سيقان ملتوية

زينب حفني

النوع: **رواية**

اللغة: **عربيّة**

الغلاف: **عاديّ**

القياس: **24x14.5 سم**

الوزن: **129.5 غ**

عدد الصفحات:**96**

ر.د.م.ك: **9786144380505**

الطبعة / السنة: **الأولى /2014**

الكتاب:

هل بإمكاننا الهروب من سطوة الأوطان التي تسكننا وتلاحقنا مهما ابتعدنا عنها؟ من تلك الخلايا المثقَلة التي نرثها بكلّ ما فيها من أحمال؟ كيف نخلع عن أكتافنا وصيّة الخنوع للتقاليد الضاربة في عمق الأزمنة؟ سارة فتحت عينيها. الطفلة التي شاء حظّها أن تتشرّب تعاليم عالمٍ آخر قرأت الخيبة والانكسار في عيون قريباتها. آلمها اصطدامهنَّ بطريق مسدود، هنَّ العالقات في شرنقة. ربيكا فتحت ثغرة في تلك الشرنقة. هناك دائمًا حياة أخرى ممكنة. الوصفة بسيطة: بعض الجرأة، بعض القوّة، والكثير من اليقين، لهدم الجدار المتين الذي يُسيِّج المصائر المُعدَّة سلفًا.

المؤلّفة:

زينب حفني - كاتبة وأديبة سعودية تنتمي إلى جيل الوسط. لها الريادة في كشف النقاب عن الكثير ممّا هو مسكوت عنه في ما يخصُّ قضايا المرأة والمجتمع السعودي. أثار نتاجها الكثير من ردود الفعل. من مؤلّفاتها روايتا ملامح ووسادة لحبّك.

قيل عنها:

«من وجهة نظري، فإن تأثير زينب حفني من خلال رواياتها في المجتمع السعودي كان كبيراً، فأحيت الجسد الميت وأنبتت العشب المصفرّ، وأعادت الذاكرة إلى مجتمع فقد الوعي منذ زمن بعيد!»
الكاتب والروائي الأردني د. حسين منصور العمري

نوفل

هاشيت أنطوان
بناية فورست 965، الطابق الخامس - حرج تابت، الطريق العام - سن الفيل، بيروت - لبنان
هاتف: 513 483 1 961+، فاكس: 501 510 1 961+، info@hachette-antoine.com