



نص: إيمي ديكمان
رسوم: تشارلز سانتوسو

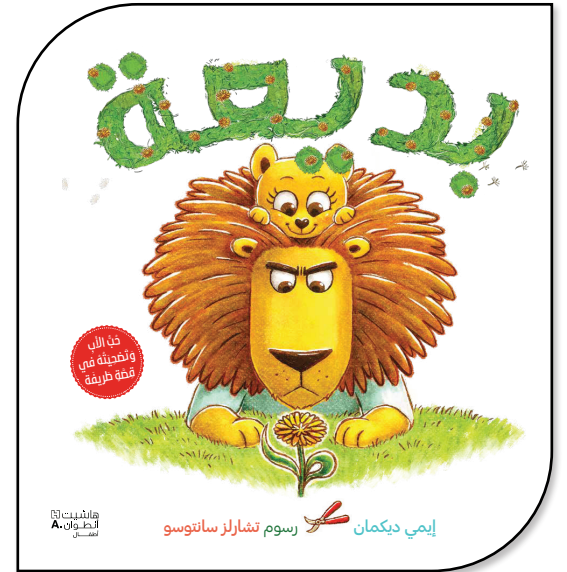
قصةٌ تُجسّدُ تَضحيةَ الأب، وتُسلّطُ الضوءَ على تلكَ العلاقةِ الرّقيقةِ التي تجمعهُ بِأطفاله. بطلُ القصةِ فعَلَ المُستحيلَ لِئلاّ يَكسرَ قلبَ ابنته، فأمامَ سعادتها وَابتسامتها البريئة، لم يُطاوعه قلبُه على التّخلّصِ من تلكَ العُشبةِ التي كانت تُفسيدُ مرجهُ المثاليّ وتزعجُ الجيران. قصةٌ طريفةٌ برسالةٍ عميقة؛ حُبُّ الأهلِ يَظهرُ في التّفصيل: في التّضحياتِ اليوميّةِ الصّغيرة، وَفي التّنازُلِ أحياناً وَجَعْلِ سعادةِ الأولادِ أولويّة. قصةٌ تدعو إلى النّظرِ إلى العالمِ بعيونِ الأطفال، فَالحياةُ، في عُيونهم، بديعةٌ فعلاً!



بابا في حالةٍ هَلَع! زَهْرَةٌ بَرِّيَّةٌ نَبَتَتْ على عُشبِ مرجهِ المُشدّبِ المثاليّ!
وَقَبْلَ أَنْ يَتَمَكَّنَ منِ اقْتِلاعِ تلكَ العُشبةِ الصّارّةِ... قَرَّرَتْ ابنته لِيالِ أَنْ «بديعة» هي صديقُها المُفضّلة.
كارثة! ماذا سَيَقولُ الجيران؟ «سَتَغزو المَرْج، بَلِ الحَيّ، بَلِ المَجَرّة!»
بابا أَمامَ حَيارَيْن: هَلْ يَخْضَعُ لِصَغَطِ جيرانه، وَيَكْسرُ قَلْبَ ابنته، أَمْ يَحْوَلُ نَظْرَهُ، وَنَظَرَهُمْ، إلى ما هُوَ أَهمّ؟

الميزات الأساسية:

- حُبُّ الأبِ لِأولادِهِ فَوْقَ كُلِّ اعتِبار
- ثِقَةُ الأولادِ بِمَحَبَّةِ الأبِ وَجَماليته
- مُداراةُ مَشاعِرِ الطّفلِ وَرُؤيَةِ العالمِ بِعَينِيهِ



ر.د.م.ك: 9786140606111

النوع: أدب أطفال
العمر: ابتداءً من 5 سنوات
اللغة: عربيّة / مترجم من الإنجليزيّة
الغلاف: عادي
القياس: 25.7x26.5 سم
عدد الصفحات: 40
الطبعة / السنة: الأولى / 2025

ه.شيت أنطوان ش.م.ل.
بنية أنطوان، المكلس، الطريق العام - بيروت، لبنان
ص.ب. 11-0656، رياض الصلح، 1107 2050 بيروت، لبنان
+961 1 697 320 ف. +961 1 697 310
info@hachette-antoine.com

ه.شيت أنطوان ش.م.ل.
بنية أنطوان، المكلس، الطريق العام - بيروت، لبنان
ص.ب. 11-0656، رياض الصلح، 1107 2050 بيروت، لبنان

www.hachette-antoine.com



ه.شيت أنطوان ش.م.ل.
بنية أنطوان، المكلس، الطريق العام - بيروت، لبنان
ص.ب. 11-0656، رياض الصلح، 1107 2050 بيروت، لبنان