

# وصايا شهرزاد الأخيرة

جمانة حداد



**الكتاب:** بعد أكثر من عقد على صدور «هكذا قتلت شهرزاد»، تُطلِّ جمانة حدّاد مجدّداً بـ «وصاياها» اللاذعة في كتاب «وصايا شهرزاد الأخيرة». الشاعرة والإعلامية اللبنانية المُشاكسة، تكتب هذه المرّة وصايا حول الزواج، والأمومة، والنسويّة، والجسد. تُقارع النظام الأبوي، بتمظهراته الساطعة وتلك المتوارية... في هذه الفصول، تنطلق من التجربتين الذاتيّة والعامة لتشارك أفكارها حول القضايا الراهنة، فيما تسائل معنى النسوية اليوم. هناك أسئلة لا تنضب عن معنى الحرية والحب والعمر وغيرها من الثيمات، تختلف التساؤلات وتتنوّع ليبقى الثابت الوحيد في هذا الكتاب هو الدعوة إلى التحرّر من كل الموروثات التي تقيّد النساء والرجال على السواء.

**المؤلف:** شاعرة وكاتبة وإعلاميّة لبنانيّة، حازت جوائز عربيّة وعالميّة عدّة. شغلت منصب المسؤولة عن الصفحة الثقافيّة في جريدة «النهار»، أسّست مجلّة «جسد»، علّمت الكتابة الإبداعية في «الجامعة اللبنانيّة الأميركيّة»، وقدمت برنامج «كلمة حقّ» على شاشة «الحرّة». لها حالياً بودكاست بعنوان «قعدة بنات»، تُناقش فيه مواضيع كالعلاقات والحبّ والجنس وسواها من منظور نسويّ. تكتب دورياً في صحف ومواقع عربيّة وعالميّة. ناشطة في مجالات المساواة والعلمانيّة وحرية التعبير خصوصاً، وحقوق الإنسان عمومًا. اختارتها مجلّة «آرابيان بيزنيس» واحدة من المئة امرأة عربيّة الأكثر تأثيراً في العالم، بسبب نشاطها الثقافي والاجتماعي. تُتقن سبع لغات، وتُرجمت أعمالها إلى أكثر من 25 لغة، منها «عودة ليليت» و«أنطولوجيا الشعراء المنتحرين»، وعن نوفل «قفص»، «هكذا قتلت شهرزاد»، «سوبيرمان عربي»، «الجنس الثالث»، «بنت الخيّاطة» و«القتيلة رقم 232».

النوع: كتابة ملتزمة

اللغة: عربيّة

الغلاف: عادي

القياس: 24x14.5 سم

عدد الصفحات: 248

ر.د.م.ك: 9786140603769

الطبعة / السنة: الأولى / 2024

ه. 310 697 310 +961 ف. 320 697 961 +961  
info@hachette-antoine.com



هاشيت أنطوان ش.م.ل.  
بناية أنطوان، المكلس، الطريق العام - بيروت، لبنان  
ص.ب. 11-0656، رياض الصلح، 1107 2050 بيروت، لبنان

www.hachette-antoine.com



هاشيت  
أنطوان A.