

# عورة في الجوار

## أمير تاج السرّ

**الكتاب:** بسرد فاتن، ولغة صادمة ونقد حارق، يسرد أمير تاج السرّ روايته المملأى بالقصص من الريف السوداني، مُخرّجًا الملامح والعادات الاجتماعية التي تُشكّله: النميمة التي تُطلقها رابطة الكذب - نسوة البلدة الموكّلات بتدبير الزيجات، إلى الألقاب والفضائح، النزق والكبت الجنسي، تعظيم المسؤولين، طباع الساسة، التطرّف في الغنى والفقير، الفتن اليومية، الحسد وخرق الخصوصيات، الغضب والحدرد والوقاحة، والاحتراب الداخليّ ممثلًا بقبيلتين اقتتلتا زمانًا على فدان.

«كلب الحرّ» سائق عربة الشحن بين البلدة والمدينة الذي يحلم منذ صغره أن يكون عورة! و«شاخر سوار» شخّاذ البلد والدجال المعتزل الذي يكشف المستور ويفكّ السحر، و«شعيب التكروري» بائع السحر الباحث عن مهرج، و«داود أقرع» فقيه البلد صاحب نظريّة: الضرب على الميت حرام... هؤلاء وغيرهم، شخصيات اجتماعية، سياسية ودينية... مستوحاة من صميم الواقع السوداني، ينفذ الكاتب إلى أعماقها مُعزّيًا حقائقها ونازعًا عنها أفتعتها.

في سرده المليء بالفكاهة السوداء، يذكر الكاتب أحداثًا تاريخية كالوقائع العسكرية والحروب ضدّ المستعمر الإنكليزي أيام المهدي محمد أحمد بن عبد الله بن فحل، قائد الثورة المهديّة، ومجاعة «سنة ستّة» عام 1888... ويرصد انتقال البلد إلى «العصرنة» و«التفتّح» عبر التأثيرات الثقافية للخارج التي ترد إلى الأرياف من المدن، كفرق الصرعات الموسيقية، تحرّز الفتيات، موضة الهيبيز وتسريحات الشعر... وكذلك تبدّل وسائل النقل، وأشهر العطور والأغاني...

عورة في الجوار كشّف ممتع لعورة واقع مَرّ.

**المؤلف:** أمير تاج السرّ - روائي سوداني يعمل طبيبًا. نال جائزة كتارا للرواية في دورتها الأولى عام 2015 عن «366»، ووصلت بعض عناوينه إلى القائمتين الطويلة والقصيرة في جوائز أدبية عربية مثل البوكر والشيخ زايد، وأجنبية مثل الجائزة العالمية للكتاب المترجم (عام 2017 بروايته «العطر الفرنسي»، و عام 2018 بروايته «إيولا 76»). تُرجمت أعماله إلى عدّة لغات منها الإنكليزية والفرنسية والإيطالية والإسبانية والفارسية والصينية. صدر له عن نوفل: «جزء مؤلم من حكاية» (2018)، «تاكيكارديا» (2019) التي وصلت إلى القائمة الطويلة لجائزة الشيخ زايد للكتاب (دورة 2019 - 2020)، و«سيرة الوجع» (طبعة جديدة، 2019)، و«غضب وكنداكات» (2020)، و«حرّاس الحزن» (2022). دخلت رواياته في المناهج الدراسية الثانوية الإماراتية والبريطانية والمغربية.

«أمير كاتب كبير يكتب بروح المغامر، وعماد كتابته الشاعر الذي في داخله» - إبراهيم داود كاتب وشاعر مصري.



النوع: رواية

اللغة: عربية

الغلاف: عادي

القياس: 24x14.5 سم

عدد الصفحات: 140

ر.د.م.ك: 9786140604193

الطبعة / السنة: الأولى / 2024

هاشيت أنطوان ش.م.ل.

بناية أنطوان، المكلس، الطريق العام - بيروت، لبنان  
ص.ب. 11-0656، رياض الصلح، 1107 2050 بيروت، لبنان

ه. 310 697 310 +961 ف. 320 697 320 +961  
info@hachette-antoine.com



www.hachette-antoine.com

نوفل

هاشيت أنطوان A.