

# آدم وزينب من المحيط إلى الخليج

ساجدة ك. علي (أس. ك. علي)



النوع: رواية

اللغة: عربية

الغلاف: تجليد عادي

القياس: 23x15 سم

عدد الصفحات: 288

ر.د.م.ك: 9786140604254

الطبعة / السنة: الأولى / 2025

**الكتاب:** نادرةٌ هي الروايات التي تحاكي جيل الشباب المسلم في عالم اليوم، إذ تتحدّث عن حبّ يتماشى مع العصر الذين ينتمون إليه بحدائته وتطوره، وفي الوقت نفسه يراعي قيمهم الاجتماعية، وينسجم مع هويتهم الثقافية. لا بل قد تكون هذه الروايات شبه غائبة تمامًا عن رفوف المكتبات. إلى أن جاءت قصة آدم وزينب.

آدم شاب كندي اعتنق الإسلام وهو في الحادية عشرة من عمره. يسافر عائداً من الجامعة في لندن إلى بيت والده وشقيقته في الدوحة مُحَمَّلًا بسُرِّ ثقيل: هو مصابٌ بمرض التصلّب اللويحي، المرض نفسه الذي خطف أمّه عندما كان لا يزال طفلاً صغيراً.

زينب طالبة أميركية من أصول باكستانية وكاريبية، محبّبة، جريئة، لا تسكت عن الظلم والتنمر في عالمٍ لم ينجز بعد تمامًا فروضه في تقبّل الآخر المختلف عرقاً أو ديناً أو ثقافةً. لكنّ غضبها من أستاذها المعادي للإسلام كلفها الطرد من المدرسة... في محاولةٍ للابتعاد عن هذه الأجواء، تسافر إلى خالتها في قطر. لا يعرف أحدهما الآخر. ولا يعرف أحدهما أنّ الآخر، مثله، يملك دفترًا يدوّن فيه ما يراه من عجائب الحياة وغرائبها. إلى أن يتقاطع سبيل المسافرين، ومعهما الدفتران... ويتشابك القلبان.

**المؤلفة:** ساجدة ك. علي (أس. ك. علي) كاتبة هندية كندية حائزة جوائز وكتبتها مصنّفة ضمن قائمتي نيويورك تايمز وأمازون للكاتب الأكثر مبيعاً. نالت روايتها الأولى «Saints and Misfits» إشادة نقدية واسعة بفضل تصويرها الصادق لحياة مراهقة مسلمة أميركية. أمّا روايتها الثانية «Love from A to Z»، والأولى بترجمتها العربية عن نوفل (آدم وزينب: من المحيط إلى الخليج)، فوصلت إلى اللائحة النهائية في «Goodreads Choice» و«Reader's Digest» وغيرها لأفضل رواية لليافعين.

«يقدم هذا العمل تصويراً منعشاً للتدين والروحانية وهما يترافقان بانسجام مع التجارب والعلاقات الطبيعية في حياة اليافعين». - مجلة «Kirkus Reviews»

ه. 310 697 310 +961 ف. 320 697 961 +961  
info@hachette-antoine.com



هاشيت أنطوان ش. م. ل.  
بناية أنطوان، المكلس، الطريق العام - بيروت، لبنان  
ص.ب. 11-0656، رياض الصلح، 1107 2050 بيروت، لبنان

www.hachette-antoine.com



هاشيت  
أنطوان A.