

امراة لا لزوم لها



ربيع علم الدين

النوع: رواية

اللغة: عربيّة (مترجم من الإنكليزية)

الغلاف: عادي

القياس: 24x14.5 سم

عدد الصفحات: 312

ر.د.م.ك: 9786144381618

الطبعة / السنة: الأولى / 2018

الكتاب:

لا يحدث الكثير في رواية ربيع علم الدين الجديدة. لا حبكة متعوباً عليها، لا دوّامات تتوه فيها شخصيات، لا أحداث تحبس نفس القارئ. الأدب هو ما يحدث في هذه الرواية. الأدب المعجونة به حياةً كاملة، شبح يسكن امرأة أفنت حياتها فيه. امرأةٌ شعرها أزرق لكن روحها ملوّنة بكلّ الألوان، صامته تنبض بين ضلوعها كلّ الكتب التي التهمتتها، كلّ الشخصيات التي أحبّتها، والجمال التي أوجعتها.

هذه حواريةٌ طويلة بين امرأة وحيدة، متدثّرة بخريف العمر، وبين ماضيها المتشظّي، المسكون بالحرب، بالموسيقى، بافتتانها بالفلسفة والفنّ، وبتملّلاتها التي تتقاطع مع كلّ حدثٍ عابر.

هي أكثر من امرأة، هي أقلّ من امرأة، هي كلّ امرأة، هي استعارة.

«بما تمثّله من تأمل فلسفي، محاضرة في الأدب، وصرخة من القلب معاً، تشكّل رواية امرأة لا لزوم لها، تحديداً بسبب غرابتها، متعةً أدبيّةً أصيلةً: متعة معقدة.»

– كلير ميسود، The Guardian

المؤلف:

ربيع علم الدين – كاتب ورّسام لبناني-أميركي، في رصيده خمس روايات أشهرها «الحكواتي». حاز جوائز عدّة من بينها غوغنهايم فيلوشيب (2002)، وروما برايز (2009). عام 2016، نالت روايته هذه، وهي الثانية عن دار نوفل بعد «أنا سارة، سارة أنا»، جائزة فيميننا الفرنسية الرفيعة عن فئة الرواية الأجنبيّة.