

جائزة
الشيخ زايد للكتاب
2025-2026
القائمة القصيرة

فورور
نزار عبد الستار



رواية

فورور
نزار عبد الستار

نومل

الكتاب: لم يتخلَّص صابر من جلد أمّه الأوّل، ولا من جلدّها الثاني المصنوع من الفورور. الفورور هو ذريعة لمطاردة سيرتها من كباريه «مولان روج» في بغداد، وصولاً إلى مصر ولبنان ولندن. في روايته الجديدة، لا يتخيّل نزار عبد الستار ما حدث، بل ما كان يُفترض أن يحدث. مشهد من فيلم «حكاية حب» سيكون مفترق السرد، ولحظة ظهور مريم فخر الدين في أغنية «بتلوموني ليه» مع عبد الحليم حافظ ستكون نقطة البداية للخوض في زمن رومانسي. يتنقّل الروائي العراقي بين مدن عدّة، ويدور بين أبطال ومشاهير: فيلمون وهبي، وفريد الأطرش، والشهبانو فرح ديبا بهلوي... كما يوغل عميقاً في عوالم المزادات الشهيرة في لندن، وتحديداً دار «كريستيز»، وكواليس تجارة الفنّ ودنيا المال والحياة المُخملية. هي رحلة بحث ابن عن رائحة أمه، يقتفيها من خلال بحثه عن مشلح من الفرو لامس كتفيها ذات يوم قبل أن ينتقل من كتفٍ إلى آخر في أوساط طبقة المشاهير والأثرياء.

النوع: رواية

اللغة: عربيّة

الغلاف: عادي

القياس: 24x14.5 سم

عدد الصفحات: 184

ر.د.م.ك: 9786140603882

الطبعة / السنة: الأولى / 2024

المؤلف: نزار عبد الستار - قاصّ وروائي عراقي وُلد في بغداد عام 1967. نالت روايته الأولى «ليلة الملاك» اهتماماً واسعاً ومُنحت عام 1999 جائزة أفضل رواية عراقية عن «اتحاد أدباء العراق»، وجائزة الإبداع الرسمية. حققت مجموعته القصصية «رائحة السينما» (2002) رواجاً كبيراً وعدّها النقاد واحدة من أهمّ المجاميع القصصية العراقية. عمل بعد عام 2003 في الصحافة مديراً للتحريير في جريدة «المدى»، وأسّس جريدة «تاتو» الثقافية. «فورور» هي روايته الرابعة عن دار «نوفل» بعد «يوليانا» (2016) و«ترتر» (2018) و«مسيو داك» (2020).

نزار عبد الستار من الأسماء الروائية العربية الكبرى. تتحرّك موضوعات رواياته بخلفياتها السحرية والتاريخية والواقعية، لتكون قابلةً للتفكيك والتحليل والاستقراء أو الاستنتاج لمديات زمنية واسعة. - د. يقظان التقي - أكاديمي لبناني

ه. 310 697 310 +961 ف. 320 697 1 961 +
info@hachette-antoine.com



هاشيت أنطوان ش.م.ل.
بناية أنطوان، المكلس، الطريق العام - بيروت، لبنان
ص.ب. 11-0656، رياض الصلح، 1107 2050 بيروت، لبنان

www.hachette-antoine.com

نومل

هاشيت
أنطوان A.