

يُوجِّهُ هَذَا الْكِتَابُ رِسَالَةً وَاضِحَةً إِلَى الطِّفْلِ مِنْ جِهَةٍ: عِنْدَمَا تَجِدُ صَمْتًا وَسُكُونًا، لَا تَحْسَبْهُ  
لِامْبَالَةِ، فَالْآذَانُ الصَّاعِيَّةُ تُشَجِّعُ عَلَى الْإِنْفِتَاحِ وَمُشَارَكَةِ الْمَشَاعِرِ.

وإلى الأهلِ وَالْمُرَبِّينِ وَكُلِّ مَنْ يُرَافِقُ نُمُوَّ الطِّفْلِ مِنْ جِهَةٍ أُخْرَى: دَعْمُ الطِّفْلِ يَبْدَأُ بِالْإِصْغَاءِ إِلَيْهِ.  
فَأَمَامَ تَجْرِبَةِ الْخَسَارَةِ الَّتِي قَدْ تَكُونُ خَسَارَةً شَخْصِيَّةً عَزِيزًا، أَوْ فَسْلًا، أَوْ خِيَابَاتٍ أَمَلٍ، يَحْتَاجُ الطِّفْلُ إِلَى  
الْأَمَانِ، وَالْوَقْتِ، وَالْمَسَاحَةِ لِيشْعُرَ وَيُعْبِّرَ.

فِي إِطَارِ قِصَصِيٍّ وَعَبْرَ أَحْدَاثٍ مُتَسَلِّسِلَةٍ، يَتِمَّاهَى الْقَارِئُ الصَّغِيرُ مَعَ بطلِ الْقِصَّةِ، فَيَتَعَلَّمُ أَنَّ وَجُودَ  
شَخْصٍ يُصْغِي بِصَدْقٍ قَدْ يَكُونُ كَافِيًا أحيانًا لِتَجَاوِزِ أَكْثَرِ اللَّحْظَاتِ أَلَمًا، وَأَنَّ الْمَشَاعِرَ، مَهْمَا كَانَتْ، لَهَا  
مَكَانٌ آمِنٌ لِلتَّعْبِيرِ.



نص ورسوم: كوري دورفلد

## وَسَطَ الصَّمْتِ وَالسُّكُونِ... أُصْغِي الْأَرْنبَ

كوري دورفلد

ألم القسارة  
ودف الحضور



هاشيتا أنطوان  
الطباع

ر.د.م.ك: 9786140606050

النوع: أدب أطفال

العمر: ابتداءً من 6 سنوات

اللغة: عربيّة / مترجم من الإنجليزيّة

الغلاف: عادي

القياس: 25.7x26.5 سم

عدد الصفحات: 40

الطبعة / السنة: الأولى / 2025

### الميزات الأساسية:

- مُسَانِدَةُ الطِّفْلِ الَّذِي اخْتَبَرَ تَجَارِبَ حَيَاتِيَّةٍ صَعْبَةٍ  
كَالْخَسَارَةِ أَوْ الْفَسْلِ
- أَهْمِيَّةُ الْإِصْغَاءِ لِلطِّفْلِ بِصَمْتٍ وَتَفَهُمٍ
- إدراكِ الطِّفْلِ حَاجَتَهُ إِلَى وَقْتٍ لِمُعَالَجَةِ مَشَاعِرِهِ
- مَنَحِ الطِّفْلِ «مَسَاحَةً آمِنَةً» لِلتَّعْبِيرِ عَنِ مَشَاعِرِهِ بِحُرِّيَّةٍ

ه.ه. 1697 310 +961 ف. 1697 320 +961  
info@hachette-antoine.com



هاشيتا أنطوان ش.م.ل.  
بناية أنطوان، المكلس، الطريق العام - بيروت، لبنان  
ص.ب. 11-0656، رياض الصلح، 1107 2050 بيروت، لبنان

www.hachette-antoine.com

هاشيتا  
أنطوان  
أطفال



لكن تاجر لم يزعج بقفل أي نوافذ  
مغ أي كان  
فكره كنههم. الواجد بلو الآخر...

زكي تاجر  
لم يزعج بالشرائح

فكرة البت.

أصغى الأرنب  
حين تكلم تاجر

أصغى الأرنب  
حين صرخ تاجر

شعر تاجر بغير كبير

شيئا رائعا

