

موجز الرحلتين في اقتفاء أثر مولانا ذي الجناحين سردار عبد الله



الكتاب: من خلال رحلتين قام بهما عام 2018 إلى الهند، يحاول سردار عبد الله ملء الفراغ في سيرة الشيخ خالد النقشبندي. يدعو الكاتب القراء إلى مرافقته في أسفاره وتنقلاته للبحث عن خاتمه الشاه عبد الله الدهلوي، في مدينة جيهان آباد، حيث قضى النقشبندي عاماً هناك منتصف القرن التاسع عشر. أسهمت تلك السنة في تعزيز دور الشيخ لإحداث تغييرات بعد عودته، إذ تبني الطريقة النقشبندية التي باتت تُسمى فيما بعد باسمه «النقشبندية الخالدية».

تقودنا هذه الرحلة إلى أحداث تاريخية هامة حينها مثل سقوط ولاية بغداد والطريقة الصوفية البكتاشية، وسقوط الإمارات الكردية، مما خلق فراغاً رهيباً في السلطة. لكنّ طريقته الصوفية كانت بمثابة البديل الروحي أولاً، ما أحدث تحولاً كبيراً في تركيبة الزعامة الكردية، التي انتقلت من طبقة الأمراء والإقطاع إلى رجال الدين المتنورين.

اتخذ الكاتب قراراً جازماً بالألا يعود من الهند ما لم يعثر على ذلك المكان المجهول، غير أنّه وفي رحلة بحثه تلك، يخوض في التاريخ تارة وفي العجائب والطرائف التي يصادفها في تلك البلاد تارة أخرى.

المؤلف: كاتب وسياسي كردي ومرشّح سابق لرئاسة العراق. ترأس هيئة تحرير مجلات وصحف كردية عديدة بعد سنواتٍ قضاها في جبال كردستان ضمن قوّات البيشمركة الكردية. له إصدارات عديدة باللغتين الكردية والعربية. «موجز الرحلتين في اقتفاء أثر مولانا ذو الجناحين» هو كتابه الثاني الصادر عن «دار نوفل» بعد روايته «آتيلا آخر العشاق».

«نال الكتاب تنويهاً خاصاً من جائزة ابن بطوطة لأدب الرحلات»

النوع: أدب رحلات

اللغة: عربيّة

الغلاف: تجليد عادي

القياس: 21.5x13.5 سم

عدد الصفحات: 216

ر.د.م.ك: 9786140603868

الطبعة / السنة: الأولى / 2024