – مواليد بيروت، 1960. من أبرز الروائيين اللبنانيين الذين يكتبون بالفرنسيّة. يدرّس الآداب الفرنسيّة في جامعة القديس يوسف ببيروت، وهو رئيس جمعية «بيت الكتاب» منذ عام 2012. في رصيده ستّ روايات تُرجمت إلى عدّة لغات. «فيلّا النساء» هي الرواية الثانية التي تصدر عن دار نوفل بعد «سيّد المرصد الأخير» وقد حازت جائزة جان جيونو الكبرى (2015) في فرنسا.