

# راس أنجلة

## إيناس العباسي



رواية

# راس أنجلة

إيناس العباسي

نوفل

النوع: رواية

اللغة: عربية

الغلاف: عادي

القياس: 24x14.5 سم

عدد الصفحات: 224

ر.د.م.ك: 9786140604919

الطبعة / السنة: الأولى / 2025

### الكتاب:

رواية عن الهرب المستمر من القدر. الهرب الأول للبطلة ناديا كان عندما فرّت بها أمّها وإخوتها من أبي لا يرحم. هربها الثاني كان بعد استقرارها في بنزرت، حين اقتحم شقّتها ملثّمون صوّبوا أسلحتهم نحو صدرها، فلجأت إلى فرنسا، هناك طارد ناديا هاجس الهرب المستمر من زوج فرنسي عاشق لها لكنّه مأزوم، زوّجه مشاركته في حرب أفغانستان في نوبات عنفٍ لم تسلم منها.

ممن نهرب بالفعل؟ وممّ؟ وإلى أين؟ وهل من مكانٍ آمنٍ أصلاً على هذه الأرض؟

أخوها نوفل هرب حالماً بالبدايات في إيطاليا لكنّ البحر غير الرؤوف بالمهاجرين ابتغله. أختها ليندا التي فشلت في الغناء، حلمت بالثراء وابتلعتها المدن البراقة.

تدور الرواية حول الواقع المرّ الذي يدفع نحو هجراتٍ غير آمنة، وتُظهر أنّ الغرب ليس دائماً الجنّة - الملجأ من جحيم أزمت الشرق، إذ هو أيضاً غارق بأزماته. كذلك تسلّط الضوء على الهجرة غير الشرعيّة وتاريخ المهاجرين إلى الغرب، عن العنصريّة شرقاً وغرباً، واكتشاف الذات والآخر، ولا تخلو من سحر لحظات الطفولة الممتعة..

### المؤلف:

إيناس العباسي - شاعرة وكاتبة و مترجمة تونسيّة (مواليد تونس، 1982). نالت جائزة أحسن كتاب شعري تونسي لسنة 2004 عن «أسرار الريح»، وجائزة المعهد الدنماركي بدمشق عن قصتها «حرب سنة 2012»، وجائزة «الكريديف» عام 2007 عن كتابها الشعري «أرشيف الأعمى»، وجائزة الكومار سنة 2018 عن «منزل بورقيبة». تُرجمت قصصها وقصائدها إلى الفرنسية والإنكليزية والكورية والسويدية والدنماركية والإسبانية.

«كلّ قصّة لعباسي مهيأة لتكون سيناريو لفيلم سينمائي...» إبراهيم الحجري - الجزيرة نت

ه. 310 697 310 +961 ف. 320 697 961 +961  
info@hachette-antoine.com



هاشيت أنطوان ش.م.ل.  
بناية أنطوان، المكلس، الطريق العام - بيروت، لبنان  
ص.ب. 11-0656، رياض الصلح، 1107 2050 بيروت، لبنان

www.hachette-antoine.com

نوفل

هاشيت أنطوان A.