

صيف أرملة صاروفيم

مازن حيدر



رواية

صيف أرملة صاروفيم

مازن حيدر

Hachette Antoine

النوع: رواية

اللغة: عربية

الغلاف: عادي

القياس: 24x14.5 سم

عدد الصفحات: 184

ر.د.م.ك: 9786140605879

الطبعة / السنة: الأولى / 2025

الكتاب:

عين سرار.. قرية جبلية متحيلة في لبنان. إليها تنزح أسامة لتقيم في بيت خالها، هربًا من الحرب الدائرة في بيروت، حيث بقي والدها. أعلى تل اللزاب في بيت الراحل صاروفيم، تقيم أرملته غريبة الأطوار حارسة جبانة المتأولة. ما الذي يكتنفه بيتها؟ وما الذي ستكتشفه أسامة عن المقبرة المواجهة له؟ كيف ستروّض قلقها على والديها، أبقراءة كتب الأدب؟ بتدريس طفلين نازحين؟ أم بمغامرات فكّ ألباز الدفائن؟

تسلط الرواية الضوء على سرقة الآثار في الحرب، غامرة إلى حدّ لم تتكشف حقيقته خلال حرب المئة يوم عام 78، إذ أشاعت الصحافة نقل آثار من متحف بيروت الوطني، إلى متحف نيقوسيا في قبرص ضمن معاهدة دولية لحمايتها. فهل نُقلّت الآثار أم سُرقَتْ؟

رواية لبنانية تسجّل يوميات حرب التحرير عام 1989، وتُحيي ثقافة حماية الآثار بسرير مشوّق، أبطالها فتية يحاولون فكّ رموز محفورة على شواهد قبور، تقود إلى دفائن وكنوز.

المؤلف:

مازن حيدر - كاتب لبناني ومهندس باحث في التراث المعماري (مواليد بيروت، 1979). له العديد من البحوث بالعربية والفرنسية عن عمارة بيروت السكنية في القرن العشرين. صدرت له روايتان «فور ستبس داون» (2017) و«الرجاء استبدال الأكاليل» (2023). «صيف أرملة صاروفيم» روايته الثالثة.

«في روايته، يُضفي مازن حيدر بأسلوبه الرفيع جمالًا وجاذبيّة على أكثر تفاصيل الحياة بساطةً وعاديّة. طارحًا للقارئ رؤية مؤثّرة وعميقة لهذا العالم» - شريف مجدلاني - كاتب لبناني

ه.ل. 310 697 961 + ف.ل. 320 697 961 +
info@hachette-antoine.com



هاشيت أنطوان ش.م.ل.

بناية أنطوان، المكلس، الطريق العام - بيروت، لبنان
ص.ب. 11-0656، رياض الصلح، 1107 2050 بيروت، لبنان

www.hachette-antoine.com

نوفل

هاشيت أنطوان A.