

طائر الصدى

غرباء نلتقي. ولكن، خلف وجوهنا التي لم تروّضها الألفة، حبلٌ سرّي يربط حيواتنا ويسري بيننا كتيّار غامض. حبلٌ يلتفّ حول أعناقنا بإصراره المرعب. الماضي لا يمضي مهما دُفن عميقًا. يظلّ صدى يجذبنا نحو الآخر ويسير خطانا دافعًا إيانا نحو مصائر لا فكاك منها. أميّة، بطل هذه الرواية، علق في الفخ - هل هو فخّ؟ - صوتٌ شكسبيريّ الطابع يستنهض أبغض ما فيه، وأحلى ما فيه. يلاحقه، يقبض عليه في خانة «اليك»، ويرمي به إلى حدود أكثر المشاعر الإنسانية تطرّفًا: الحب والقتل... العيش. في مساحة ملتبسة بين الحلم والواقع، حيث المرايا كاذبة والصور العائلية باهتة، يعيش أميّة. هناك يعشق. هناك يقتل. يتقصّى ماضيه ويتلمّس مستقبله. هناك يواجه مصيره. وحده.

الكتاب:

مناف زيتون - كاتب وصحافي سوري مواليد عام 1988، خريج كلية الإعلام في جامعة دمشق. نشر على الإنترنت بعض الكتابات الأدبيّة، من ضمنها سلسلة من القصص القصيرة تحت عنوان «الفرّاعة». طائر الصدى هي الرواية الثانية له بعد قليل من الموت التي أدرجت ضمن اللائحة الطويلة لجائزة الشيخ زايد للكتاب، دورة 2013-2014، فرع المؤلف الشاب.

المؤلف:

- قليل من الموت (9789953266961)

عناوين
أخرى:

«أتقن الروائي السوري الشاب سبك سرده، وبرع في حشد شخصيات من المجتمع العربي بكلّ ما تحويه من تعقيدات ومشاكل، كل ذلك بأسلوب خفيف ذي جمل مُقتضبة ومركّزة، بعيدًا عن التنميق والصنعة، ولكن من دون أن تخلو اللغة من النفحة الأدبيّة والجماليّة في التعبير». الحياة (عن «قليل من الموت»)

قيل عنه:



مناف زيتون

النوع: رواية

اللغة: عربيّة

الغاف: عاديّ

القياس: 24x14.5 سم

الوزن: 258.5 غ

عدد الصفحات: 200

ر.د.م.ك: 9786144380734

الطبعة / السنة: الأولى / 2014

نوفل

هاشيت أنطوان
بناية فورست 965، الطابق الخامس - حرج تابت، الطريق العام - سن الفيل، بيروت - لبنان
هاتف: +961 1 483 513، فاكس: +961 1 510 501، info@hachette-antoine.com