

الجائزة العالمية
للرواية العربية
2026
القائمة القصيرة

أغالب مجرى النهر سعيد خطيبي



الكتاب: تدور أحداث هذه الرواية بين مشرحة، عيادة، وغرفة تحقيق تُستجوب فيها امرأةٌ متَّهمةٌ بمقتل زوجها. في الطرف الآخر من المدينة يجتمع مناظرون قدامى، لرفع تهمة العمالة التي لُفِّت لهم. أحد هؤلاء المناظرين هو والد المتَّهمة، الذي سيخضع بدوره للتحقيق في قضية ابنته نفسها.

تؤرِّخ الرواية لنصف قرنٍ من تاريخ الجزائر، من الحرب العالميَّة الثانية حتَّى مطلع التسعينيات، مرورًا بحرب التحرير وما تلاها، وتكشف اللثام عن أزماتٍ اجتماعيَّةٍ مسكوتٍ عنها مثل: الشروخ بين الأجيال، الهوة بين الآباء والأبناء، الزيجات الفاشلة والهروب منها إلى العلاقات السريَّة، الأمومة ومشقَّاتها، التبرُّع بالأعضاء البشريَّة والاتجار بها بين تجاوز القانون وإنقاذ مَنْ فقدها... وتُصوِّر بسردٍ بارعٍ أناسًا انتهت بهم الحياة أسرى أقدارهم، عُلقَتْ مصائرهم بمصير شخصٍ واحدٍ فقط؛ صحافيٌّ ينتظرون وصوله من العاصمة.

وبذات البراعة تصوِّر الانتظار المحموم للمنتظرين، بين يأسٍ غير تامٍّ وأملٍ غير مكتمل.

رواية الخاصِّ والعامِّ، ورواية اغتراب الذات داخل أزماتها.

المؤلِّف: سعيد خطيبي - كاتب جزائري (مواليد بوسعادة، 1984)، حاصل على ماجستير في الدراسات الثقافيَّة من جامعة السوربون، ولسانن في الأدب الفرنسي من جامعة الجزائر. صدرت له خمس رواياتٍ آخرها «نهاية الصحراء» (نوفل، 2022) التي حازت جائزة الشيخ زايد للكتاب (دورة 2023). تُرجمت رواياته إلى سبع لغات.

«تسير حبكة الرواية سيرًا تصاعديًا لا يملك معه المتلقي سوى مواصلة القراءة» بهاء بن نوَّار - كرَّاس الثقافة (الجزائر)، عن رواية «نهاية الصحراء».

النوع: رواية

اللغة: عربيَّة

الغلاف: عادي

القياس: 24x14.5 سم

عدد الصفحات: 288

ر.د.م.ك: 9786140605893

الطبعة / السنة: الأولى / 2025

ه. 310 697 310 +961 ف. 320 697 961 +961
info@hachette-antoine.com



هاشيت أنطوان ش.م.ل.
بناية أنطوان، المكلس، الطريق العام - بيروت، لبنان
ص.ب. 11-0656، رياض الصلح، 1107 2050 بيروت، لبنان

www.hachette-antoine.com



هاشيت
أنطوان A.