

النشيد الأولمبي

راهيم حساوي



النوع: رواية

اللغة: عربية

الغلاف: عادي

القياس: 24x14.5 سم

عدد الصفحات: 176

ر.د.م.ك: 9786140603820

الطبعة / السنة: الأولى / 2024

الكتاب:

تجري أحداث هذه الرواية على هامش الحرب السوريّة، وتحديداً في مدينة اللاذقية الساحليّة. هناك، تعيش علياء حياةً عاديّة خارج سياق المخططات المُستقيمة التي يتّبعها الناس لتحقيق أهدافٍ معيَّنة. ستلتقي بلوكاس، الشاب الروسي الذي يعمل طياراً حربيّاً في قاعدة حميميم العسكريّة بعدما تخلّى عن حلمه بأن يُصبح لاعب شطرنج. أمّا بديع فلم يتخلّ عن حلمه، إذ صار ممثلاً مسرحيّاً على طريقته؛ يحيا يومياته كما لو أنّه على خشبة مسرح يراها هو وحده.

لا يكتب راهيم حساوي عن الأحداث الكبرى أو عن مراكز المدن، ولا عن الحيوانات التي تُلائم السير البطوليّة. يكتب عن الأحداث الكبرى فقط حين تتسلّل إلى يومياته الناس كأصداً خافتة، أو حين تُخلّف فراغاً شاسعاً يلتهم المدن ويحدّ من مساحتها لتصبح بحجم بيت. في هذه الرواية نقرأ عن الوجوه التي تتآكل بفضل الضجر والوحدة، عن الرغبات التي اعتقد أصحابها أنّها انطفأت إلى غير رجعة، وعن اللعب كدافع أوّل للإنسان منذ ولادته.

المؤلف:

راهيم حساوي (1980) هو كاتب وروائي سوري مقيم في برلين. «النشيد الأولمبي» هي روايته الرابعة الصادرة عن «دار نوفل» بعد «الباندا» (2017) و«ممرّ المشاة» (2019) و«الكعب الأبهري» (2021).

هاتف: +961 1 697 310 فاكس: +961 1 697 320
info@hachette-antoine.com



هاشيت أنطوان ش.م.ل.
بناية أنطوان، المكلس، الطريق العام - بيروت، لبنان
ص.ب. 11-0656، رياض الصلح، 1107 2050 بيروت، لبنان

www.hachette-antoine.com



هاشيت
أنطوان A.