

جود من الموجود

الأدب الشعبي

سلام الراسي

جود من
الموجود



نوفل

سلام الراسي

النوع: أدب شعبي

اللغة: عربيّة

الغلاف: عادي

القياس: 21x14.5 سم

عدد الصفحات: 264

ر.د.م.ك: 9786144384732

الطبعة / السنة: الأولى / 2018

الكتاب: «ما زلتُ مع النَّاسِ. ونَاسِي هم الطُّرفاء والبُسطاء... والحُكَّماء. وكسبي أن أكتب حكاياتهم ومرويَّاتهم، وأن أُعبِّر عن مفاهيمهم في الحياة، وذلك في هذا الكتاب الجديد من سلسلة أدب الناس للناس.» (سلام الراسي)
هذا الكتاب هو الثامن من 16 عنوانًا تُعيد نوفل إصدارها في حلّة جديدة.

المؤلف: سلام الراسي «شيخ الأدب الشعبي» - ولد عام 1911 في بلدة إبل السقي، جنوب لبنان. تنقّل بين وظائف عامّة متنوّعة، وبقي على هذا المنوال حوالي عشرين عامًا لحين تقاعده. نشر أوّل كتبه سنة 1971 عن عمر يناهز السّتين.

كتب الراسي الشعر والزجل شائبا، ثمّ تحوّل إلى جمع المأثور الشعبي ومجمل أصناف الأدب القرويّ. نال عن مؤلّفاته عدداً من الأوسمة والتكريمات، كما حصد برنامجه «الأدب الشعبي في لبنان» شهرة واسعة. توفّي عام 2003 عن 92 عامًا. أدب سلام الراسي هو خلطة خاصّة به، وصعود بمرتبة الحكواتي ودوره، وتقريب لدور المؤرّخ إلى الرواية. وقد أجمع النقاد على اعتبار أعماله التصاقاً بالناس ومن أصدقها تعبيراً عن مشاعرهم ومفاهيمهم.

أمّا الراسي نفسه، فقد قال في مؤلّفاته، وبمناسبة صدور عنوانه الأخير عام 2001: «سيحاول البعض "تقشير" لمعرفة حقيقة أمري. وقد يحاول البعض الآخر إلباسي أثواباً فضفاضة كانوا قد فضّلوها على قياسات مذاهبهم في الأدب. لكن مهلاً! ألم أفعل أنا كذلك بأبطال حكاياتي؟ ألم أنطق بعضهم بالحكمة والبلاغة والجمال، في حين جرّدتُ البعض الآخر وتركّتهم عراة تحت الشمس؟

بيد أنّي أعطيتُ كلّ واحد من أبطال حكاياتي شيئاً من ذاتي، إن كان خُسنًا أو سوءاً... ولذلك على من أراد الآن أن يرسم صورتي على حقيقتها، أن يلممني عن شفاه أبطال حكاياتي.»

نوفل

هاشيت أنطوان
بناية فورست 965، الطابق الخامس - حرش تابت، الطريق العام - سن الفيل، بيروت - لبنان
هاتف: +961 1 483 513، فاكس: +961 1 510 501، info@hachette-antoine.com